



Tema 01

La fragmentación del mundo antiguo

GUÍA DIDÁCTICA

- **Orientaciones didácticas**
- **Solucionario**
- **Competencias Clave**
- **Atención a la diversidad**
 - Actividades de Refuerzo
 - Actividades de Ampliación
- **Recursos Didácticos**
 - Navegamos por Tiching
- **Libro Digital**
- **Educamos en valores**

APRENDER A APRENDER

- Act. 1. Reconocer qué es la Edad Media, sus etapas y su duración.
- Act. 2. Relacionar las diferentes ilustraciones con su correspondiente etapa de la Edad Media y describir sus características.
- Eje cronológico págs. 2 y 3. Saber interpretar correctamente los datos recogidos en un eje cronológico.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Acts. 1 y 2. Utilizar correctamente el vocabulario y el lenguaje escrito para describir en qué consistía la Edad Media, sus etapas y sus características.
- Texto págs. 2 y 3. Leer y comprender el texto en que se explica la Edad Media y sus diferentes etapas.

DIGITAL

- Act. 2. Observar diferentes imágenes y relacionarlas con diversas etapas de la Edad Media.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- Acts. 1 y 2. Reconocer las diferentes etapas de la Edad Media y sus características tanto culturales como históricas.

Viajamos por Internet



Los alumnos y las alumnas podrán obtener más información sobre las diferentes etapas de la Edad Media y sus características consultando el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/744076>

Una vez hayan terminado de ver el vídeo responderán a las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo comienza y termina la Edad Media?
- ¿Cómo era el paisaje de la Edad Media?
- ¿Qué diferencias existen entre la Alta Edad Media y la Baja Edad Media?
- ¿En qué consistía el feudalismo en Europa?
- ¿Cómo era la vida cotidiana durante la Alta Edad Media?
- ¿Qué eran los mansos?
- ¿Cuáles eran los deberes de los señores feudales?
- ¿Qué características tenía la Baja Edad Media?
- ¿Cómo se dividían las calles de las ciudades durante la Baja Edad Media?

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 2 y 3

1. La Edad Media es el periodo histórico de la civilización occidental que se sitúa entre la Edad Antigua y la Edad Moderna.
Se inició con la caída del Imperio romano de Occidente en el año 476 d.C., lo que supuso el fin de la civilización grecorromana.
Unos historiadores consideran que la Edad Media finalizó en el año 1453, con la caída del Imperio bizantino.
Sin embargo, otros consideran que la Edad Media finalizó con el descubrimiento de América en 1492.
La Edad Media se divide en las siguientes etapas:
 - Alta Edad Media: siglos V a X d. C.
 - Plena Edad Media: siglos XI a XIII d. C.
 - Baja Edad Media: siglos XIV y XV d. C.
2. Las respuestas son las siguientes:
 - a) La ilustración 1 muestra el trabajo de los campesinos y hace referencia al proceso de ruralización que sufrió la civilización occidental durante la Alta Edad Media.
La ilustración 3 muestra una ceremonia religiosa en la

- que participan el clero y el pueblo para representar el fortalecimiento del poder de la Iglesia en Europa.
- b) Las imágenes correspondientes a la Plena Edad Media son la 4, 5, 6, 7 y 8.
La ilustración 4 muestra la ceremonia por la que muchos campesinos se encomendaban a un señor para que les protegiera, convirtiéndose así en siervos suyos. Representa la consolidación del feudalismo.
En la ilustración 6 podemos ver el dibujo de una ciudad medieval y representa la creación y el desarrollo que experimentaron las ciudades en esta época.
La sociedad de esta época se organizaba en base a las relaciones de vasallaje y servidumbre. La mayor parte de la población vive en el campo bajo la protección de un señor. El progresivo desarrollo de las ciudades hará surgir una nueva clase, la burguesía, dedicada fundamentalmente a la artesanía y al comercio.
 - c) La ilustración 9 muestra los efectos de la peste negra, una epidemia que provocó una gran mortalidad en toda Europa.
La ilustración 10 muestra una escena de la Guerra de los Cien Años, un conflicto bélico que enfrentó a Francia e Inglaterra.
Estas imágenes de la Baja Edad Media, a diferencia de las de la Plena Edad Media, muestran una época de decadencia y de crisis en toda Europa.

TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

■ *Texto y esquemas págs. 4 y 5.* Leer y comprender el texto y los esquemas adjuntos para responder de manera individual a las preguntas.

SOCIALES Y CÍVICAS

■ *Texto y esquemas págs. 4 y 5.* Observar las diferentes civilizaciones que han existido y reflexionar sobre su impacto en nuestra cultura.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Texto y esquemas págs. 4 y 5.* Los alumnos y las alumnas leerán el texto y contestarán a las preguntas para comprobar que lo han entendido.

■ *Act. 2 del apartado ¿Qué sabemos?* Explicar quiénes eran los germánicos.

■ *Act. 4 apartado ¿Qué sabemos?* Escribir el nombre de los seguidores del Islam.

APRENDER A APRENDER

■ *Imágenes pág. 5.* Analizar los datos representados en el esquema y en el mapa para contestar a las preguntas.

■ *Acts. 1 y 3 apartado ¿Qué sabemos?* Conocer las características del Imperio Romano y el Imperio Bizantino.

Educamos en valores

Conservamos nuestro patrimonio histórico

■ Realizaremos un debate para fomentar el desarrollo de una actitud sensible a la protección del patrimonio histórico de nuestra Comunidad. Destacaremos que:

- Las antigüedades permiten disfrutar de su belleza artística.
- La buena conservación del patrimonio artístico permite también reconstruir el pasado.

Las siguientes preguntas servirán para articular el debate:

- *¿Habéis visitado algún museo o monumento de la Comunidad? ¿Con quién fuisteis?*
- *¿Qué recordáis? ¿Qué fue lo que más os gustó?*
- *¿Por qué es importante recuperar en su contexto los restos de nuestro patrimonio arqueológico?*
- *¿Qué sabríamos de la historia de nuestra Comunidad si no se hubiesen conservado y estudiado estos restos?*

Libro digital

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas. *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente, corregirá.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Viajamos por Internet



Para conocer más información sobre las diferentes culturas a las que se enfrentó el Imperio Romano, podrán acceder al siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743451>

Gracias a él, observarán el avance de las diferentes invasiones bárbaras y cómo los romanos tuvieron que hacerles frente. Al terminar contestarán las siguientes preguntas:

- *¿En qué año los visigodos invaden Macedonia y Grecia?*
- *¿Quién penetra en Italia? ¿En qué año?*
- *¿En qué año los romanos abandonan su colonia de Britania?*
- *¿Qué pueblos invaden la Galia? ¿De dónde proceden?*
- *¿Quiénes invadieron el norte de África?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Página 5

- Respuesta personal. El alumno y la alumna deberán hacer referencia a la división del Imperio Romano en Imperio de Oriente e Imperio de Occidente a partir del año 395 d.C.

Deberá comentar las invasiones bárbaras, la caída de Roma en el año 476 y el destronamiento del último emperador romano de Occidente.

Deberá también referirse a los efectos económicos y sociales de esta crisis: descenso de la producción agrícola y minera, paralización del comercio, bancarrota del Estado, revueltas sociales, descomposición del poder imperial.

- Los germánicos eran pueblos procedentes de las tierras situadas más allá del río Rin, fuera del *limes* romano. *Bárbaro* es un término que significa extranjero.
- El Imperio Romano se dividió en el año 395 en dos partes, occidental y oriental. La capital de la zona oriental fue la ciudad de Bizancio, o Constantinopla, que dio nombre al conjunto del Imperio Bizantino. Constantinopla hoy en día es la ciudad de Estambul.
- Los seguidores del Islam reciben el nombre de islámicos, musulmanes o mahometanos.

¿Qué sucedió con el antiguo Imperio romano?

Las invasiones germánicas del siglo V acabaron con el antiguo Imperio romano, ya que éste se dividió en el Occidente y Oriente. Desde el año 285, la tónica fue, en principio, a favor de las invasiones que marcaron la caída del Imperio Romano y el inicio de la Edad Media.

Además, la aparición de una nueva civilización, la del Occidente, en el siglo VI, supuso definitivamente la pérdida cultural, académica y política de la época romana. A partir de esa momento, las grandes civilizaciones se reorganizaron y se fueron formando en el Imperio Romano.

A. EL FIN DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE

A principios del siglo V, los **hunos**, un pueblo bárbaro de origen de Asia, dirigido por Atila, invadieron y arrasaron las regiones del Este de Europa.

Tras la caída de los hunos, los pueblos germánicos invadieron en masa al Imperio romano de Occidente y acabaron conquistando y destruyendo al Imperio.

Desde finales del siglo V se formaron diversas reinos germánicos, independientes y rivales entre sí:

- Los **visigodos**, que se asentaron en el Sur de la Galia y posteriormente en Hispania.
- Los **francos**, establecidos en la Galia, que fueron responsables de la caída de otros reinos.
- Los **lombardos**, que se asentaron en el Este de la Galia.
- Los **anglosajones**, que se asentaron en Gran Bretaña.

B. LA FORMACIÓN DE LOS REINOS GERMANICOS

Los pueblos germánicos fueron considerados a veces los más de ellos más diferentes a los de los romanos. No lo eran, en absoluto, ni leyes, ni una cultura de Estado, todos ellos los reinos y reinos germánicos.

Existían organizados en **clases familiares** y su autoridad religiosa se en un jefe militar, que aparecía también como rey. Eso como primero era plebeyo y, con el paso del tiempo, se convertía en hereditario.

Al ocupar los territorios del Imperio, los pueblos germánicos se organizaron en poder militar y algunas de sus costumbres, pero también adoptaron parte de la cultura romana.

Los reinos se organizaron en **casas reiales**, gobernadas por la realeza imperial y reemplazadas por las grandes propiedades. Además, el **latín** continuó siendo la lengua oficial y el **catolicismo** quedó como la religión oficial.

Las restancias de los germánicos

Algunos de los reinos de Occidente, pero, a los siglos VI y VII, se convirtieron en reinos de reinos. El poder de los reinos se fue debilitando en gran medida.

No fueron por sí mismos, sino por los reinos de Occidente.

Algunos de los reinos de Occidente, pero, a los siglos VI y VII, se convirtieron en reinos de reinos. El poder de los reinos se fue debilitando en gran medida.

No fueron por sí mismos, sino por los reinos de Occidente.

PREGUNTA CLAVE

LA PERSISTENCIA DEL IMPERIO DE ORIENTE Y LA IRUPCIÓN DEL ISLAM

Mientras Occidente se debilitaba y caía, el Imperio romano de Oriente mantuvo su estructura y pudo resistir las invasiones.

A partir del siglo VI, el Imperio romano de Oriente mantuvo su estructura y pudo resistir las invasiones.

En el siglo VI, el Imperio romano de Oriente mantuvo su estructura y pudo resistir las invasiones.

En el siglo VI, el Imperio romano de Oriente mantuvo su estructura y pudo resistir las invasiones.

LA RUPTURA DE LA UNIDAD DEL MEDITERRANEO (SIGLOS VI Y VII)

En el siglo VI, el Imperio romano de Oriente mantuvo su estructura y pudo resistir las invasiones.

En el siglo VI, el Imperio romano de Oriente mantuvo su estructura y pudo resistir las invasiones.

En el siglo VI, el Imperio romano de Oriente mantuvo su estructura y pudo resistir las invasiones.

En el siglo VI, el Imperio romano de Oriente mantuvo su estructura y pudo resistir las invasiones.

1. ¿QUÉ SUCEDIÓ CON EL ANTIGUO IMPERIO...

A. El fin del Imperio romano de Occidente

■ En primer lugar recordaremos que tras la caída del Imperio Romano de Occidente, el territorio del Imperio fue ocupado por diversos pueblos germánicos y preguntaremos:

- ¿Recuerdas cuáles eran estos pueblos germánicos? ¿De dónde procedían?
- ¿Cuáles se instalaron en la Península Ibérica?

Para conocer la distribución territorial de estos pueblos leeremos el texto, observaremos el mapa y resolveremos la actividad 1.

B. La formación de los reinos germánicos

■ Pediremos a un alumno o alumna que lea en voz alta el texto y destacaremos la organización política de estas monarquías a través de estas preguntas:

- ¿Cómo eran las monarquías germánicas en su origen?
- ¿En qué se convirtieron con el paso del tiempo?
- ¿Cómo se organizaron?

■ A continuación, anotaremos en la pizarra, con la participación del alumnado, los elementos romanos que conservaron los reinos germánicos:

- La moneda imperial.
- El latín como lengua oficial.
- La asimilación de las leyes romanas.
- La imposición del cristianismo como lengua oficial.

Para acabar, leeremos el texto de *Tácito* y compararemos las costumbres de los germánicos con las que recordamos de los romanos y resolveremos las preguntas 2 y 3.

C. La persistencia del Imperio de Oriente y...

■ Tras la lectura de texto, les pediremos que comparen los tres mapas que aparecen en las páginas 6 y 7 a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué ha cambiado en el mapa europeo entre los siglos V y VII?
- ¿Qué pueblos han desaparecido? ¿Qué reinos se han creado?
- ¿Qué nueva potencia aparece en la orilla sur del Mediterráneo a partir del siglo VIII? ¿Qué ha pasado en Hispania?

■ Finalmente, plantaremos un debate sobre la pregunta 4, tras el cual los alumnos y las alumnas deberán redactar individualmente una respuesta y haremos una puesta en común de la misma.

TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Act. 1.* Enumerar los diferentes reinos germánicos y explicar cómo y cuándo se formaron.
- *Act. 4.* Argumentar de manera correcta por qué se fragmentaron las tierras del Mediterráneo a partir del siglo VII.

APRENDER A APRENDER

- *Act. 1.* Observar el mapa y extraer la información necesaria para contestar a las preguntas.
- *Act. 2 y 3.* Conocer las características de las civilizaciones que aparecieron en el espacio del antiguo Imperio Romano.
- *Act. 4.* Argumentar por qué se fragmentaron las tierras del Mediterráneo.

DIGITAL

- *Act. 1.* Observar el mapa y enumerar los reinos germánicos.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ La actividad 1 de Refuerzo permitirá a los alumnos y a las alumnas repasar las diferentes características de los pueblos germánicos.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Viajamos por Internet



En el siguiente enlace los alumnos y las alumnas encontrarán un vídeo en el que se explica el Imperio Romano hasta su caída:

<http://www.tiching.com/743459>

Después de su visualización, contestarán, de manera individual, a las siguientes preguntas:

- *¿Cuánto tiempo dura el Imperio Romano? ¿En qué año se produce la caída del Imperio Romano?*
- *¿Qué legado nos dejó el Imperio Romano? Pon ejemplos que conozcas.*
- *¿Cuándo se instauró la República?*
- *¿Qué hechos ocurrieron que propiciaron la caída del Imperio Romano?*
- *¿Qué ocurrirá con el legado romano una vez que su imperio desaparece?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 6 y 7

1. Los reinos germánicos que podemos observar en el mapa son los siguientes: ostrogodos, visigodos, francos, burgundios, alemanes, anglosajones, suevos y vándalos.

El espacio ocupado por cada uno de ellos fue el siguiente:

- *Ostrogodos:* Italia y Dalmacia.
- *Visigodos:* sur de la Galia e Hispania.
- *Francos:* Galia y expansión hacia otros territorios limítrofes.
- *Burgundios:* este de la Galia.
- *Alamanes:* valle del Rin.
- *Anglosajones:* Britania.
- *Suevos:* noroeste de la Península Ibérica.
- *Vándalos:* norte de África.

Desde finales del siglo V, los pueblos germánicos que habían conquistado las tierras del Imperio Romano de Occidente, huyendo de las invasiones de los hunos, forman reinos independientes y rivales entre sí.

2. Los pueblos germánicos estaban organizados en clanes familiares y sus caudillos elegían un jefe militar que ejercía como rey.

Las principales actividades económicas de los germanos eran la agricultura y la ganadería.

Estos pueblos se diferenciaban de los romanos en que no conocían la escritura, no poseían una estructura estatal ni leyes.

3. Las civilizaciones que aparecieron en el espacio ocupado por el antiguo Imperio Romano fueron: los reinos germánicos, Bizancio y el Islam. De ellas, la que mantuvo una mayor continuidad con el Imperio fue la de los pueblos germánicos, mientras que la más diferenciada fue la islámica.

Los elementos que indican el mantenimiento de la cultura romana entre los pueblos germánicos fue la conservación de la moneda imperial, el respeto a los privilegios de los grandes propietarios, el uso del latín como lengua oficial y la participación de consejeros romanos en el gobierno, además de la imposición definitiva del cristianismo.

4. La irrupción del Islam, una nueva religión monoteísta con origen en Arabia, en los territorios antes dominados por Roma, fragmentó definitivamente la unidad cultural de las tierras de Mediterráneo.

Esta situación se mantiene en la actualidad entre una orilla norte del Mediterráneo de tradición cultural basada mayoritariamente en el cristianismo y una orilla sur musulmana.

Solucionario descargado de: <https://solucionarios.academy/>

TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

APRENDER A APRENDER

- *Acts. 1, 2 y 3.* Conocer las principales características del reino visigodo, la duración de su imperio y las razones de su fin.
- *Acts. 4.* Explicar las consecuencias de la conquista visigoda en Aragón desde diversos puntos de vista.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Acts. 1-4.* Comunicar de manera clara las características del reino visigodo y de su asentamiento en la actual Aragón, así como sus consecuencias.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- *Act. 4.* Pensar y exponer las consecuencias que tuvo la ocupación de los visigodos en las tierras aragonesas desde numerosos puntos de vista.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

- *Acts. 1-4.* Realizar de manera autónoma los ejercicios de esta unidad.

Finalizaremos con la lectura del texto sobre la ciudad de Zaragoza en época visigoda y plantearemos las siguientes preguntas sobre su contenido:

- *¿Por qué Zaragoza estaba codiciada por francos y vascones? ¿En qué se convirtió además?*
- *¿Qué obispos influyeron política e intelectualmente?*

Por último, repasaremos los contenidos trabajados en este apartado con la realización de la actividad 4 a modo de conclusión final.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 8 y 9

1. Los visigodos llegaron a la Península Ibérica en el año 409. Provenían de los territorios orientales de los godos, estableciéndose finalmente en el sur de la Galia. Allí fundaron el reino de Tolosa. Fueron expulsados de la Galia por los francos, tras su derrota en la batalla de Vouillé (507). El reino visigodo se mantuvo hasta el año 711, cuando, debilitado por las disputas nobiliarias, su último rey, don Rodrigo, fue derrotado por un ejército musulmán.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Viajamos por Internet



Para reforzar la información que han estudiado sobre los visigodos, los alumnos consultarán el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743465>

Después de leer toda la información del texto contestarán individualmente a las siguientes preguntas:

- *¿Cuáles fueron los primeros pueblos bárbaros que llegaron a la Península Ibérica? ¿En qué año?:*
- *¿Por quién y para qué fueron enviados los visigodos a la Península Ibérica?*
- *¿Cómo se organizaban políticamente los visigodos?*
- *¿Qué territorio de España fue el único que no fue tomado por los visigodos?*
- *¿Cuándo finalizó la invasión visigoda en la Península Ibérica? ¿Quiénes fueron responsables de la caída de este imperio?*

2. Los visigodos constituyeron una monarquía fuerte, al principio electiva pero que transformaron a menudo en hereditaria. El monarca gobernaba apoyándose en una serie de instituciones como el Aula Regia (órgano asesor formado por nobles y clérigos) y los Concilios de Toledo (asambleas de carácter religioso y civil).

La unión jurídica y religiosa de la población goda e hispanorromana fue propiciada por la derogación por el rey Leovigildo de la ley que prohibía los matrimonios mixtos. También por la conversión de Recaredo, al catolicismo. Recesvinto estableció la unificación jurídica en todo el reino visigodo con la promulgación del *Liber Iudiciorum* (654).

3. Los visigodos se enfrentaron a los suevos antes de asentarse en la actual Aragón. A partir del año 454 les vencieron. En esa época las ciudades importantes eran Zaragoza, Tarazona y Huesca, que tenían sede episcopal; Boltaña, Ejea de los Caballeros o Borja.

4. Los visigodos no provocaron demasiadas tensiones con la mayoritaria población hispanorromana, ya que estaban muy romanizados ya. No rompieron con su organización socioeconómica ni con su cultura.

La principal difusora de la cultura y el arte visigodos fue la Iglesia católica.

TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Acts 1 y 3.* Los alumnos describirán las principales características de las aldeas visigodas y las compararán con las ciudades romanas.

■ *Acts 4.* El alumnado deberá explicar cómo era la vida de los campesinos bajo la protección de un señor.

APRENDER A APRENDER

■ *Acts. 1-4.* Conocer cómo era la vida de las personas durante la época visigoda: sus casas, cómo vivían, en qué trabajaban y lo compararán con la vida en las ciudades romanas.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

■ *Act. 1.* Describirán cómo eran los edificios y las actividades económicas de esta época.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

■ *Act. 4.* Los estudiantes imaginarán como sería su vida si vivieran bajo la protección de un señor en la época visigoda.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Viajamos por Internet



Los alumnos y las alumnas podrán encontrar más información sobre la cultura visigoda en el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743466>

Una vez que hayan finalizado de leer el texto contestarán a las siguientes preguntas:

- *¿Qué tipos de expresiones culturales tenían importancia durante el reinado visigodo?*
- *¿Cómo estaba formada la sociedad hispano visigoda?*
- *¿Cómo era la forma de gobierno?*
- *¿Cuáles han sido las capitales del Imperio Visigodo?*
- *¿Qué religiones han practicado los visigodos?*
- *¿Conoces algún vestigio cultural de la época visigoda? ¿Dónde se encuentra?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 10 y 11

1. Los edificios y las actividades que muestra la ilustración corresponden a una sociedad rural.

La aldea es pequeña y no cuenta con ningún espacio dedicado al comercio.

La población vivía en un clima de inseguridad, por lo que protegían la aldea con una empalizada.

Las actividades económicas que se observan son:

- El cultivo en un pequeño huerto.
- La cría de diferentes animales en establos y corrales.
- La caza de algunos animales.
- La elaboración de algunos productos por el artesano.
- La forja de metales por el herrero.
- El trabajo de la madera por el carpintero.
- La elaboración de pan en el horno.

Todo este conjunto de actividades configura una economía de subsistencia basada en el autoabastecimiento, ya que producen todo lo que consumen.

2. Economía hispanorromana: basada en la exportación de productos agrícolas (aceite de oliva, vino), artesanales (alfarería) y mineros (plata, oro, cobre, hierro, mercurio); la ciudad es el gran centro económico.

Economía visigoda: de subsistencia, basada en la agricultura y la ganadería; pérdida de importancia de la artesanía y el comercio; en unas aldeas poco importantes económicamente

3. La sociedad romana fue profundamente urbana. La ciudad era el lugar de residencia de las autoridades y de la administración y el centro económico por excelencia, con una variada artesanía y un comercio muy rico.

En cambio, la mayoría de la población visigoda vivía en pequeñas aldeas dedicadas a la agricultura y la ganadería, con un comercio y una artesanía escasos.

4. Respuesta personal.

El alumno deberá hacer referencia a las razones de Valerio y Elvira para abandonar la ciudad y a la necesidad de pedir protección a un señor.

Deberá también enumerar el tipo de compromisos a los que obliga la encomienda.

Finalmente, deberá describir la vida cotidiana de Valerio y Elvira bajo este pacto.

En el caso de que opte por la visión de Elvira, además podrá hacer hincapié en las diferencias de género en la época, las actividades económicas a las que se dedican las mujeres o su papel social. Deberá también hablar sobre la posición de la mujer de dependencia respecto a su marido.

4 La cultura y el arte visigodos

En el siglo VI, los visigodos vivían en ciudades situadas entre los ríos de la península y el mar Mediterráneo, como la cultura gótica y visigoda. En esa sociedad, los reyes transmitían la cultura de los visigodos a sus súbditos.

LA IMPORTANCIA DE LA IGLESIA

En un mundo ruralizado y empobrecido, las iglesias eran quienes mejor conservaban la cultura romana. Los que sabían leer y escribir y los que administraban a los reinos visigodos.

Los visigodos eran **pequeños**, creían que Dios era el hijo de Dios pero no el mismo Dios, y respetaban la división cultural y espiritual de la Iglesia, sobre todo a partir del siglo VI, cuando se convirtieron al catolicismo.

San Isidoro, en *Historia de San Isidoro de Sevilla* y San Isidoro de Zúñiga son ejemplos de fundadores de la Iglesia católica de la Hispania visigoda.

Las concilios de Toledo

En la Hispania visigoda, Toledo se convirtió en el principal centro religioso de la Península Ibérica. En esta ciudad se celebraron diecisiete concilios, en los que se discutieron las cuestiones religiosas de la época.

Los concilios de Toledo se celebraron en una catedral, el **Concilio de Toledo**, donde se discutieron las cuestiones religiosas de la época.

LA LENGUA CULTA: EL LATÍN

El latín fue, en el mundo visigodo, la lengua culta. Muchas de las obras de la Antigüedad clásica fueron copiadas y conservadas gracias a las copias que se hicieron en los monasterios visigodos.

El latín fue transmitido desde la Hispania visigoda a otros reinos, como consecuencia de muchos empujes germánicos, que con el paso del tiempo daban lugar al castellano, al catalán o al gallego (ver tema 2).

San Isidoro de Sevilla

San Isidoro de Sevilla fue un ermitaño y un santo de una familia aristocrática. Su padre era visigodo romano y su madre, probablemente, de origen visigodo. Su obra más importante es el *Etimología*, un diccionario de palabras que se usaban en el mundo visigodo.

El *Etimología* es un diccionario de palabras que se usaban en el mundo visigodo. Fue escrito en el siglo VII y es una obra muy importante.

EL RINCÓN DEL ARTE

CONSTRUCTORES Y ORFEBRES

Los visigodos crearon una arquitectura propia que combinó elementos romanos y germánicos. El elemento más característico de la arquitectura visigoda es el arco de herradura.

Los visigodos también fueron grandes orfebres. Crearon objetos de oro, plata y marfil que hoy se conservan en museos.

EL RINCÓN DEL ARTE

EL ARCO DE HERRADURA

El arco de herradura es un elemento característico de la arquitectura visigoda. Se trata de un arco que tiene la forma de una herradura.

EL ARCO DE HERRADURA

El arco de herradura es un elemento característico de la arquitectura visigoda. Se trata de un arco que tiene la forma de una herradura.

EL ARCO DE HERRADURA

El arco de herradura es un elemento característico de la arquitectura visigoda. Se trata de un arco que tiene la forma de una herradura.

EL RINCÓN DEL ARTE

CONSTRUCTORES Y ORFEBRES

Los visigodos crearon una arquitectura propia que combinó elementos romanos y germánicos. El elemento más característico de la arquitectura visigoda es el arco de herradura.

Los visigodos también fueron grandes orfebres. Crearon objetos de oro, plata y marfil que hoy se conservan en museos.

EL RINCÓN DEL ARTE

EL ARCO DE HERRADURA

El arco de herradura es un elemento característico de la arquitectura visigoda. Se trata de un arco que tiene la forma de una herradura.

EL ARCO DE HERRADURA

El arco de herradura es un elemento característico de la arquitectura visigoda. Se trata de un arco que tiene la forma de una herradura.

EL ARCO DE HERRADURA

El arco de herradura es un elemento característico de la arquitectura visigoda. Se trata de un arco que tiene la forma de una herradura.

4. LA CULTURA Y EL ARTE VISIGODOS

A. La importancia de la Iglesia

■ Antes de leer este apartado, observaremos la ilustración del *Concilio de Toledo*, y deduciremos la importancia de la Iglesia en la sociedad visigoda

En segundo lugar, y a partir de la lectura del epígrafe, destacaremos los ejes sobre los que se desarrollaron la cultura y el arte visigodos:

- La cultura y el arte visigodos se conformaron a partir de influencias romanas, cristianas y germánicas.
- La Iglesia tuvo una gran importancia tanto cultural como política.

Reforzaremos esta idea con la lectura del texto sobre los *Concilios de Toledo*, planteando las siguientes preguntas:

- ¿Qué eran los concilios? ¿Se trataban sólo cuestiones religiosas? ¿Qué otras cosas se decidían?
- ¿Qué ocurría con las resoluciones o decisiones que se adoptaban en los concilios?

Proseguiremos con la lectura del texto sobre *San Isidoro de Sevilla*, para introducir la importancia de la herencia cultural clásica.

B. La lengua culta: el latín

■ Tras la lectura del epígrafe, insistiremos en la influencia del latín y la tradición grecolatina en la cultura

TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Acts 1 y 2.* Explicar las características de la sociedad visigoda, su religión, su cultura y los idiomas que hablaban.

APRENDER A APRENDER

■ *Act. 1.* Conocer la importancia de la iglesia visigoda y sus características.

■ *Act. 2.* Aprender como se transformó el idioma original de los visigodos y explicar la conservación de los textos antiguos.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.

■ *Act. 2.* Explicar por qué se conservan textos antiguos de la época visigoda.

■ *Act. 3.* Conocer las características de las iglesias visigodas y establecer similitudes y diferencias con las iglesias romanas.

■ *Act. 4.* Describir las características de la orfebrería visigoda y dibujar una cruz votiva.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 2 de Refuerzo, los alumnos describirán las características de las iglesias visigodas.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Viajamos por Internet



Los alumnos y las alumnas podrán obtener más información sobre la cultura visigoda y sus principales características y expresiones en el siguiente enlace tiching:

<http://www.tiching.com/743467>

Una vez hayan terminado de ver el vídeo podrán contestar, de manera individual, a las siguientes preguntas:

- *¿Qué aprendieron los visigodos de los romanos?*
- *¿Qué tesoros importantes revelan la predilección de los visigodos sobre las joyas?*
- *¿Qué elementos son los característicos de la arquitectura visigoda?*
- *Busca información sobre otros edificios visigodos y preséntalos en clase.*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 12 y 13

1. La Iglesia jugó un papel muy importante en el proceso de fusión entre la población y la cultura hispanorromana con la cultura germánica y visigoda.

En un mundo empobrecido y ruralizado los clérigos eran quienes mejor conservaban la cultura romana, los que sabían leer y escribir y los que aconsejaban a los monarcas visigodos.

Los Concilios de Toledo eran asambleas de obispos convocadas por el rey en la capital visigoda, en los que se decidían no sólo cuestiones religiosas, sino también asuntos civiles relacionados con el gobierno del reino.

Las resoluciones del Concilio aprobadas por el rey se convertían en leyes.

2. La lengua utilizada en el reino visigótico fue el latín, que fue evolucionando, con incorporaciones de palabras germánicas, hacia las lenguas románicas (castellano, catalán, gallego).

Los textos de la Antigüedad grecolatina han llegado hasta nuestros días gracias a las copias que se hicieron en los monasterios cristianos.

3. Las iglesias visigodas se sitúan en zonas rurales. Eran de pequeñas dimensiones y tenían estas características:

- Tienen muros de piedra y pocas aberturas al exterior.
- Presentan planta basilical.
- Se utilizan columnas que sostenían arcos de herradura, que a su vez aguantan la techumbre.
- El arco de herradura es el elemento más característico de la arquitectura visigoda.

La arquitectura visigoda, en comparación con la romana, presenta estas diferencias:

- Es de menores dimensiones.
- Usa el arco de herradura, en vez del de medio punto.
- Se localiza en un ámbito rural, mientras que la romana es básicamente urbana.

4. La orfebrería, influida por las técnicas y los gustos germánicos, es una de las principales manifestaciones artísticas visigodas.

Se caracteriza por el trabajo tanto de metales nobles, como el oro y la plata, como de otros menos preciados, como el bronce y el hierro.

Utilizaban las técnicas de fundición retocada y grabada, dorado al fuego, soldadura e incrustaciones (granate, cristal de roca, ágata, etc.). También utilizaban perlas irregulares.

El dibujo de la cruz es una actividad personal.

5 Bizancio, el Imperio romano de Oriente

Cuando en el año 476 el Imperio romano de Occidente dejó de existir, la historia romana pasó así en Oriente bajo el Imperio bizantino.

La época de Justiniano

La época de mayor esplendor de Bizancio coincidió con el reinado de Justiniano (527-565), que se propuso restaurar el Imperio romano.

Con este objetivo conquistó algunas de las provincias occidentales perdidas: la zona africana, la península italiana, las islas Baleares, parte del Norte de África y el Sur de Hispania.

Además, al empujar, siguiendo la tradición romana, una avanzada por el Sur y por el Oeste y concentrarse en las partes al norte, África y el Este. También recogió las leyes romanas en un código que se convirtió en el **Código de Justiniano**.

El Imperio bizantino pasó en esta etapa de una gran prosperidad económica, principalmente gracias a una floreciente agricultura y a la actividad del comercio en el Mediterráneo.

La orientalización del Imperio

Entre los siglos III y VII, Bizancio pasó una gran parte de las conquistas de Justiniano. El Imperio se centró en su parte oriental, en Asia y el Norte de África, y se volvió más oriental.

En los siglos siguientes (VIII), una nueva ola de conquistas conquistó parte de las tierras perdidas entre Oriente y Occidente, la recuperación de la economía. Fue un nuevo período de prosperidad conocido como la **segunda edad de oro de Bizancio**.

El emperador Justiniano, en gran medida de un poder absoluto y era considerado la máxima autoridad del mundo romano y terreno de la cristiandad.

Para las diferencias entre las iglesias de Occidente y de Oriente eran muchas. Las ceremonias religiosas eran distintas, los sacerdotes usaban casaca y el obispo de Roma, el Papa, no tenía poder sobre la iglesia bizantina. Fue el emperador quien convocó los concilios y dirigía al patriarca de Constantinopla.

El declive de Bizancio

A partir del siglo IX, la prosperidad de Bizancio empezó a decaer y el Imperio se desmoronó lentamente como resultado de las incursiones árabas de las milicias búlgaras y eslavas. La capital, Constantinopla, fue conquistada en el año 1453 y el Imperio bizantino desapareció.

EL IMPERIO BIZANTINO EN ÉPOCA DE JUSTINIANO




La evangelización de los eslavos

En el siglo IX, los misioneros Cirilo y Metodio, discípulos de Constantino de Roma, llevaron la evangelización de los eslavos. Para poder hacer la Biblia a su idioma usaron un alfabeto eslavo antiguo.

El cristianismo ortodoxo, así como la cultura bizantina, se difundió a partir de entonces en estos territorios, entre ellos, Rusia.



En el año 330, el emperador bizantino fundó una nueva ciudad, Constantinopla, en el emplazamiento de la ciudad griega de Bizancio, situada en el estuario del Bósforo, de unos 50 kilómetros y un millón de habitantes. Con más de medio millón de habitantes, se convirtió en el principal puerto-comercio del Mediterráneo.



Constantinopla: El arte bizantino

El arte bizantino surge principalmente en **este gran imperio y oriental**. Se caracterizó por su monumentalidad, su simetría y su jerarquía, y se inspiró en el arte clásico, grecorromano y el arte oriental.

Una de las características de este arte es el uso de mosaicos y pinturas murales.

Tienen origen el Imperio bizantino los **eslavos**. Algunos se fueron al interior de Europa y otros al norte, se asentaron en zonas de Rusia y se convirtieron en los eslavos.



Se convirtió la capital de Bizancio en Constantinopla.

- ¿Qué fue el arte bizantino? ¿Qué características tenía? ¿Qué temas se representaban? ¿Por qué era tan importante? ¿Qué otros ejemplos hay de este arte? ¿Qué otros ejemplos hay de este arte? ¿Qué otros ejemplos hay de este arte?
- ¿Qué ejemplos particularmente importantes? ¿Qué ejemplos particulares son importantes? ¿Qué ejemplos particulares son importantes?
- ¿Cómo se representaba el arte bizantino? ¿Qué temas se representaban? ¿Por qué era tan importante? ¿Qué otros ejemplos hay de este arte? ¿Qué otros ejemplos hay de este arte?

La fragmentación del mundo antiguo - II

5. BIZANCIO, EL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE

La época de Justiniano

■ Como actividad inicial, tras leer la introducción, plantearemos la siguiente pregunta:

– ¿Qué sucedió en la parte oriental del Imperio tras la desaparición del Imperio Romano de Occidente?

■ A continuación leeremos el epígrafe y valoraremos el reinado de Justiniano.

En primer lugar observaremos el mapa y para valorar la pretensión de Justiniano de restaurar el Imperio Romano, detallaremos los territorios que conquistó.

Caracterizaremos la aportación jurídica de Justiniano con el planteamiento de las siguientes cuestiones:

– ¿Qué era el Código de Justiniano? ¿Cómo estaba conformado?

Les pediremos que observen con detenimiento el mosaico de Teodora y digan cuáles eran los grupos en los que se apoyó Justiniano para llevar a cabo su intento de restaurar el Imperio Romano.

Para finalizar leeremos el último párrafo y anotaremos en la pizarra las características de la economía bizantina:

- Intensa actividad agrícola y comercial.
- Desarrollo de un importante comercio en el Mediterráneo.

La orientalización... / El declive...

■ Seguidamente leeremos los dos epígrafes y el texto sobre la evangelización de los eslavos y plantearemos las siguientes preguntas:

– ¿Cuándo se produce la Segunda Edad de Oro de Bizancio?

– ¿Qué poderes tenía el emperador en ese momento?

– ¿Cuáles fueron las causas de la separación de las iglesias de Oriente y Occidente?

– ¿Por qué el Imperio Bizantino empieza a descomponerse? ¿Qué acontecimiento marca su desaparición?

Para repasar lo aprendido, los alumnos y las alumnas realizarán las actividades 1 y 2.

■ Seguidamente observaremos la ilustración y el mapa que aparecen bajo el título *Constantinopla, la nueva Roma*.

Leeremos el texto que acompaña al mapa y localizaremos los lugares y edificios principales. Después, responderemos el ejercicio 3.

■ Finalizaremos con la lectura del *MemoArt* sobre el arte bizantino, detallando sus características principales.

Las relacionaremos con la fotografía del interior de la basílica de Santa Sofía.

TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Act. 2.* Describir la religión de los bizantinos y explicar sus diferencias con el catolicismo.
- *Act. 3.* Observar el dibujo de la página 17 y describir los principales edificios que se observan y su emplazamiento.

APRENDER A APRENDER

- *Act. 1 y 2.* Conocer cuál fue el origen del Imperio Bizantino, su extensión y la religión que practicaban.
- *Act. 3.* Observar un dibujo y extraer la información necesaria para contestar a las preguntas propuestas.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- *Act. 2.* Conocer la religión del Imperio Bizantino y señalar sus diferencias con el catolicismo.

DIGITAL

- *Act. 3.* Buscar información sobre qué eran los Azules y los Verdes en el Imperio Bizantino.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 2 de Ampliación, los alumnos buscarán información sobre la obra bizantina y completarán una ficha.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Viajamos por Internet



Para obtener más información sobre el Imperio Bizantino los alumnos y las alumnas podrán consultar el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743499>

Una vez hayan acabado de ver el vídeo, se les pedirá que contesten, de manera individual a las siguientes preguntas:

- *¿Cómo se llamaba el emperador del Imperio Bizantino?*
- *¿Qué logros se le atribuyen a este emperador?*
- *¿Por qué fundó Constantinopla? ¿A qué ciudad actual corresponde?*
- *¿A qué problemas se enfrentaban los habitantes de esta ciudad?*
- *¿Por qué se caracterizó el Imperio Bizantino?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 14 y 15

1. El Imperio Bizantino tiene su origen en la pervivencia de la mitad oriental del Imperio Romano después de la desaparición, el 476, del Imperio de Occidente.

Antes de Justiniano, el Imperio Bizantino comprendía la Península Balcánica, el Asia Menor, el litoral oriental del Mediterráneo y el norte de Egipto. Posteriormente, Justiniano conquistó la Costa Dálmata, la Península Itálica, parte del norte de África y el sur de la Península Ibérica.

La época de Justiniano es conocida como la “edad de oro” del Imperio Bizantino por la gran prosperidad económica que gozó, gracias sobre todo a una floreciente agricultura y a la vitalidad del comercio en el Mediterráneo.

Tras la muerte de Justiniano, entre los siglos VII y VIII, Bizancio perdió gran parte de sus territorios.

Entre los siglos IX y X se vivió, bajo una nueva dinastía, una segunda edad de oro, en la que se recuperaron tierras perdidas y se estimuló la recuperación de la economía.

A partir del siglo XI Bizancio entra en una época de decadencia y debilitamiento a consecuencia de los

repetidos ataques turcos, hasta su desaparición, en 1453, tras la caída de Constantinopla en manos de éstos.

La helenización del Imperio Bizantino se produjo a partir de su repliegue sobre la zona oriental (siglos VII y VIII), la conversión del griego en lengua oficial y el control del emperador sobre la iglesia cristiana de Oriente (ortodoxa).

2. Los bizantinos practicaban la religión cristiana de rito oriental (ortodoxa).

Las diferencias entre las iglesias de Oriente (ortodoxa) y de Occidente (católica) eran principalmente:

Las ceremonias religiosas eran distintas.

Los sacerdotes ortodoxos se podían casar.

El Papa no tenía poder sobre la iglesia bizantina, sino que era el emperador quien convocaba los concilios y designaba al patriarca de Constantinopla.

3. Constantinopla se encontraba en la unión entre Europa y Asia, en el estrecho del Bósforo, entre el Cuerno de Oro y el mar de Mármara, una zona estratégica para el comercio. La ciudad se convirtió en el principal puerto comercial del Mediterráneo.

(Sigue en la página 1-26)

TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Acts. 1-3.* Explicar, utilizando el vocabulario adecuado quienes fueron los Francos y Carlomagno, y describir en qué consistía el imperio carolingio.
- *Act. 4.* Describir las dependencias del palacio de Aquisgrán y sus diferentes usos.

APRENDER A APRENDER

- *Acts. 1-3.* Conocer las características del Imperio Carolingio y su extensión.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- *Act. 3.* Explicar qué decisiones culturales adoptó Carlomagno y por qué se habla de esta época como Renacimiento Carolingio.
- *Act. 4.* Observarán un dibujo sobre el palacio de Aquisgrán y explicarán los diferentes usos de las dependencias de este palacio.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 3 de Refuerzo los alumnos podrán repasar conceptos relacionados con el Imperio Carolingio.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Viajamos por Internet



El Imperio Carolingio, creado por Carlomagno fue el último intento de reconstruir el Imperio Romano. Los alumnos y las alumnas consultarán el siguiente enlace para entender el alcance de su extensión.

<http://www.tiching.com/743511>

Una vez hayan acabado de visualizar el vídeo, se les pedirá que contesten de manera individual a las siguientes preguntas:

- *¿De qué pueblo proceden los fundadores del Imperio Carolingio?*
- *¿Quién y dónde frenó el avance de los musulmanes en el año 732?*
- *¿Hacia dónde extendieron los dominios del imperio Carolingio Pipino el Breve?*
- *¿Hasta dónde se extendieron los territorios del Imperio Carolingio bajo el mandato de Carlomagno?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 16 y 17

1. Los francos eran un pueblo de origen germánico que se asentaron principalmente en el oeste de la actual Alemania y en la mitad septentrional de la actual Francia.

Los francos ocuparon posteriormente el resto de las actuales Alemania y Francia así como los actuales territorios del norte de Italia y de norte de España, Suiza, Bélgica, Holanda y Austria.

La dinastía carolingia fue fundada por Pipino el Breve, hijo de Carlos Martel y padre de Carlomagno.

2. Carlomagno, hijo de Pipino, conquistó gran parte de las tierras de la Europa Occidental:
 - Lombardía.
 - Carintia.
 - El ducado de Espoleto.
 - La Marca Hispánica.
 - Bretaña
 - Frisia.
 - Sajonia.

Asimismo, frenó el avance del Islam y estableció fronteras seguras en todo el territorio.

Fue coronado emperador de Occidente el año 800, en Roma, por el Papa León III.

El Papa era la máxima autoridad religiosa del occidente europeo, por lo que legitimó así su supremacía política.

3. El emperador Carlomagno impulsó una renovación cultural que conocemos como “Renacimiento Carolingio”:
 - Se crearon escuelas.
 - Se volvió a enseñar en latín.
 - Los monjes copiaron en pergamino los textos de los autores grecolatinos, difundiendo así la cultura clásica.
4. El palacio tenía tres centros, unidos por patios porticados:
 - En un extremo estaba la *Sala de Audiencias* y la *Sala del Tesoro*, donde el emperador concedía las audiencias.
 - En el otro extremo, se encontraba la zona religiosa, con la *Capilla Palatina* y la *capilla de los clérigos*.
 - En el centro, los edificios donde se alojaba el emperador y su familia.
 - Separado por jardines, se hallaba el edificio con las *termas del palacio*, con agua caliente termal.

TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Act. 1.* Definir correctamente las palabras propuestas usando el vocabulario adecuado.
- *Act. 3.* Explicar correctamente en qué se basa el sistema de fidelidades.

APRENDER A APRENDER

- *Act. 1.* Conocer como gobernaba Carlomagno sus tierras y lo que sucedió a su muerte.
- *Act. 2.* Observar el dibujo sobre la organización del Imperio Carolingio y contestar a las preguntas propuestas.
- *Act. 3.* Conocer el sistema de fidelidades en el que se basaba el Imperio Carolingio y las personas que lo conformaban.

DIGITAL

- *Act. 2.* Observar un dibujo e identificar los diferentes componentes del Imperio Carolingio.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 3 de Refuerzo, los alumnos y las alumnas definirán conceptos relacionados con el imperio de Carlomagno.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Viajamos por Internet



El Imperio Carolingio fue uno de los imperios más extensos y que dio origen al feudalismo. Los alumnos y las alumnas podrán obtener más información sobre este imperio consultando el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743516>

Leerán el texto propuesto y después contestarán de manera individual a las siguientes preguntas.

- ¿Cómo fue la evolución del Imperio Carolingio?
- ¿Hasta dónde consiguió expandirse?
- ¿Qué religión profesaba Carlomagno? ¿Cómo fue Coronado por el Papa?
- ¿Cuándo y dónde murió Carlomagno?
- ¿Cuáles fueron las causas del fin del Imperio Carolingio?

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 18 y 19

1. El sistema de gobierno de Carlomagno se basaba en la entrega de tierras a nobles para que las administraran en su nombre y se beneficiaran de ellas.

Dividió el territorio del Imperio en unos 250 *condados*, que eran las circunscripciones administrativas al frente de las cuales había un *conde*, que era un noble de su confianza.

Para defender las zonas de frontera creó las *marcas*, dirigidas por un jefe militar, el *marqués*. Éste ejercía su autoridad sobre los condados que había en su marca.

También estableció un cuerpo de comisarios reales, los *missi dominici*, para hacer cumplir las leyes y controlar a condes y marqueses.

Todos estos cargos no eran vitalicios ni hereditarios, sino que dependían de la confianza del emperador.

Cada año Carlomagno reunía a los condes, marqueses y clérigos en la corte para tratar los asuntos de gobierno.

2. Un *conde* era un noble de confianza del emperador, gran propietario, guerrero destacado o amigo personal, situado por éste al frente de un condado, que se encargaba de administrar justicia, recaudar impuestos, reclutar al ejército y proteger a la población.

Un *marqués* extendía su autoridad sobre diversos condados, que formaban una marca de frontera. Estaba encargado de su defensa.

Los *missi dominici* eran un cuerpo de comisarios reales, encargados de hacer cumplir las leyes e inspeccionar y controlar las actividades llevadas a cabo por los condes y marqueses.

Las *capitulares* eran el conjunto de leyes aprobadas que se escribían y se conservaban.

3. La forma de gobierno de Carlomagno se basaba en una cadena de relaciones personales sustentadas en los principios de fidelidad y protección.

El emperador protegía a los nobles, les entregaba tierras y el derecho de gobernarlas, convirtiéndolos en sus *vasallos*.

Al mismo tiempo, el emperador recibía el juramento de fidelidad de estos vasallos, que le juraban lealtad, respeto y ayuda militar.

Las mismas relaciones se establecían entre estos nobles y vasallos de rango inferior:

- Concesión de tierras.
- Protección en caso de ataques.

A cambio, los vasallos de menor rango le ofrecían al señor ayuda y fidelidad

TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Act. 1 y 2.* Explicar quiénes eran los árabes, describir sus actividades y explicar la importancia de Mahoma y su relación con Alá.
- *Act. 3.* Describir qué es el Islam, las obligaciones que tienen que cumplir los musulmanes y la importancia que tiene para ellos el Corán.
- *Act. 4.* Identificar las diferentes partes de una mezquita y explicar la función de cada una de ellas.

APRENDER A APRENDER

- *Act. 1.* Entender quiénes eran los árabes, a qué se dedicaban y cómo vivían.
- *Acts. 2, 3.* Conocer qué es el Islam, la relación que tiene con Mahoma y las obligaciones que tiene los musulmanes

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- *Act. 1 y 4.* Observar los dibujos e interpretar hechos relevantes de la cultura islámica.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 1 de Ampliación, los estudiantes podrán ampliar sus conocimientos sobre el origen del Islam.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Viajamos por Internet



Para aprender más sobre el Islam y sus características los alumnos y las alumnas podrán consultar el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743523>

Una vez hayan terminado de visualizar el vídeo, los estudiantes podrán contestar de manera individual a las siguientes preguntas:

- *¿Qué es el Corán?*
- *¿Dónde se originó la doctrina islámica? ¿Cómo comenzó?*
- *¿Qué es la Hégira y que marca?*
- *¿Qué ocurrió en el año 630?*
- *¿Qué significa califa? ¿Qué consiguieron estas personas?*
- *¿Cuáles son los tres lugares sagrados del Islam?*
- *¿Cuándo alcanzó el Islam su máxima expansión?*
- *¿Cuáles son los cinco pilares principales del Islam?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 20 y 21

1. Los árabes, habitantes de Arabia, península situada en Oriente Medio, eran caravaneros dedicados al transporte de mercaderías llegadas desde Oriente hacia el Mediterráneo. Algunos eran ganaderos nómadas o agricultores asentados en los oasis.

2. Mahoma nació en La Meca en el año 570. Huérfano de niño, fue criado por su familia y desde joven conducía las caravanas de su tío, un rico comerciante. Se casó con una rica viuda y tuvo tres hijos y cuatro hijas.

Hombre religioso, se retiraba a meditar a una cueva cerca de La Meca. Según la tradición, se le apareció el arcángel Gabriel que le anunció que era el nuevo profeta elegido por Alá para predicar una nueva religión monoteísta, el Islam.

Su prédica tuvo pocos seguidores y las autoridades de La Meca lo persiguieron por sus ideas, viéndose obligado a huir de esta ciudad a Medina. Esta huída o *Hégira* en árabe, marca el inicio de la era musulmana.

Desde Medina inició la conquista de Arabia. En el año 630 la mayoría de tribus árabes se habían convertido al islamismo y se unieron bajo su autoridad.

A la muerte de Mahoma, la mayoría de los árabes eran

musulmanes y la península arábiga se había unificado políticamente.

3. El Islam es una religión monoteísta, revelada a Mahoma, basada en un libro sagrado, el *Corán*, que recoge las predicaciones del profeta. Este libro, estructurado en 14 capítulos o *suras*, contiene la profesión de fe musulmana y define las obligaciones relacionadas, así como normas de comportamiento.

Los pilares del Islam son estos cinco preceptos o deberes básicos.

- La profesión de fe en Alá como único Dios.
- La obligación de orar cinco veces al día, en dirección a La Meca.
- La práctica de la limosna.
- El ayuno en el mes de Ramadán.
- La peregrinación a La Meca, una vez en la vida para todos los que tengan posibilidad de realizarla.

Los musulmanes tienen otras obligaciones, como la prohibición de beber alcohol y de comer carne de cerdo, la de los juegos de azar y la obligación de expandir su fe.

4. La *mezquita* es un lugar de culto, de estudio de los textos coránicos y de reunión de los musulmanes.

(*Sigue en la página 1-26*)

Taller de Historia • Taller de Historia • Taller de Historia

APRENDE A... COMPLETAR Y COMENTAR UN MAPA HISTÓRICO

EL MUNDO ROMANO ENTRE LOS SIGLOS VI Y IX



1. **Presentación:**

- Identifica el espacio físico del mapa. ¿A qué época corresponde? ¿Qué hecho esencial representa?
- Identifica el espacio físico del mapa. ¿A qué época corresponde? ¿Qué hecho esencial representa?

2. **Desarrollo:**

- ¿Qué cambios territoriales se observan a partir del siglo VII? Identifica el territorio que aparece a principios del siglo VIII e indícalo en el mapa según el símbolo de la leyenda.
- ¿Qué espacio se forma a partir de finales del siglo VIII en la zona occidental? Identifica más territorios e indícalos en el mapa según el símbolo de la leyenda.

3. **Indicador histórico:**

- ¿Qué sucedió a partir del siglo II en las zonas del Imperio Romano? ¿Por qué hablamos de Fragmentación del mundo antiguo?
- Explica qué significa la aparición del Islam en el mundo islámico. Relaciona también con la aparición de la unidad musulmana.

1. Organizar la información. El fin del mundo antiguo

Busca la respuesta correcta a cada uno de las preguntas:

1) ¿Por qué el Imperio Romano...?

2) ¿Cuáles son las causas de la caída...?

3) ¿Cómo se formó el Imperio carolingio...?

4) ¿Qué fenómeno marca la aparición...?

2. Leer y comprender un texto sobre las diferentes invasiones del siglo V y contestar correctamente a las preguntas propuestas.

1) En la península de Italia, en el siglo V, Atila llevó a cabo la Gran Invasión que terminó con la caída del Imperio romano, a finales del siglo IV.

2) Llegó a Cartago, el hijo del rey visigodo Pelayo de Bona, que vivió en la zona y después se trasladó por gran parte de Europa Occidental. Fue asesinado después en el año 508.

3) Frente a las presiones de Atila, que buscaban su zona en el Imperio romano de Occidente y algunas conquistas se hicieron.

4) Fue un Imperio carolingio, heredado del Imperio romano de Occidente y dirigido por el emperador Carlomagno, que comenzó la "nueva Roma".

3. Elaborar una línea del tiempo con los diferentes acontecimientos históricos.

1) ¿Qué espacio toma el resto? ¿A qué época corresponde? ¿Qué hecho esencial representa?

2) ¿Qué acontecimientos sociales y económicos se relacionan con la aparición de este período de la historia del Imperio romano?

3) ¿Qué nuevas formas políticas se desarrollaron a partir del siglo VI? ¿Qué acontecimiento marcará?

4. Organizar la información. El Imperio carolingio

Completa el organigrama del Imperio carolingio, para comprender cómo se administraba el Imperio carolingio.

EL SISTEMA CAROLINGIO



1) ¿Qué espacio toma el resto? ¿A qué época corresponde? ¿Qué hecho esencial representa?

2) ¿Qué acontecimientos sociales y económicos se relacionan con la aparición de este período de la historia del Imperio romano?

3) ¿Qué nuevas formas políticas se desarrollaron a partir del siglo VI? ¿Qué acontecimiento marcará?

5. Observar diferentes imágenes y responder a las preguntas propuestas.

1) ¿Qué espacio toma el resto? ¿A qué época corresponde? ¿Qué hecho esencial representa?

2) ¿Qué acontecimientos sociales y económicos se relacionan con la aparición de este período de la historia del Imperio romano?

3) ¿Qué nuevas formas políticas se desarrollaron a partir del siglo VI? ¿Qué acontecimiento marcará?

6. Observar diferentes imágenes y relacionarlas con diferentes eventos históricos.

1) ¿Qué espacio toma el resto? ¿A qué época corresponde? ¿Qué hecho esencial representa?

2) ¿Qué acontecimientos sociales y económicos se relacionan con la aparición de este período de la historia del Imperio romano?

3) ¿Qué nuevas formas políticas se desarrollaron a partir del siglo VI? ¿Qué acontecimiento marcará?

TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- **Pág. 22, Act. Aprende a...** Los alumnos y las alumnas contestarán las preguntas propuestas después de analizar la información contenida en el mapa.
- **Pág. 22, Act. 1.** El alumnado leerá las preguntas y respuestas y deberá organizar la información.
- **Pág. 23, Act. 3.** Leer y comprender un texto sobre las diferentes invasiones del siglo V y contestar correctamente a las preguntas propuestas.
- **Pág. 25, Act. 1, 2 y 3.** En este apartado los alumnos y las alumnas podrán repasar los conceptos aprendidos respondiendo a las preguntas propuestas y definiendo diferentes términos.

APRENDER A APRENDER

- **Pág. 22, Act. 1** Analizar la información contenida en el mapa y responder a las preguntas propuestas.
- **Pág. 23, Act. 2.** Elaborar una línea del tiempo con diferentes acontecimientos históricos.
- **Pág. 23, Act. 4.** Organizar la información en un organigrama para comprender la administración del Imperio Carolingio.
- **Pág. 24, Act. 5.** Analizar unas imágenes y responder

a las preguntas propuestas.

SOCIALES Y CÍVICAS

- **Pág. 24, Act. 6.** Elaborar un trabajo en grupo respetando la opinión de los compañeros y de las compañeras.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

- **Pág. 22, Act. Aprende a...** Observar el mapa de Europa y completarlo con los diferentes acontecimientos históricos.
- **Pág. 23, Act. 2.** Elaborar una línea del tiempo con los diferentes acontecimientos históricos ocurridos entre los siglos III y IX.
- **Pág. 24, Act. 6.** Elaborar, en grupos, un dossier con toda la información relacionada con la orfebrería visigoda.
- **Pág. 22, Act. Aprende a...** Observar el mapa de Europa y representar los diferentes acontecimientos históricos relacionados con el Imperio Carolingio y el Islam.
- **Pág. 24, Act. 5.** Observar diferentes imágenes y relacionarlas con diferentes eventos históricos.

DIGITAL

Taller de Historia - Taller de Historia

5. Ferreos germánicos. La civilización Visigoda y el fin del Imperio Romano

Los Visigodos muestran tres civilizaciones que se desarrollaron tras la caída del Imperio romano:

- Identifica cada uno de ellos, indica la época a la que corresponden y señala sus rasgos más importantes.
- Describe qué elementos o rasgos históricos de una civilización representas.

6. Troncos visigóticos. La artesanía visigoda

Los troncos y las cruces de la posición en la zona de los visigodos estaban muy ligadas a la práctica de la religión cristiana.

Trabajó para uno de los grupos de los visigodos, que son la base de un arte y un modo de vida que ha sido inventado con gran libertad en nuestro arte. Tendrás que encontrar y hacer el dibujo de un tronco o una cruz que se cree en un momento clave de la historia para describir la época.

Responde en grupos:

- Grupo 1, Espádoc:** cómo eran los habitantes de la aldea y cómo han conseguido construir una pequeña iglesia.
- Grupo 2, Amalag:** qué era el hierro, cómo se usaba y cómo se usaba para hacer una cruz.
- Grupo 3, Sulpicio:** qué es el hierro y cómo se usaba para hacer una cruz.

Amplía en la Red.
Para saber más sobre la artesanía visigoda, mira el video: [https://www.youtube.com/watch?v=...](#)

Síntesis. La fragmentación del mundo antiguo

La formación de los reinos germánicos

- A principios del siglo V, los pueblos germánicos empezaron a moverse al Imperio romano de Occidente, especialmente en el norte y en el oeste del Imperio.
- Los germanos se dividieron en tres grupos: los visigodos, los ostrogodos y los francos. Estos grupos se organizaron en reinos germánicos y se fueron asentando en el territorio romano.
- Al inicio del siglo VI, los pueblos germánicos empezaron a perder terreno y algunos de ellos se extinguieron, pero pudo a partir de entonces surgir de nuevo el Imperio romano.

El reino visigodo de Toledo

- Los visigodos ocuparon la Península Ibérica hacia el año 409, como merodeadores al servicio de Roma, como aliados o como enemigos, y otros que habían invadido el territorio peninsular. Se asentaron en el sur de la Galia, donde formaron el reino de Tolosa.
- Expulsados por los francos, los visigodos regresaron primero a la Península, que ocuparon en el año 418.
- Los reinos visigodos conquistaron la suficiente estabilidad, riqueza y cultura de Hispanorromanos y visigodos, para ser finalmente reconocidos como reinos independientes y hacer reconocer al Imperio romano su independencia en el año 471.

El Imperio bizantino

- El Imperio romano de Oriente mantuvo su estructura y por eso formó los bizantinos. En el año 476, el Imperio romano de Occidente dejó de existir, al ser conquistado por los visigodos.
- El Imperio romano de Oriente mantuvo su estructura y por eso formó los bizantinos. En el año 476, el Imperio romano de Occidente dejó de existir, al ser conquistado por los visigodos.

1. COMPLETA LA APERTURA

¿Qué es el Imperio romano de Occidente? ¿Qué es el Imperio romano de Oriente? ¿Qué es el Imperio romano de Occidente? ¿Qué es el Imperio romano de Oriente?

2. DEFINE LOS CONCEPTOS CLAVE

- visigodos
- ostrogodos
- francos
- carolingios
- reinos germánicos
- Imperio bizantino

3. COMPARA CONCEPTOS

- reinos germánicos
- Imperio romano de Occidente
- Imperio romano de Oriente

4. COMPLETA LA CIERRA

¿Qué es el Imperio romano de Occidente? ¿Qué es el Imperio romano de Oriente? ¿Qué es el Imperio romano de Occidente? ¿Qué es el Imperio romano de Oriente?

ACTIVIDADES FINALES

- La actividad *Aprende a... Completar y comentar un mapa histórico* tiene por objeto:
 - Localizar en el espacio geográfico los hechos históricos.
 - Identificar y describir hechos relevantes y realizar el análisis histórico.
- Puede completarse con la resolución del la actividad que permitirá establecer sobre un eje cronológico los hechos trabajados
- La actividad 3 pretende dar la posibilidad de trabajar una fuente documental primaria que permitirá realizar una interpretación histórica de los hechos relatados.
- Con el objetivo de organizar la información las actividades 1, 2 y 4 dan la posibilidad de consolidar conceptos concretos sobre el fin del mundo antiguo y la organización del gobierno carolingio.
- La utilización de fuentes gráficas y la resolución de la actividad 5 tienen por objetivo la identificación clara de la estética que define a las distintas culturas estudiadas en el tema.
- El trabajo colaborativo planteado en la actividad 6 permitirá aplicar y desarrollar lo aprendido en equipo.
- Finalmente, las actividades de síntesis cumplen con el objetivo de consolidar los elementos clave.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

- Página 22**
- Aprende a... Completar y comentar un mapa histórico**
- 1. Presentación**
- El mapa representa Europa entre los siglos VI y VIII. Aparece representada la división entre los restos del Imperio Romano de Occidente ocupado por los reinos germánicos y el Imperio Romano de Oriente denominado Bizancio.
- 2. Descripción**
- La línea roja separa el Imperio Bizantino y los reinos germánicos. La división fue establecida con el emperador Justiniano para frenar el empuje de los pueblos bárbaros y reconstruir el Imperio Romano.
 - A principios del siglo VI en la zona occidental se situaron los reinos germánicos: ostrogodos, visigodos, francos, burgundios, alemanes, suevos, vándalos y anglosajones. Éstos se formaron tras la irrupción de una masa de los pueblos bárbaros en el siglo V en el Imperio Romano de Occidente huyendo de los hunos
 - La zona oriental pasó a llamarse Bizancio. El emperador Justiniano en el siglo VI se propuso restaurar el Imperio Romano, conquistó nuevos territorios y recopiló las leyes romanas.

3. *Indicación en el mapa*

- A partir del siglo VII irrumpió en Europa el Islam. A principios del siglo VIII ocupaba Persia, Arabia, el norte de África y gran parte de la Península Ibérica.
- A finales del siglo VIII se formó en la zona occidental el Imperio Carolingio que ocupó gran parte de las tierras de la Europa Occidental (la Lombardía, la Carintia, el ducado de Espoleto; la Marca Hispánica; la Bretaña; Frisia y Sajonia), frenó el avance del Islam y estableció fronteras seguras en todo el territorio.

4. *Análisis histórico*

- A partir del siglo V se produjeron las invasiones germánicas que acabaron con el débil Imperio Romano.
- La aparición del Islam en el marco europeo supuso la ruptura definitiva de la unidad cultural, económica y política de la época romana.

1. **Organización de la información. El fin del mundo...**

- a) ¿Qué fue el Imperio Bizantino? → IV. Fue un imperio cristiano heredero del Imperio Romano de Oriente...
- b) ¿Cuándo y cómo apareció el Islam? → I. En la península de Arabia, en el siglo VII. Mahoma afirmó...
- c) ¿Cómo se formó el imperio carolingio? → II. Gracias a Carlomagno, el hijo del rey carolingio...
- d) ¿Qué fueron los reinos germánicos? → III. Fueron unos pueblos bárbaros que irrumpieron en masa en el ...

Página 23

2. **Espacio y tiempo. Cronología de la fragmentación...**

- a) Caída del Imperio romano → 3. 476
- b) Invasiones bárbaras en la... → 4. 409
- c) Conversión de Recaredo. → 2. 587
- d) Carlomagno emperador. → 1. 800
- e) División del Imperio Romano. → 7. 395
- f) Expulsión de los bizantinos. → 8. 623
- g) Llegada de los musulmanes. → 5. 711
- h) Expulsión de los suevos. → 6. 585

Los acontecimientos deben ordenarse sobre el eje siguiendo este orden: 395, 409, 476, 585, 587, 623, 711, 800.

3. **Fuentes documentales. Las invasiones del siglo V**

- a) El texto narra la invasión de los pueblos bárbaros de las tierras que se extienden entre los Alpes y los Pirineos, el que limita con el océano y el Rin y la toma de ciudades como Maguncia, Worms o Tolosa.

Se trata de una fuente primaria que narra la invasión por parte de los pueblos germánicos de los territorios ocupados por el Imperio Romano de Occidente. Esta invasión se produjo a consecuencia de invasión de los territorios del este de Europa por parte de los hunos a principios del siglo V.

- b) La irrupción de los pueblos germánicos en las tierras del Imperio Romano supuso la ruralización del Occidente europeo. La agricultura se había convertido en la actividad predominante y los que poseían tierras tenían el poder y el dominio social.
- c) Los pueblos germánicos estaban organizados en clanes familiares y sus caudillos elegían a un jefe militar, que ejercía también como rey. Este cargo primero era electivo y, con el paso del tiempo, se convirtió en hereditario.

4. **Organización de la información. El gobierno...**

Véase el cuadro completo en la *Figura 1* en la página 1-26.

Sus funciones eran:

Missi dominici: Hacen cumplir las leyes y controlan a condes y marqueses.

Condes: administran justicia, recaudan impuestos, reclutan al ejército y protegen a la población.

Marqueses: extendían su autoridad sobre diversos condados, que formaban una marca de frontera. Estaban encargados de su defensa.

Las flechas según su color significan: *Rojo*: protección. / *Azul*: fidelidad. / *Verde*: control

Página 24

5. **Fuentes gráficas. Las civilizaciones tras el fin...**

- a) La identificación, época y orden cronológico son :
 - 2) Mosaico del emperador... → *Imperio Bizantino*.
 - 3) Mahoma y sus seguidores... → *Islam*.
 - 1) Carlomagno acude en ... → *Imperio Carolingio*
- b) La situación histórica representada es:
 - 2) Representación del emperador Justiniano rodeado de su corte.
 - 3) Representa a Mahoma en dirección a la conquista del lugar santo de La Meca.
 - 1) Representa la relación de colaboración entre el poder papal y Carlomagno.

6. **Trabajo colaborativo. La orfebrería visigoda**

Respuesta personal.

- a) El grupo 1 debería tratar las condiciones económicas de la aldea y describirla, así como la importancia que para los aldeanos tiene la iglesia y su decoración.
- b) El grupo 2 debería incidir en la diferente posición social del fraile y del rey y por extensión, en la pirámide social feudal.
- c) El grupo 3 debería incidir en la descripción de la ciudad y compararla con la aldea.
- d) Se recogerá el trabajo de los tres grupos de manera que se elabore de manera colaborativa un único documento final.

Síntesis. La fragmentación del mundo antiguo

1. Las respuestas son:

- a) El Imperio Romano de Occidente desapareció con las invasiones germánicas del siglo V. En su antiguo territorio se formaron los reinos germánicos.
- b) En Hispania se formó el reino visigodo. Los visigodos llegaron a la Península Ibérica como mercenarios al servicio de Roma y organizaron un reino con capital en la ciudad de Toledo. Los monarcas visigodos consiguieron la unificación territorial, religiosa y jurídica de hispanorromanos y visigodos, pero sus frecuentes enfrentamientos acabaron debilitándolos y fueron incapaces de contener la invasión musulmana en el año 711.
- c) La parte oriental del Imperio Romano recibió el nombre griego de Bizancio a causa de su progresiva helenización. En el siglo XI la prosperidad de Bizancio empezó a decaer, sobre todo por la presión del los ejércitos turcos en sus fronteras. Constantinopla fue conquistada en el año 1453 y el imperio bizantino desapareció.

2. Los conceptos clave son:

- *Visigodo*: pueblo establecido en la Península desde el siglo V, que dominaba el territorio cuando se produjo la invasión musulmana. El último rey del reino visigodo fue Rodrigo.
- *Conde*: noble de confianza de Carlomagno al frente de un condado. Podía ser un gran propietario de la zona, un guerrero destacado o un amigo personal.
- *Franco*: pueblo germánico establecido en la Galia.
- *Missi dominici*: cuerpo de comisarios reales establecido por Carlomagno para hacer cumplir las leyes y controlar a condes y marqueses.
- *Basileus*: nombre en griego con el que se designaba al emperador bajo el Imperio Bizantino. Gozaba de poder absoluto y era la máxima autoridad del mundo romano y también de la cristiandad.
- *Suevo*: pueblo germánico que se introdujo en la Península Ibérica en el año 409.
- *Arriano*: visigodos que creían que Jesucristo era hijo de Dios, pero no el mismo Dios y aceptaban la dirección cultural y espiritual de la Iglesia.

- *Imperio Bizantino*: Imperio Romano de Oriente. Mantuvo su riqueza mientras el de Occidente sucumbía a las invasiones.

- *Imperio Carolingio*: imperio dirigido y organizado por Carlomagno bajo el modelo del Imperio Romano. En base a él se organizó la estructura política y social de la Europa feudal.

3. Los conceptos a comparar son:

- *Economía urbana*: Las actividades principales de la economía urbana, artesanía y comercio, se desarrollan en la ciudad.

Economía rural: Las actividades principales de la economía rural, agricultura y ganadería, se desarrollan en el campo.

- *Islam*: El Islam es una religión monoteísta, revelada a Mahoma, basada en un libro sagrado, el Corán, que recoge las predicaciones del profeta. Este libro, estructurado en 14 capítulos o suras, contiene la profesión de la fe musulmán y define las obligaciones relacionadas, así como normas de comportamiento.

Cristianismo: religión monoteísta basada en un libro sagrado, la Biblia.

Responde a la pregunta inicial

En el inicio de la Edad Media, tres grandes civilizaciones se repartieron las tierras del antiguo Imperio Romano:

- La parte oriental del Imperio, Bizancio, logró sobrevivir.
- En la zona occidental se establecieron numerosos reinos germánicos que acabaron adaptando la tradición romana y la religión cristiana y que dieron origen a la Europa feudal.
- Por último, el Islam, una nueva religión aparecida en Arabia en el siglo VII, se expandió por todo el margen sur del Mediterráneo, la Península Ibérica y Oriente Medio.

Técnicas de estudio

- Actividad personal.

Retos en la red

- Actividad personal

SOLUCIONES (CONTINUACIÓN)

(Viene de la página 1-15)

3. (Continuación) Entre los principales edificios de la ciudad cabe destacar:

- El *hipódromo*, donde se disputaban carreras de carros.
- El *palacio imperial*, que era la residencia de los emperadores y de los principales personajes de la corte.
- El *foro*, que era el centro de la vida política y administrativa.
- *Santa Sofía*, que era una iglesia para el culto cristiano.
- El *Senado*, que era el edificio donde se reunían los senadores.
- El *Tribunal de Justicia*, otro edificio en cuyo interior se realizaban los procesos judiciales.
- El *Faro*, que era una construcción para orientar a los barcos por la noche.

Como en la antigua Roma imperial, estos edificios responden a necesidades institucionales, ya sea de gobierno o para impartición de justicia, lúdicas, infraestructurales y religiosas.

Las carreras de carros eran un espectáculo de masas en Bizancio. De aquí, la importancia y el tamaño del hipódromo.

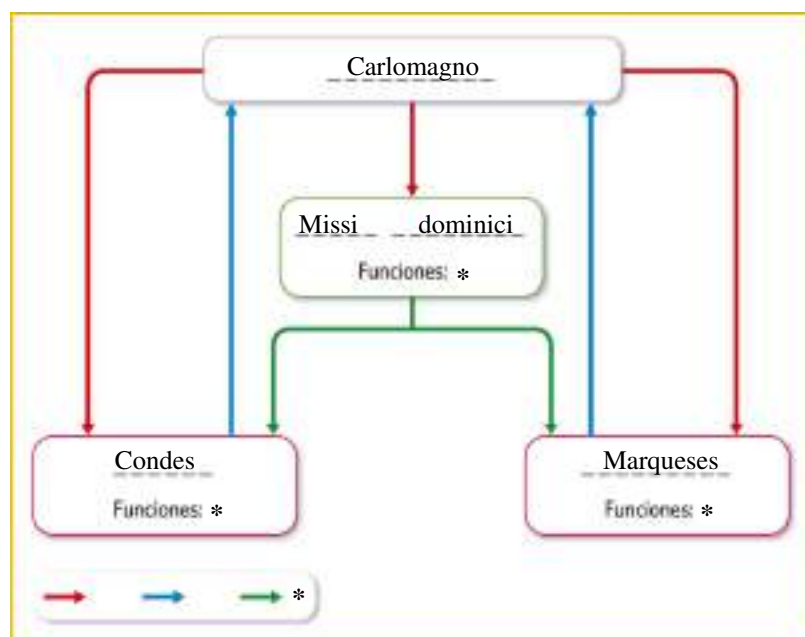
Dos eran los principales equipos competidores, los Verdes y los Azules, que despertaban verdaderas pasiones en la capital bizantina.

(Viene de la página 1-21)

4. (Continuación) Se compone de las siguientes partes:

- *Sala de oraciones*: se divide en diversas naves sustentadas por columnas que miran a la *qibla*.
- *Qibla*: muro orientado a La Meca.
- *Mihrab*: capilla situada en la qibla.
- *Mimbar*: púlpito para dirigir la oración.
- *Minarete*: torre para llamar a la oración.
- *Fuente*: en ella se realizan las abluciones para purificarse.
- *Patio*: espacio que articula el conjunto de la mezquita, usado también para el rezo. A él se abre la sala de oraciones y si se ubica la fuente de las abluciones.

FIGURA 1



* Para las funciones y el significado del color de las flechas véanse las soluciones de la actividad en la página 1-24.

DIRECCIONES DE INTERNET

TICHING	WEBS
http://www.tiching.com/743451	http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc332ac15.htm
http://www.tiching.com/743459	https://www.youtube.com/embed/AfWvg_Wr5D4
http://www.tiching.com/743465	http://www.hiru.eus/historia/el-reino-visigodo-de-toledo
http://www.tiching.com/743466	http://chopo.pntic.mec.es/~csanch20/VISIGODOS/page6.html
http://www.tiching.com/743467	https://www.youtube.com/embed/taqhPeoMeCY
http://www.tiching.com/743499	https://www.youtube.com/embed/0oNLHrjdhLQ?wmode=transparent
http://www.tiching.com/743511	https://www.youtube.com/embed/bc3J0eeXQMk
http://www.tiching.com/743516	https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_carolingio
http://www.tiching.com/743523	https://www.youtube.com/embed/wEWGHsnPVhc
http://www.tiching.com/744076	https://www.youtube.com/embed/Qo4av_sQlqk