



Tema 04

El origen de los primeros reinos peninsulares (siglos VIII- XIII)

GUÍA DIDÁCTICA

- **Orientaciones didácticas**
- **Solucionario**
- **Competencias Clave**
- **Atención a la diversidad**
 - Actividades de Refuerzo
 - Actividades de Ampliación
- **Recursos Didácticos**
 - Navegamos por Tiching
- **Libro Digital**
- **Educamos en valores**

4 EL ORIGEN DE LOS PRIMEROS REINOS PENINSULARES (SIGLOS VIII-XIII)

¿Cómo se formaron y expandieron los primeros núcleos de resistencia a la conquista musulmana?

Durante el siglo VIII, ante la constante expansión por el Sur de los ejércitos de los Califatos Omeyyidas y de los Fatimidas, algunos núcleos de resistencia se organizaron en pequeños reinos.

Crearon castros y condados o marchas en los límites para controlar el paso de los ejércitos hacia el Sur, estableciendo territorios como el Reino de Asturias, el Reino de León, el Reino de Aragón, el Reino de Navarra y el Reino de Castilla.

En la zona norte de la Península se crearon tres condados que pronto se convirtieron en reinos. El Reino de Asturias fue el primero, seguido por el Reino de León y el Reino de Navarra.

El castro de Somport fue el origen del Condado de Sobrarbe, que también sirvió de núcleo para el Reino de Aragón y el Reino de Navarra.

El castro de Castañeda fue el origen del Condado de Castañeda, que también sirvió de núcleo para el Reino de León y el Reino de Castilla.

¿Qué sabemos?

- ¿Cómo se formaron los primeros núcleos de resistencia?
- ¿Cómo se formó el Reino de Asturias? ¿Cómo se formó el Reino de León? ¿Cómo se formó el Reino de Navarra?
- ¿Cómo se formó el Reino de Aragón? ¿Cómo se formó el Reino de Castilla?

INICIAMOS EL TEMA

¿Qué vamos a trabajar?

- En esta unidad vamos a trabajar los contenidos que se indican a continuación:
 - El origen de los primeros reinos y condados cristianos.
 - La expansión del reino asturleonés y el origen del reino de Castilla.
 - Los condados y reinos pirenaicos.
 - El Camino de Santiago.
 - El avance de los reinos cristianos por la Meseta y el valle del Ebro.
 - La conquista de Matrit y su incorporación a Castilla.
 - La consolidación de los reinos peninsulares.
 - ¿A cuántos reyes sirvió el Cid Campeador?

Introducimos el tema

- Empezaremos con la lectura de los dos primeros párrafos del texto y destacaremos las ideas fundamentales que deben ser retenidas por el alumnado:
 - El nuevo y poderoso estado islámico de Al-Andalus no logró ocupar de forma completa la Península Ibérica.

- En la Cordillera Cantábrica y en los Pirineos se originaron unos reinos cristianos que iniciaron un proceso de expansión hacia el Sur.

Acto seguido, observaremos el mapa de la Península en el siglo XII y el eje cronológico y plantearemos las siguientes preguntas:

- *¿Qué Estado fue hegemónico en la Península hasta el siglo X? ¿Qué pasó a partir del siglo XI?*
- *¿Cuántos territorios cristianos existían en el siglo XII? ¿Qué territorio ocupaban?*
- *¿Recuerdas por qué el poder militar de Al-Andalus disminuyó a partir del siglo XI?*

■ Luego, observaremos la ilustración del ataque a un castillo y les pediremos que identifiquen las armas de ataque y de defensa.

Describirán también a los personajes que aparecen.

■ A continuación, leeremos el último párrafo del texto y preguntaremos:

- *¿Por qué crees que en la Edad Media se inició el peregrinaje a Santiago de Compostela?*
- *¿Sabes si se practica aún hoy en día?*

■ Para acabar, les pediremos que respondan las preguntas de *¿Qué sabemos?*

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Texto pág. 69.* Leer y comprender el texto sobre el origen de los primeros condados.
- *Act. 1 apartado ¿Qué sabemos?* Nombrar los primeros condados cristianos.
- *Acts. 2 y 4 apartado ¿Qué sabemos?* Describir las principales hazañas ocurridas durante la reconquista y las personas que las llevaron a cabo.

APRENDER A APRENDER

- *Acts 2 y 4 apartado ¿Qué sabemos?* Conocer los grandes héroes medievales de la reconquista española.
- *Act. 1.* Enumerar los primeros condados cristianos.
- *Act. 3.* Explicar qué es el Camino de Santiago, por qué ciudades transcurre y la finalidad de su creación.
- *Esquemas e imágenes págs. 68 y 69.* Observar las diferentes fotografías de esta doble página y comprender su contenido.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- *Act. 3.* Explicar la importancia cultural del Camino de Santiago y enumerar las ciudades que recorre.
- *Act. 4.* Conocer el libro que narra las hazañas de los héroes de la reconquista.

Educamos en valores

Valoramos la diversidad cultural

- Estudiaremos la convivencia de los musulmanes, los judíos y los cristianos durante la Edad Media en la Península haciendo hincapié en las influencias culturales.

Iniciaremos la exposición formulando una serie de preguntas en el aula para introducir la interculturalidad:

- *¿Cómo creéis que puede influir en la cultura el interés por conocer las costumbres y las ideas de grupos diferentes al propio?*
- *¿Qué palabras conocéis que procedan del árabe?*

A continuación, explicaremos el clima de tolerancia que hizo posible la difusión de los conocimientos científicos y filosóficos tanto griegos como árabes.

- Finalmente, reflexionaremos sobre la convivencia pacífica entre diversas comunidades destacando el ejemplo de la difusión del románico y el gótico europeos en la Península gracias al Camino de Santiago:

Murales digitales

- *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas. *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente, corregirá.

Viajamos por Internet



Para profundizar sobre la creación de los primeros reinos peninsulares, los alumnos y las alumnas podrán consultar el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743679>

Una vez hayan terminado de ver el vídeo, deberán contestar, de manera individual, a las siguientes preguntas.

- *¿Dónde se refugió parte de la población durante la conquista de la península por los musulmanes?*
- *¿Quién fundó el reino de Asturias?*
- *¿En qué consiste la marca hispánica? ¿Quiénes la componían?*
- *¿Cuándo fue la hegemonía de Al-Andalus?*
- *¿Quiénes forman la corona de Aragón? ¿Cuándo se formó?*
- *¿Qué importancia tuvieron las peregrinaciones del Camino de Santiago?*
- *¿Cuáles eran los principales reinos cristianos de la Península?*
- *¿Qué importancia tuvo Granada para el reino musulmán?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Página 69

- Reino de León, Reino de Castilla, Reino de Navarra, Reino de Aragón, Condados Catalanes, Reino de Portugal.

- Don Pelayo fue un caudillo local asturiano que se negó a pagar tributos a los emires de Córdoba.

Resistió un ataque musulmán en Covadonga (722), batalla que tradicionalmente se ha considerado el inicio del Reino de Asturias y de la *reconquista* cristiana de la Península

- El Camino de Santiago recorre el norte de la Península Ibérica hasta la ciudad de Santiago de Compostela.

La peregrinación se inició en el siglo XI, cuando se organizaron caminos para llegar desde diversas partes de Europa a Compostela, destino de numerosos fieles que querían hacerse perdonar sus pecados y reconciliarse con Dios a través de la peregrinación.

En Compostela se había hallado, en el siglo IX una tumba atribuida al apóstol Santiago.

- El héroe medieval castellano por excelencia fue Rodrigo Díaz de Vivar, conocido como el Cid Campeador. Conquistó la ciudad de Valencia en 1094. Sus gestas están recogidas en el *Cantar de Mío Cid*.

¿Cómo se formaron los primeros reinos y condados

LA FORMACIÓN DEL REINO DE ASTURIAS

Al final del siglo VII, algunos caudillos locales de las montañas asturianas se negaron a pagar tributos a los emires cordobeses.

El más destacado de ellos fue Pelayo, quien en las montañas de Covadonga resistió un ataque de los musulmanes hasta el año 722.

Alta después, los emires musulmanes reconocieron la independencia de seguir controlando los territorios de la zona condada, que ocupaban un área en cambio las montañas que los separaban de Córdoba.

Alfonso I (739-764) y Alfonso II (765-802) fueron los primeros reyes del reino de Asturias, que logró independizarse de los emires de Córdoba y posteriormente se expandió hacia el Oeste y llegó a dominar buena parte de Galicia.

La corte del reino se estableció en Oviedo y se comenzaron algunas obras religiosas.

El castillo de Santa María

En el primer reino de Asturias se levantaron unas construcciones religiosas que se conservan hasta el presente.

Entre ellas destacan siempre por su belleza, las iglesias que se levantaron en Santa María del Naranco y Santa María de Valcarlos.

El templo de San Pedro de Siresa

Este templo de San Pedro de Siresa, en Aragón, es un ejemplo de la arquitectura románica que se levantó en el siglo XI.

PREGUNTA CLAVE

cristianos?

LA MARCA HISPÁNICA Y LOS PRIMEROS REINOS Y CONDADOS PENINSULARES

Mientras el reino de Asturias se consolidaba, el rey franco Carlomagno realizó varias expediciones en la Marca Hispánica contra los musulmanes.

En ellas consiguió controlar ciudades como Zújar, Pamplona, Orreaga y Estorón, pero fracasó en su intento de dominar el valle del Ebro y el Aragón.

Para proteger el reino franco, Carlomagno creó una zona defensiva a lo largo de los Pirineos llamada Marca Hispánica. Se dividió en condados, en los que sus condes debían garantizar la fidelidad al rey franco.

Tras la muerte de Carlomagno, los condes tendieron a convertir su cargo en hereditario y a desarrollar el reino franco. Fue así como nacieron los primeros reinos y condados peninsulares.

LOS CONDADOS ARAGONESES

En los años de Carlos I y Carlomagno, la familia Arcaudiana consiguió dominar la zona de la Marca Hispánica y creó el condado de Aragón (813-843).

Al final del condado de Aragón se formaron otros dos condados, el de Narbonne (820), donde el conde Ramon II logró independizarse de los francos, y el de Tolosa, que se independizó.

La corte de estos tres condados, durante el siglo XI, se fue trasladando hacia el norte de Aragón.

El reino de Pamplona

El pueblo de los vascos, astros y los pueblos de Navarra y Guipúzcoa se unieron en un solo reino, la Marca Hispánica, donde el conde Sancho el Mayor consiguió independizarse del reino de Francia.

En el siglo II los reinos de Pamplona se dividieron por el Ebro y el Duero y se incorporaron al condado de Aragón.

Los condados catalanes

La parte oriental de la Marca Hispánica estaba ocupada por los condes de Barcelona, Ampurias, etc., que en el siglo XI fueron incorporados al reino de Aragón por el conde Ramon el Grande.

En el año 1035, el conde Ramon el Grande se convirtió en rey de Aragón, Navarra y Cataluña y se unió a los reinos de Pamplona y de León.

LA MARCA HISPÁNICA EN EL SIGLO XI

El mapa muestra los territorios que formaban la Marca Hispánica en el siglo XI.

El templo de San Pedro de Siresa

Este templo de San Pedro de Siresa, en Aragón, es un ejemplo de la arquitectura románica que se levantó en el siglo XI.

PREGUNTA CLAVE

1. ¿Por qué áreas de la Península se fueron dominando por el Estado de Castilla? ¿Por qué?

2. ¿Qué papel desempeñó el ejército franco en la formación de los reinos de independencia de los Pirineos? ¿Por qué?

Argumenta la respuesta

3. ¿Por qué se desarrolló en la frontera de los reinos de independencia la arquitectura románica? ¿Por qué?

4. ¿Qué papel desempeñó el ejército franco en la formación de los reinos de independencia de los Pirineos? ¿Por qué?

El origen de los primeros reinos peninsulares (siglos VIII-XIII)

1. ¿CÓMO SE FORMARON LOS PRIMEROS...?

A. La formación del Reino de Asturias

■ En primer lugar, y para que comprendan el origen de los primeros reinos y condados cristianos, leeremos el texto introductorio y preguntaremos:

- ¿Qué parte de la Península quedó fuera del control musulmán? ¿Qué pagaban a cambio?

Realizaremos ahora la lectura del cuadro que hace referencia a la Reconquista, para aclarar este concepto.

A continuación, tras leer el epígrafe y observar el mapa estableceremos una serie de ideas clave:

- Los caudillos locales de las montañas asturianas se negaron a pagar tributos a los emires cordobeses.
- La victoria de Pelayo sobre los musulmanes cerca de Covadonga (722) se ha considerado tradicionalmente el inicio de la Reconquista.
- Sus sucesores, Alfonso I y Alfonso II, crearon el reino de Asturias y se expandieron hacia Cantabria y Galicia.

A continuación, pediremos que resuelvan los ejercicios 1 y 2.

Acabaremos este subapartado trabajando el MemoArt sobre el arte asturiano, extrayendo la información del texto y relacionándola con las fotografías de Santa María del Naranco.

B. La Marca Hispánica y los primeros reinos...

■ Empezaremos observando el mapa y, tras leer el texto del epígrafe, reforzaremos a través de preguntas las ideas principales:

- ¿Recuerdas quién era Carlomagno? ¿Qué acciones protagonizó en el siglo VIII?
- ¿Qué ciudades consiguió controlar en sus expediciones contra Al-Andalus? ¿En cuáles fracasó?
- ¿Qué era la Marca Hispánica? ¿Cómo se gobernó? ¿Qué sucedió a la muerte de Carlomagno?

Nos centraremos en el recuadro sobre los condados aragoneses, observaremos la imagen del monasterio de San Pedro de Siresa y preguntaremos a los alumnos:

- ¿Qué tres condados dieron lugar al reino de Aragón durante el siglo XI?

Después, leeremos los recuadros sobre el reino de Pamplona los condados catalanes y preguntaremos:

- ¿Qué territorios incorporó el reino de Pamplona durante el siglo X?
- ¿Qué conde anexionó diversos condados catalanes? ¿Qué otro se independizó del rey franco? ¿Cuándo?

■ Acabaremos de trabajar este epígrafe resolviendo la actividad 3 a modo de síntesis final.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Act. 2. Exponer el papel del ejército franco en la formación de los núcleos de resistencia de los Pirineos y qué era la Marca Hispánica.
- Act. 3. Describir las diferencias que existieron en la formación de los núcleos de resistencia y argumentar las razones por las cuales los musulmanes no pudieron controlarlos.

APRENDER A APRENDER

- Act 1. Conocer los territorios que no fueron dominados por los musulmanes del Emirato de Córdoba.
- Act. 2. Fomentar la comprensión lectora explicando el papel del ejército franco en la resistencia a los musulmanes y en qué consistió la Marca Hispánica.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

- Act. 4. Demostrar autonomía a la hora de comparar y exponer diferencias entre los dos principales núcleos de resistencia a los musulmanes en la Península Ibérica.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 1 de Refuerzo, los alumnos y las alumnas podrán consolidar los conocimientos adquiridos sobre los primeros reinos cristianos.

Viajamos por Internet



Don Pelayo fue uno de los principales personajes de la reconquista. Los alumnos y las alumnas podrán obtener más información sobre este personaje consultando el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743685>

Una vez hayan leído el texto, podrán contestar, de manera individual o en parejas, a las siguientes preguntas:

- ¿Quién era don Pelayo?
- ¿Qué ocurrió durante la batalla de Covadonga? Describe esta batalla.
- ¿En qué consistía el Reino de Asturias? ¿Cuál era su capital?
- ¿Quién fue el primer rey de Asturias?

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 70 y 71

1. Al producirse la invasión musulmana de la Península Ibérica solo quedó una estrecha franja del norte peninsular fuera del control de los emires andalusíes, los territorios de la Cordillera Cantábrica en torno a Asturias y los condados pirenaicos de la Marca Hispánica.

Los habitantes de estos territorios se negaron a pagar tributos a los emires cordobeses y consolidaron su posición aprovechando los conflictos internos del emirato en el siglo VIII.

2. El rey franco Carlomagno y su ejército realizaron varias expediciones en suelo hispánico contra los musulmanes, con las que consiguió controlar ciudades como Jaca, Pamplona, Girona y Barcelona, pero no pudo controlar el valle del Ebro y Zaragoza.

De esta manera creó en estos territorios, a lo largo de la frontera de su reino, una zona defensiva a lo largo de los Pirineos, conocida como Marca Hispánica.

La Marca estaba fortificada y, para su defensa, se dividió en condados gobernados por condes que debían jurar fidelidad al monarca franco. A la muerte de Carlomagno, los condes tendieron a convertir su cargo en hereditario y a desvincularse del reino franco, dándose así

origen al Reino de Pamplona, los Condados Aragoneses y los Condados Catalanes.

3. La resistencia a la dominación musulmana en la zona cantábrica fue protagonizada por nobles locales que se opusieron al pago de tributos a los emires andalusíes. A partir de aquí lograron constituir un pequeño reino en Asturias que iniciará su expansión hacia Cantabria y Galicia, quedando consolidado en el siglo IX.

En la zona pirenaica fue decisiva la presencia de los ejércitos francos en la Marca Hispánica para consolidar una franja de territorio libre de la dominación musulmana.

Es en un proceso posterior que estos territorios se desvinculan del reino franco formando el Reino de Pamplona, los Condados Aragoneses y los Condados Catalanes.

2 De reino de Asturias a reino de León

La ocupación del valle del Duero

En la segunda mitad del siglo IX, los reyes de Asturias, y en particular Alfonso III (846-859), aprovecharon las enfrentamientos internos, internos y la debilidad de los árabes musulmanes para expandir sus dominios.

Para ello, ocuparon las tierras que se extendían desde la Cordillera Cantábrica hasta el río Duero. De hecho, de esta zona dependían por las guerras militares esclavas y fue el territorio más prósperamente desarrollado y poblado.

Tras esta expansión, ciudades como Astorga, León, Zamora y Zamora pasaron a formar parte del reino de Asturias.

LA REPOBLACIÓN DEL REINO DE ASTURIAS EN LOS SIGLOS IX Y X



La creación del reino de León

En el siglo IX, para la ocupación efectiva del espacio dentro del valle del Duero, se hizo necesario repoblar el territorio y ponerlo en cultivo. De esta modo, se promovió que familias campesinas de las zonas montañosas (abundantes y naturales) se desplazaran a las nuevas tierras y se instalaran en ellas.

Con el objetivo de controlar el territorio y proteger a estas familias, el rey Ordono II (914-924) trasladó su corte a León (914), que se convirtió en la capital.

El aumento de territorio al Sur de la Cordillera Cantábrica fue tan importante que el reino de Asturias pasó a denominarse reino de León.

Siglo IX: la frontera se estabiliza

Algunos de los reinos de León controló su expansión hasta el valle del río Tago, Salamanca y Ávila, la región musulmana no se fue expandiendo.

Con la proclamación del Califa siglo XI, Al Andalus había comenzado a perder territorios y algunas importantes repoblaciones hacia el Sur de los territorios cristianos, como el caso de al-Mansur, todo de recuperar ciudades por ellas Zamora, León y Zamora, mediante expediciones y victorias sucesivas.

De esta forma, la expansión del reino hacia el Sur fue más rápida que la de los musulmanes de los árabes en el Sur de Duero.

Las ruinas de al-Mansur

En la zona de las ruinas del granito cristiano, se conservan actualmente un gran número. Su origen se remonta al momento de al-Basim, ayudado por los sarracenos del sur para el mar, cuando el reino cristiano para derrotar a más de mil años con su ejército.

En el año 1014 de los francos, en el de Fernando I e incluso el de su hijo y, aunque cristiano y católico, fue el primero de los reinos.

Según también fue la zona controlada por el reino y después la Castilla desde 1014 trasladó el nombre al reino de León (Fernán).

Wikipedia: Historia: Historia de España, siglo IX.

¿CÓMO SE ORIGINÓ EL REINO DE CASTILLA?

La mayoría de los reinos o partes de los territorios musulmanes hasta el reino de León se perdieron por el Duero, desde las actuales zonas de La Rioja, Navarra y Burgos.

Para asegurar la independencia de los musulmanes o desde de estas tierras, los reinos cristianos controlaron los numerosos castillos y otros puntos militares y fueron a diferentes condados para los defendidos. Por ello, esta región empezó a denominarse Castilla, el **Reino de Castilla**.

Como estos territorios quedaban lejos del control directo de los reyes leoneses, los condados que los gobernaban comenzaron a funcionar con una cierta independencia del reino de León.

Durante el siglo X, Fernán González (931-938), uno de los señores de esta zona, aprovechó las disputas en el reino de León para utilizar los condados castellanos y declarar su título hereditario, dando origen al condado de Castilla.

De condado a reino

En el siglo XI, el condado de Castilla quedó hereditario en manos de Fernando. En el año 1065, cuando el rey de León falleció, su hijo Fernando se convirtió en Castilla. Él fue el primero en declarar el título de rey de Castilla en el año 1065.

El condado de Castilla con un condado hereditario se convirtió en un reino independiente, **Reino de Castilla** y León.

Reino de Castilla y León desde el momento de su independencia por la zona de su reino, hasta la independencia de Castilla y León.




¿Cómo se originó el reino de Castilla?

1. ¿Por qué se originó el reino de Castilla? ¿Qué territorios ocupó? ¿Qué tipo de territorio era? ¿Qué tipo de territorio era?

2. ¿Cómo se originó el reino de Castilla? ¿Qué y por qué se originó el reino de Castilla? ¿Por qué en el siglo X, se originó el reino de Castilla?

3. ¿Por qué se originó el reino de Castilla? ¿Por qué se originó el reino de Castilla? ¿Por qué se originó el reino de Castilla?

4. ¿Por qué se originó el reino de Castilla? ¿Por qué se originó el reino de Castilla? ¿Por qué se originó el reino de Castilla?

El origen de los primeros reinos peninsulares (siglos VIII-XIII) - 71

2. DE REINO DE ASTURIAS A REINO DE LEÓN

La ocupación del valle del Duero

■ En primer lugar leeremos el texto del epígrafe y relacionaremos las ideas principales con el mapa. Tras observar la ilustración del *Libro de los Testamentos* responderemos a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué pudo ocupar Alfonso III el territorio entre la Cordillera Cantábrica y el río Duero?
- ¿Qué ciudades se incorporaron al Reino Asturiano?

La creación del Reino de León

■ A continuación, valoraremos la importancia que tuvo el Reino de León. Para ello, leeremos este subapartado y preguntaremos:

- ¿Cómo se organizó la repoblación de las tierras del valle del Duero?
- ¿Con qué objeto se trasladó la capital del reino a León?

Siglo X: la frontera se estabiliza

■ Tras la lectura del epígrafe relacionaremos esta información con la que proporciona el texto del obispo de Astorga sobre las campañas de al-Mansur.

Volveremos a observar el mapa y las situaremos en él. Después, realizaremos las actividades 1, 2 y 3.

■ Seguidamente leeremos el texto, *¿Cómo se originó el reino de Castilla?*, y el texto titulado, *De condado a reino*.

Destacaremos las ideas principales sobre la evolución del Condado de Castilla, primero dependiente de León y después reino independiente:

- Castilla se denomina así por la línea defensiva de castillos levantada en esta tierra frente a los árabes.
- Fernán González convirtió su título de conde de Castilla en hereditario a la muerte de rey de León, Ramiro II.
- Castilla dependió de los reinos de León o Pamplona hasta que Fernando I la convirtió en reino independiente.
- Finalmente, en el primer tercio del siglo XIII los reinos de Castilla y León se unieron definitivamente.

Luego, nos centraremos en la imagen del rey Fernando I y nos fijaremos en los símbolos de poder que ostenta: la corona, el cetro y la ley.

A continuación, observaremos el mapa del *condado de Castilla en el siglo X* e identificaremos las líneas de expansión de Castilla.

Nos detendremos en la ubicación de los diferentes castillos en las zonas progresivamente fronterizas, y finalizaremos, resolviendo los ejercicios 4, 5 y 6.

TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Act. 3.* Leer un texto del obispo de Astorga y comprobar que han entendido el texto mediante una serie de preguntas.
- *Act. 5.* Escribir una carta al rey explicando las razones por las cuales Castilla se independiza de León.

APRENDER A APRENDER

- *Acts 1, 2 y 4.* Conocer los diversos factores que posibilitaron la expansión del Reino Asturleonés, y las razones de la creación de los reinos leoneses y de Castilla.
- *Act. 5.* Exponer las diversas razones por las cuales Castilla se declaró independiente del reino de Castilla.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- *Act. 6.* Obtener información sobre el Reino de Castilla y León mediante la observación de unas pinturas y los objetos representados en ella.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 1 de Refuerzo, los alumnos y las alumnas podrán consolidar los conceptos aprendidos sobre los diferentes condados y reinos.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 72 y 73

1. Los principales factores que posibilitaron la expansión del Reino Asturleonés en la segunda mitad del siglo IX fueron los enfrentamientos internos y la debilidad de los emires cordobeses.
Los reyes asturianos ocuparon los territorios que se extendían desde la Cordillera Cantábrica hasta río Duero, donde se estableció la frontera con Al-Andalus.
2. Para ocupar efectivamente el valle del Duero fue necesario repoblar el territorio y ponerlo en cultivo. Los reyes asturianos promovieron con este fin el traslado de familias campesinas de los valles cantábricos a las nuevas tierras para instalarse en ellas.
El Reino de León se creó al trasladar el rey Ordoño II su corte desde Oviedo a León, que se convirtió en la capital y acabó por denominar el reino.
La expansión del Reino Leonés se vio frenada en el siglo X por las expediciones de al-Mansur.
3. Las razias de al-Mansur consistieron en ataques rápidos y violentos contra las ciudades del Reino Leonés (Santiago, León, Zamora), que fueron saqueadas.
El obispo de Astorga, autor del texto, las atribuye a los pecados del pueblo cristiano.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Viajamos por Internet



La creación del Reino Asturleonés fue uno de los principales avances para retomar las tierras conquistadas por los musulmanes. Los alumnos y las alumnas podrán encontrar más información en el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743690>

Una vez hayan acabado de leer el artículo, contestarán, utilizando el vocabulario adecuado, a las siguientes preguntas:

- *¿Cómo y cuándo se originó el Reino de Asturias?*
- *¿Qué papel juega Alfonso I en la creación de este reino?*
- *¿Cuál o cuáles son las capitales del Reino de Asturias?*
- *¿Qué son las aceifas musulmanas?*

- El principal efecto de las campañas de al-Mansur fue el freno a la expansión leonesa y la estabilización de la frontera del Duero.
4. El condado de Castilla se creó por la necesidad de los reyes leoneses de bloquear los ataques musulmanes que provenían del valle del Ebro.
En estas tierras, actualmente la Rioja, Burgos y Álava, los leoneses construyeron numerosos castillos y dieron poder militar y tierras a diferentes condes para que los defendiesen.
De aquí el nombre del territorio, *Castilla*, es decir, *tierra de castillos*.
Entre los numerosos castillos de la región se pueden citar los de Amaya, Burgos, Clunia, San Esteban de Gormaz, Osma y Sepúlveda.
 5. Respuesta personal. Pueden aparecer conceptos como el vasallaje, la falta de protección real, la conversión del título de conde en hereditario, etc.
 6. El primer rey de Castilla y León fue Fernando I, que unió los territorios del Condado de Castilla y del Reino Leonés.
En la miniatura se observan los objetos que simbolizan el poder real: la corona, el cetro y la ley. Asimismo, el rey aparece vestido con la indumentaria propia de las coronaciones reales.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Act 1.* Utilizar el vocabulario adecuado para explicar el reinado de Sancho III y como se repartieron sus posesiones a su muerte.
- *Act. 2.* Leer un texto y utilizar las habilidades lingüísticas para explicar los diferentes consejos que le da el obispo Oliva al rey para conservar el reino.

APRENDER A APRENDER

- *Acts 1 y 3.* Trabajar la síntesis y argumentación de textos explicativos explicando diversos aspectos del reinado de Sancho III y como se formó el reino de Aragón.
- *Act.5.* Demostrar la asimilación de contenidos exponiendo los periodos de unión entre Pamplona y Aragón.

DIGITAL

- *Act. 6.* Trabajar la recopilación de información en medios digitales para exponer la leyenda de la toma de Huesca por parte de Pedro I.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 2 de Refuerzo, los alumnos y las alumnas repasarán los condados y reinos pirenaicos que conformaban la Marca Hispánica.

Viajamos por Internet



Los estudiantes podrán obtener más información sobre los condados pirenaicos consultando el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/73006>

Una vez hayan terminado de leer este exto sobre los condados de Aragón, Sobrarbe y Ribagorza, se realizarán las siguientes preguntas para comprobar que han entendido su contenido:

- *¿Por qué los musulmanes no conquistaron los Pirineos?*
- *¿A qué hace referencia el término mozárabe? ¿Y qué son los muladíes?*
- *¿Qué episodio histórico se narra en el famoso Cantar de Roldán?*
- *¿Qué núcleos surgieron en el Pirineo a comienzos del siglo IX?*
- *¿Cuál fue el principal foco espiritual en los primeros momentos del condado de Aragón?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 74 y 75

1. Sancho III de Pamplona es conocido como Sancho el Mayor al haber llevado su reino a la hegemonía de los reinos hispánicos.
Éste unió bajo su corona el Reino de Pamplona, el Condado de Castilla (por matrimonio con su heredera) y los condados de Aragón, Sobrarbe y Ribagorza. Incorporó militarmente el Reino de León, aprovechado sus divisiones internas.
Después de la muerte Sancho III, el territorio se dividió entre sus hijos de esta manera:
 - A Fernando I le correspondió Castilla y León.
 - A García Sánchez, Pamplona.
 - A Ramiro I, Aragón.
 - A Gonzalo, Sobrarbe y Ribagorza, condados que después quedarían anexionados al Reino de Aragón.
2. Respuesta personal. Las respuestas del alumno deberán contener como ideas principales la importancia del mantenimiento de la paz en cada reino, la destrucción de los infieles, y el perfeccionamiento de la vida colectiva y de las mentes cristianas.
3. El reino de Aragón se conformó de la siguiente manera: su territorio original comprendía los valles de Hecho,

Ansó y Canfranc, que formaban el Condado de Aragón. Su unión en el siglo XI a los condados de Sobrarbe y Ribagorza dio lugar a la creación del reino de Aragón.

4. Estos fueron los periodos de unión entre Pamplona y Aragón: A partir de 1076 el rey Sancho Ramírez de Aragón también lo fue de Pamplona, cuando al morir el rey de Pamplona Sancho Garcés IV repartió su reino entre el de Castilla y el de Aragón. Posteriormente, los monarcas aragoneses Pedro I (1094-1104) y Alfonso I (1104-1134) también reinaron sobre los territorios de Aragón y Pamplona.
5. Tras la conquista del Valle del Ebro, la población islámica que gobernaba el territorio fue expulsada, mientras que el resto de la población, los mudéjares, se pudo quedar, pagando tributos y conservando su religión y sus leyes. Por otro lado, en las ciudades aragonesas la población islámica fue concentrada en morerías, que eran barrios separados.
6. Actividad de respuesta personal. El alumno deberá buscar información sobre las campañas de Pedro I y explicar que existen diversas leyendas sobre la toma de Huesca, como la que explica que san Victorián se había aparecido al rey de Aragón antes de la batalla de Alcoraz y que el ejército de Pedro I llevó sus reliquias durante dicha batalla.

4 El Camino de Santiago

A. LA RUTA JACOBEA

El rey de Asturias Alfonso II decidió conducir una iglesia como honor al nombre del apóstol Santiago. La peregrinación se inició en el siglo XI, cuando se organizó una expedición para llegar a Compostela desde diversos puntos de Europa, aunque el itinerario se estableció con los peregrinos que llegaban a ella.

El Camino se convirtió en punto de comunicación e intercambio comercial y cultural. A lo largo de su recorrido crecieron numerosas ciudades (Burgos, León, Salamanca, Logroño, Burgos, León...) que reflejan su importancia.

Existen fiestas y mercados, lo que supone un desarrollo para la economía de estas zonas.

En las ciudades del Camino, las monjas y la Iglesia estimularon la construcción de hospitales, albergues y gran cantidad de iglesias para albergar a los peregrinos.

Los estilos románico e gótico se desarrollaron por la renovación de las iglesias a lo largo del Camino de Santiago, y sus características artísticas se reflejan en un gran número de iglesias y catedrales.

DESCUBRE

LA PEREGRINACIÓN

Los peregrinos recorren todo el Camino en grupos para asegurar su protección, se identificaban por la coquilla de Santiago y recibían un alojamiento preparado para grandes contingentes.

El destino final era la **catedral de Santiago**, donde los peregrinos de Norte de Europa, muy fatigados por el viaje, se quedaban a dormir.

Los peregrinos recibían todo el Camino en grupos para asegurar su protección, se identificaban por la coquilla de Santiago y recibían un alojamiento preparado para grandes contingentes.

Como lo alojamiento de peregrinos en el interior era muy grande, se practicaba el cobramiento con un gran incremento. Esto fue el origen del comercio.

PEREGRINOS ANTE EL PÓRTICO DE LA GLORIA

El Camino de Santiago en Aragón

El paso del Camino por Aragón supuso un desarrollo económico de las ciudades y la transformación de muchas zonas.

En el **Reinado Borbónico**, con Carlos III se decidió dar a los peregrinos una ruta alternativa a la Península (los puertos de Navacerrada y Jacaranda). Fue el gran impulso de la peregrinación por Aragón.

En 1804 se decidió por el Camino, aunque las rutas cambiaron a medida que se fueron descubriendo. Además, desde la época de Felipe II, los peregrinos se empezaron a organizar en grupos, para mejorar su protección personal. (Casta, Arca, y otros) para que los peregrinos que iban por el Camino.

1. ¿Qué rol tuvo el origen del Camino de Santiago, en cuanto a la economía y por qué este momento?
2. ¿Por qué se creó el Camino de Santiago en la Península y no en Europa? ¿Qué rol tuvo el comercio en el desarrollo del Camino?
3. ¿Cómo se organizó y desarrolló el Camino de Santiago, España por sus viajes en grupo?
4. ¿Qué rol tuvo el Camino de Santiago en el desarrollo de la peregrinación y cómo se organizó para viajar en grupo?

Actividad

5. ¿Qué información y conclusiones puedes obtener de la doble página sobre el Camino de Santiago?

El origen de los primeros reinos peninsulares (siglos VIII-XIII) ... 21

4. EL CAMINO DE SANTIAGO

A. La ruta jacobea

■ Comenzaremos leyendo el texto introductorio y el recuadro que acompaña a la imagen del apóstol Santiago. Podemos preguntarles:

- ¿Qué era el Finisterre? ¿Dónde se halló la tumba del apóstol Santiago? ¿Cuándo se encontró?
- ¿Qué era el significado original de la palabra Compostela?
- ¿Qué supuso culturalmente el Camino de Santiago?

■ Realizaremos ahora la lectura del epígrafe y destacaremos las principales ideas sobre la importancia del Camino:

- Era transitado por centenares de peregrinos y suscitó el surgimiento de hospederías, hospitales e iglesias.
- Contribuyó al florecimiento de las ciudades en su recorrido, donde se instalaron artesanos y mercaderes.
- Propició el intercambio cultural y económico entre la Península Ibérica y el resto del continente europeo.

■ A continuación, observaremos el mapa ilustrado sobre el Camino de Santiago y formularemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué recorrido seguía el Camino de Santiago? ¿Qué ciudades destacarías a lo largo de su recorrido?

- ¿Cuántos kilómetros debe tener el Camino? ¿Cómo crees que lo recorrían los peregrinos medievales?

Resolveremos los ejercicios 1 y 2. Podemos plantear también aquí la resolución del ejercicio 5, relacionándolo con este mapa.

B. La peregrinación

■ Seguiremos con la lectura del texto de este epígrafe y observaremos la ilustración, *Peregrinos ante el Pórtico de la Gloria*. Fijaremos las ideas a través de estas preguntas:

- ¿Por qué motivos se peregrinaba en la Edad Media? ¿Qué atuendo llevaban los peregrinos a Santiago?
- ¿Por qué viajaban en grupo los peregrinos?
- ¿Qué impresión recibían los peregrinos al llegar al Pórtico de la Gloria?

Para finalizar les propondremos que resuelvan los ejercicios 3 y 4 para repasar el contenido trabajado.

■ A continuación leeremos el texto *El Camino de Santiago...* y lo comentaremos planteando estas cuestiones:

- ¿Qué favoreció en Aragón el paso del Camino por sus tierras? ¿Qué rey aragonés impulsó las peregrinaciones jacobea?

■ Realizaremos la actividad 5 a manera de síntesis de la doble página sobre el Camino de Santiago.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA...

■ *Acts 1-3.* Describir en qué consiste el Camino de Santiago, su origen y otra serie de aspectos, así como explicar los motivos y las consecuencias que comportó este peregrinaje para la Península Ibérica. Además, exponer por qué los peregrinos viajaban siempre en grupo.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS

■ *Act. 3.* Observar atentamente una ilustración de peregrinos ante la Catedral de Santiago con el fin de describirlos y exponer por qué viajaban en grupo.

DIGITAL

■ *Act. 5.* Buscar datos y elaborar una ficha con las características y la fotografía de tres iglesias románicas aragonesas que se encuentran en el Camino de Santiago.

APRENDER A APRENDER

■ *Act. 5.* Elaborar una ficha informativa con diferentes iglesias románicas que se pueden encontrar en el Camino de Santiago.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

✓ En la actividad 2 de Ampliación, el alumnado buscará más información sobre el camino de Santiago.

Viajamos por Internet



Para obtener más información sobre el camino de Santiago, los alumnos podrán consultar el siguiente enlace.

<http://www.tiching.com/676683>

Al finalizar la visualización del vídeo, deberán contestar las siguientes preguntas:

- *¿Dónde predicó Santiago apóstol? ¿Dónde murió?*
- *¿De qué ciudades francesas parte el Camino de Santiago?*
- *¿Cuál es la ruta más popular? ¿Qué es el llamado camino del norte?*
- *¿Puedes nombrar algunos monumentos que se pueden encontrar en el Camino de Santiago?*
- *¿Has realizado el Camino de Santiago alguna vez? Comenta tu experiencia.*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 76 y 77

1. Alfonso II, rey de Asturias, mandó construir una iglesia donde según la leyenda se encontraba la tumba del apóstol Santiago. Fue a partir del siglo XI cuando esta iglesia compostelana se convirtió en uno de los principales centros de peregrinación de la Cristiandad y dio origen al Camino de Santiago.

El Camino de Santiago francés o franconavarro era sin duda la ruta más transitada, sobre todo para aquellos que se encontraban más cerca de la ciudad compostelana, ya que casi todas las rutas confluían en ésta.

Las principales rutas en Francia confluían en San Juan de Pie de Puerto, desde donde se cruzan los Pirineos por el puerto de Roncesvalles, pasando por Pamplona hasta llegar a Puente la Reina. Otra ruta cruza la Cordillera Pirenaica por el puerto de Somport. Una vez en España, se dirigían hacia tierras navarras pasando por Canfranc, Jaca, Sangüesa y Eunate, para unirse a los que habían cruzado las montañas por Roncesvalles.

Esta ruta continúa hacia Santiago de Compostela a través de Navarra (Estella, Los Arcos), La Rioja (Logroño, Nájera, Santo Domingo de la Calzada), Castilla-León (Belorado, Burgos, Olmillos de Sasamón, Castrojeriz, Frómista, Carrión de los Condes, Sahagún, Mansilla de

las Mulas, León, Astorga, Ponferrada, Villafranca del Bierzo) y Galicia (Sarria, Portomarín, Melide, Arzúa), llegando finalmente a su meta, Santiago de Compostela.

2. Gracias al Camino se expandieron por la Península los nuevos estilos artísticos que triunfaban en Europa, el *románico* y el *gótico*, destacando el primero por coincidir su desarrollo con el momento de esplendor de la ruta jacobea, entre los siglos XI y XII.

Pero el Camino tuvo otras consecuencias. Por él circulaban ideas, costumbres, música, leyendas, poesía y mercancías de distintos puntos de Europa.

El gran tránsito de viajeros favoreció el desarrollo de las actividades artesanales y comerciales. Con el objeto de atender las necesidades de los peregrinos se crearon núcleos fijos de artesanos y mercaderes, que contribuyeron al florecimiento de ciudades a lo largo de todo el Camino.

3. Los peregrinos recorrían el Camino en grupos para asegurar su protección, se identificaban con la concha de Santiago, vestían con túnica y capa y llevaban una esclavina, un morral, una calabaza, un sombrero y un bordón.

4. Actividad personal. En la carta se demostrarán los conocimientos adquiridos sobre el Camino de Santiago.

5. Actividad personal. Pueden ubicar las tres iglesias que escojan en el mapa de la página 76.

-COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

- *Act. 1.* Describir, utilizando el vocabulario adecuado, en qué consistía el sistema de parias.
- *Act. 3.* Explicar las diferentes fases que tuvo el avance de los reinos cristianos a partir de la observación e interpretación de un mapa y de textos explicativos.

APRENDER A APRENDER

- *Acts. 1 y 2.* Reconocer el proceso de la reconquista, el papel que jugaron los almorávides y almohades y explicar las diferentes fases.
- *Act.3.* Observar un mapa de la Península Ibérica y extraer la información necesaria para responder correctamente a las preguntas propuestas.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

- *Act. 3.* Resolver los ejercicios demandados de manera autónoma, observando un mapa e interpretando los datos en él recogidos.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ La actividad 1 de Ampliación servirá para afianzar los conocimientos del origen y expansión del reino de Aragón.

Viajamos por Internet



Para obtener más información sobre la reconquista de los diferentes reinos a los musulmanes, podrán consultar el siguiente enlace tiching:

<http://www.tiching.com/676575>

Al finalizar la visualización del vídeo, deberán contestar las siguientes preguntas:

- *¿Cuándo acabó la invasión musulmana?*
- *¿Por qué crees que fue importante la victoria en Covadonga?*
- *¿Qué territorios de resistencia había antes del siglo XI?*
- *¿Qué ocurre en el siglo XII?*
- *¿Cuál es el siglo de máximo esplendor de la reconquista? ¿Por qué?*
- *¿Qué permitió el fin de la reconquista?*
- *Observando el mapa, ¿qué principales obstáculos naturales crees que se deben hacer frente durante la reconquista?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 78 y 79

1. El sistema de parias consistía en el pago de una cantidad anual de oro y objetos preciosos por parte de los reyes de taifas a los reinos cristianos, con el propósito de comprar la paz y la permanencia en el territorio.

Gracias a las parias, los reyes cristianos tuvieron unos importantes ingresos económicos que invirtieron en la mejora del armamento, las fortificaciones y la organización de grandes ejércitos para futuras operaciones militares.

2. Para detener el avance de los reinos cristianos, las taifas de Al-Andalus solicitaron la ayuda de guerreros islámicos bereberes del Norte de África, los almorávides y los almohades.

Su llegada supuso la contención del avance de los reinos cristianos.

Entre los años 1086 y 1109 los *almorávides* lograron detener el avance de los reinos cristianos en el Tajo y recuperar la taifa de Zaragoza.

Hacia el año 1146 llegaron los *almohades*, que consiguieron detener la expansión cristiana durante la primera mitad del siglo XII.

3. Las respuestas son las siguientes:

- El Reino de Castilla y León dirigió la repoblación de buena parte de las actuales provincias de Salamanca y Ávila.
El reino de Aragón continuó la expansión conquistando ciudades como Egea, Tudela, Zaragoza.
El Condado de Barcelona repobló las tierras del campo de Tarragona.
El Reino de Navarra tuvo una escasa expansión porque su frontera sur limitaba con Aragón y Castilla.
- El Reino de Navarra no podía expandirse hacia el sur porque limitaba con Aragón y Castilla. Se expandirá hacia el norte de los Pirineos, hacia el Reino de Francia.
- Los territorios de Occitania, al norte de los Pirineos, fueron vasallos de la Corona de Aragón hasta el siglo XIII.
- Tras la muerte sin descendencia del rey de Aragón, Alfonso I, en el año 1134, el rey de León y Castilla, Alfonso VII, pretendió la Corona de Aragón y, aunque no lo consiguió, el intento le valió la adquisición de La Rioja, la posesión temporal de Zaragoza y el vasallaje del rey de Navarra, el conde de Barcelona y varios señores del sur de Francia. Aprovechó esta situación para hacerse proclamar emperador en el año 1135.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

- *Acts 1, 2 y 3.* Realizar diversas actividades relacionadas con las repoblaciones de tierras conquistadas a los sarracenos: sus tipos, sus causas, etc.
- *Act. 4.* Redactar utilizando un vocabulario adecuado, un fuero para atraer población a una ciudad reconquistada.

APRENDER A APRENDER

- *Act. 3.* Observar un mapa de la península ibérica y explicar las zonas repobladas.
- *Acts 1, 2 y 3.* Exponer el caso de un supuesto repoblador en tierras de Aragón, los modelos de repoblaciones que existían y por donde se extendieron en la Península.

DIGITAL

- *Act. 4.* Buscar información sobre el Fuero de Jaca para tomarlo como modelo y elaborar un fuero para atraer a la población a tierras reconquistadas.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 3 de Refuerzo, los estudiantes podrán consolidar los conceptos aprendidos sobre las repoblaciones.



Los alumnos podrán obtener más información sobre la repoblación de la Península Ibérica en el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743696>

Una vez hayan leído el texto podrán contestar, de manera autónoma e individualmente, las siguientes preguntas:

- *¿Qué es la repoblación de los territorios conquistados? ¿Cuándo comenzó?*
- *¿Qué dos tipos de repoblaciones existían? Explica las diferencias entre ellas.*
- *¿Qué son los fueros? Nombra algún fuero histórico y en qué consistía.*
- *¿Cómo sobrevivía la gente que habitaba los territorios reconquistados?*
- *¿Qué es una presura? ¿Y un concejo?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 80 y 81

1. Gonzalo es un joven soldado que ha participado con las huestes del conde de Aragón, Galindo Aznárez II, en las conquistas al sur del río Aragón (939), junto a las tierras que bordean el río Gállego.

Gonzalo y Juana se han establecido en el valle del Gállego con su familia y otros campesinos que también deseaban afincarse en la zona. Son hombres y mujeres libres, que poseen una pequeña parcela de tierra y han construido sus casas para crear una aldea.

2. La repoblación era la ocupación por nuevos habitantes de las tierras que se habían mantenido deshabitadas (valle del Duero, plana de Vic) o que los reyes cristianos habían arrebatado a Al-Andalus (valle del Tajo, valle del Ebro).

Los reyes estimularon las repoblaciones para favorecer la defensa de los nuevos territorios y su explotación económica. Para ello otorgaron privilegios y fueros a los nuevos repobladores.

Se dieron dos modelos de repoblación:

- Las *repoblaciones libres* (siglos IX-X), mediante *presura* o *aprisio*, por las cuales el rey -o un noble o clérigo, en su nombre- ocupaba un territorio. Los

colonos que se instalaban en él eran campesinos libres que formaban aldeas en las que pastos, agua y bosques eran bienes colectivos.

- Las *repoblaciones concejiles* (siglos XI-XII), organizadas de forma colectiva por los monarcas en zonas de frontera que sufrían continuos ataques.
3. Las *repoblaciones libres* se dieron, sobre todo, en las tierras que habían quedado deshabitadas del valle del Duero y en los valles pirenaicos y prepirenaicos (Plana de Vic, valle del Llobregat).

Las *repoblaciones concejiles* predominaron en las tierras conquistadas a los musulmanes en el valle del Tajo y del Ebro.

4. Respuesta personal.

El alumno deberá detallar las ventajas, en forma de fueros: derechos y libertades, que el monarca ofrece a los nuevos pobladores.

Deberá detallar también las condiciones económicas de la repoblación.

7 La consolidación de los reinos peninsulares

DESCUBRE

En el siglo XI, los reinos y condados creados en el Norte de la Península para asegurar el dominio de Alfonso el Magno se fueron consolidando en potestades como capaces de conquistar grandes territorios.

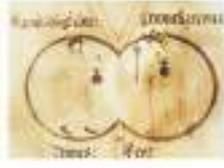
La unificación territorial y el cobro de parias a los reinos de León fortalecieron el poder de los monarcas castellanos, que lograron controlar sus reinos, creando nuevos feudos y distribuyendo de nuevas poblaciones.

A. LA FORMACIÓN DE LA CORONA DE ARAGÓN

En el año 1137, el matrimonio entre **Pedro IV**, hijo y heredero del rey aragonés Ramiro I, y el conde de Barcelona, **Ramon Berenguer IV**, dio lugar al nacimiento de la Corona de Aragón.

El hijo de ambos, **Alfonso II**, heredó su territorio y fue el primer monarca de la Corona de Aragón, que incluía el reino de Aragón, los condados catalanes y los reinos de Cerdeña, el Norte de las Peninas.

Este unión comenzó a crecer militar y geográficamente hasta el Sur, conquistando nuevas tierras en Al-Ándalus.



El matrimonio de Pedro IV con el conde de Barcelona fue consolidado en una alianza que se mantuvo hasta el año 1180, cuando Fernando se casó con Isabella.

B. EL REINO DE NAVARRA

En el siglo XI, en tiempos del reinado aragonés, **Sancha Berenguer**, la hija de Fernando, fue casada con el conde de Navarra, **García Ramírez** (1134-1150), que gobernó un territorio coincidente con la actual Navarra.

Posteriormente, a la muerte de Alfonso I, los aragoneses se casaron con Aragón y Navarra con el rey **García Ramírez** (1134-1150), que gobernó un territorio coincidente con la actual Navarra.

En el año 1162, el rey **Sancha VI el Sobrio** casó con el conde de Castilla, **Alfonso VII**, por el hijo de Fernando.



El castillo de Luiza, situado en el reino de Sancha Berenguer, está considerado como la fortaleza romana mejor conservada en Europa.

REINO	REYES
ARAGÓN	RAMIRO I (1134-1150)
BARCELONA	RAMÓN BERENGUER IV (1137-1162)
NAVARRA	GARCÍA RAMÍREZ (1134-1150)
CASTILLA	ALFONSO VII (1126-1157)
LEÓN	ALFONSO VIII (1158-1188)
CASTILLA	ALFONSO X (1217-1284)
CASTILLA	ALFONSO XI (1312-1350)
CASTILLA	ISABEL I (1461-1504)
CASTILLA	ISABEL II (1833-1868)
CASTILLA	ALFONSO XIII (1864-1909)
CASTILLA	ALFONSO XIV (1909-1931)
CASTILLA	ALFONSO XV (1909-1931)
CASTILLA	ALFONSO XVI (1919-1941)
CASTILLA	ALFONSO XVII (1941-1959)
CASTILLA	ALFONSO VIII (1959-1989)
CASTILLA	ALFONSO IX (1989-2014)
CASTILLA	ALFONSO X (2014-2017)
CASTILLA	ALFONSO XI (2017-2019)
CASTILLA	ALFONSO XII (2019-2021)
CASTILLA	ALFONSO XIII (2021-2023)
CASTILLA	ALFONSO XIV (2023-2024)
CASTILLA	ALFONSO XV (2024-2025)
CASTILLA	ALFONSO XVI (2025-2026)
CASTILLA	ALFONSO XVII (2026-2027)
CASTILLA	ALFONSO XVIII (2027-2028)
CASTILLA	ALFONSO XIX (2028-2029)
CASTILLA	ALFONSO XX (2029-2030)
CASTILLA	ALFONSO XXI (2030-2031)
CASTILLA	ALFONSO XXII (2031-2032)
CASTILLA	ALFONSO XXIII (2032-2033)
CASTILLA	ALFONSO XXIV (2033-2034)
CASTILLA	ALFONSO XXV (2034-2035)
CASTILLA	ALFONSO XXVI (2035-2036)
CASTILLA	ALFONSO XXVII (2036-2037)
CASTILLA	ALFONSO XXVIII (2037-2038)
CASTILLA	ALFONSO XXIX (2038-2039)
CASTILLA	ALFONSO XXX (2039-2040)
CASTILLA	ALFONSO XXXI (2040-2041)
CASTILLA	ALFONSO XXXII (2041-2042)
CASTILLA	ALFONSO XXXIII (2042-2043)
CASTILLA	ALFONSO XXXIV (2043-2044)
CASTILLA	ALFONSO XXXV (2044-2045)
CASTILLA	ALFONSO XXXVI (2045-2046)
CASTILLA	ALFONSO XXXVII (2046-2047)
CASTILLA	ALFONSO XXXVIII (2047-2048)
CASTILLA	ALFONSO XXXIX (2048-2049)
CASTILLA	ALFONSO XL (2049-2050)
CASTILLA	ALFONSO XLI (2050-2051)
CASTILLA	ALFONSO XLII (2051-2052)
CASTILLA	ALFONSO XLIII (2052-2053)
CASTILLA	ALFONSO XLIV (2053-2054)
CASTILLA	ALFONSO XLV (2054-2055)
CASTILLA	ALFONSO XLVI (2055-2056)
CASTILLA	ALFONSO XLVII (2056-2057)
CASTILLA	ALFONSO XLVIII (2057-2058)
CASTILLA	ALFONSO XLIX (2058-2059)
CASTILLA	ALFONSO L (2059-2060)
CASTILLA	ALFONSO LI (2060-2061)
CASTILLA	ALFONSO LII (2061-2062)
CASTILLA	ALFONSO LIII (2062-2063)
CASTILLA	ALFONSO LIV (2063-2064)
CASTILLA	ALFONSO LV (2064-2065)
CASTILLA	ALFONSO LVI (2065-2066)
CASTILLA	ALFONSO LVII (2066-2067)
CASTILLA	ALFONSO LVIII (2067-2068)
CASTILLA	ALFONSO LIX (2068-2069)
CASTILLA	ALFONSO LX (2069-2070)
CASTILLA	ALFONSO LXI (2070-2071)
CASTILLA	ALFONSO LXII (2071-2072)
CASTILLA	ALFONSO LXIII (2072-2073)
CASTILLA	ALFONSO LXIV (2073-2074)
CASTILLA	ALFONSO LXV (2074-2075)
CASTILLA	ALFONSO LXVI (2075-2076)
CASTILLA	ALFONSO LXVII (2076-2077)
CASTILLA	ALFONSO LXVIII (2077-2078)
CASTILLA	ALFONSO LXIX (2078-2079)
CASTILLA	ALFONSO LXX (2079-2080)
CASTILLA	ALFONSO LXXI (2080-2081)
CASTILLA	ALFONSO LXXII (2081-2082)
CASTILLA	ALFONSO LXXIII (2082-2083)
CASTILLA	ALFONSO LXXIV (2083-2084)
CASTILLA	ALFONSO LXXV (2084-2085)
CASTILLA	ALFONSO LXXVI (2085-2086)
CASTILLA	ALFONSO LXXVII (2086-2087)
CASTILLA	ALFONSO LXXVIII (2087-2088)
CASTILLA	ALFONSO LXXIX (2088-2089)
CASTILLA	ALFONSO LXXX (2089-2090)
CASTILLA	ALFONSO LXXXI (2090-2091)
CASTILLA	ALFONSO LXXXII (2091-2092)
CASTILLA	ALFONSO LXXXIII (2092-2093)
CASTILLA	ALFONSO LXXXIV (2093-2094)
CASTILLA	ALFONSO LXXXV (2094-2095)
CASTILLA	ALFONSO LXXXVI (2095-2096)
CASTILLA	ALFONSO LXXXVII (2096-2097)
CASTILLA	ALFONSO LXXXVIII (2097-2098)
CASTILLA	ALFONSO LXXXIX (2098-2099)
CASTILLA	ALFONSO LXXXX (2099-2100)

DESCUBRE

C. LA CORONA DE CASTILLA

Castilla y León: entre la unión y la separación

Como ya sabes, Fernando I, hijo de Sancho III de Pamplona, unió bajo su corona a castellanos y leoneses, creando en el año 1067 el reino de Castilla y León.

A su muerte, el reino volvió a dividirse y, aunque Alfonso VI lo unió de nuevo, durante más de un siglo se volvió a dividir varias veces por distintos herederos.

La creación de la Corona de Castilla

La reunificación definitiva de los dos reinos se realizó en el año 1230, cuando el rey Fernando III heredó de su madre el reino de Castilla, y de su padre, el reino de León.



En la unión de estos dos reinos nació la Corona de Castilla, el territorio más extenso del reino de Castilla, que tuvo un gran prestigio en su época, tras de la conquista.

Fernando III el Santo en una moneda del siglo XIII.

D. EL REINO DE PORTUGAL

Portugal heredó parte del reino de León desde principios del siglo XI, cuando don Fernando pasó a ser un conde dependiente de este reino. La independencia se produjo en 1139, cuando el conde **Alfonso Enriquez** se proclamó rey.

Aunque al reino quedó definitivamente dividido entre el de Castilla y León, en los siglos siguientes, los portugueses entre ambos reinos fueron frecuentes.

A partir de entonces, el reino de Portugal siguió su camino hacia el Sur de forma independiente.



El castillo de Guimaraes fue el primer castillo en la independencia de Portugal, para los reinos de Castilla y León.

El castillo de Guimaraes fue el primer castillo en la independencia de Portugal, para los reinos de Castilla y León.

- ¿Cómo se formó la Corona de Aragón? ¿Qué territorios incluía? ¿Qué fue su primer monarca?
- ¿En qué momento del reino de Castilla y León se produjo la independencia de Portugal? ¿Qué importancia tuvo el castillo de Guimaraes en la independencia de Portugal?
- ¿Qué nombre tomó el reino a partir de 1162?
- ¿Qué importancia tuvo el castillo de Guimaraes en la independencia de Portugal?

Investiga

¿Qué información y datos nos ofrece la Península que muestra cuál es el origen de los reinos?

El origen de los primeros reinos peninsulares siglos VIII-XIII

7. LA CONSOLIDACIÓN DE LOS REINOS...

A. La formación de la Corona de Aragón

■ Realizaremos la lectura de la introducción y del subapartado y plantearemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué elementos fortalecieron el poder de los monarcas cristianos en el norte de la Península?
- ¿Cuándo surgió la Corona de Aragón? ¿Qué dos territorios se unieron bajo esta Corona?
- ¿Quién fue el primer rey de la Corona de Aragón? ¿Quiénes fueron los padres de Alfonso II?

A continuación, nos fijaremos en la ilustración que acompaña el epígrafe y preguntaremos:

- ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué edad tenía Petronila al casarse? ¿Qué símbolos de poder llevan?

Seguidamente observaremos el gráfico con la sucesión de los *Reyes de la Corona de Aragón*.

B. El Reino de Navarra

■ Leeremos el texto del epígrafe, observaremos el castillo que aparece en la imagen y plantearemos las siguientes preguntas:

- ¿Qué monarca mantuvo unido el Reino de Pamplona al de Aragón?
- ¿Qué consecuencias tuvo la separación de Pamplona del Reino de Aragón para su expansión?

- ¿Qué nombre tomó el reino a partir de 1162?

C. La Corona de Castilla

■ Empezaremos observando el gráfico con la sucesión de los Reyes de León y Castilla. Leeremos el epígrafe y plantearemos las siguientes preguntas:

- ¿Quién fue el primer rey de Castilla y León? ¿Qué ocurrió con el reino a la muerte de Fernando I?
- ¿Cuándo se produjo la reunificación definitiva de los dos reinos? ¿Qué nombre recibió la nueva unión?

Nos fijaremos en los períodos de unión y separación de estos reinos, hasta su unión definitiva con Fernando III.

D. El Reino de Portugal

■ Leeremos el texto del segundo subapartado y observaremos la fotografía adjunta. Preguntaremos a los alumnos las siguientes cuestiones:

- ¿Cuándo se convierte Portugal en condado? ¿Cuándo se produce la independencia de Portugal?
- ¿A qué reino perteneció anteriormente?
- ¿Qué importancia tuvo el castillo de Guimaraes en la independencia de Portugal?

■ Finalmente, les pediremos que resuelvan en sus cuadernos los ejercicios del libro.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Act. 1.* Explicar de qué manera se conformó la Corona de Aragón, los territorios que abarcaba y quién fue su primer monarca.
- *Acts. 2 y 3.* Describir, utilizando un vocabulario adecuado, los diversos reinos peninsulares, su formación y sus monarcas.

APRENDER A APRENDER

- *Acts 1, 2 y 3.* Exponer origen, características, extensión y evolución de diferentes reinos peninsulares.
- *Act. 4.* Elaborar un mapa que contenga toda la información sobre los reinos peninsulares en el año 1230.

DIGITAL

- *Act. 4.* Buscar información en Internet que permita elaborar un mapa sobre la Península Ibérica con toda la información sobre los distintos reinos peninsulares en el año 1230.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 4 de Refuerzo, los alumnos y las alumnas repasarán los distintos reinos peninsulares y los relacionarán con sus monarcas correspondientes.

Viajamos por Internet



Para conocer la evolución de los reinos peninsulares, el alumnado podrá consultar el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/84182>

Observarán atentamente todos los mapas y luego contestarán, de manera individual, a las siguientes preguntas:

- *¿Cuándo llegaron los musulmanes a la Península Ibérica?*
- *¿Hasta dónde consiguieron llegar los musulmanes en su conquista en la Península Ibérica?*
- *¿Cuántos años duró la reconquista?*
- *¿Cuál fue el último lugar que consiguieron reconquistar?*
- *¿Qué territorio poseían los musulmanes el año 1150?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 82 y 83

1. La Corona de Aragón se formó en el año 1137, con el matrimonio de Petronila, hija y heredera del rey aragonés Ramiro II, y el conde de Barcelona Ramón Berenguer IV.

La Corona de Aragón incluía el reino de Aragón, el Condado de Barcelona, los demás Condados Catalanes y los Condados de Occitania, al norte de los Pirineos.

El primer rey de la Corona de Aragón fue, Alfonso II, hijo de Petronila y Ramón Berenguer IV.

2. Los monarcas que reinaron conjuntamente sobre Castilla y León en los siglos XI y XII fueron Fernando I, Sancho II, Alfonso VI, Urraca y Alfonso VII.

A la muerte de éste, y por motivos sucesorios, se volvieron a separar los dos reinos. Entre 1158 y 1230, los reyes de Castilla fueron Sancho III, Alfonso VIII y Enrique I; los reyes de León fueron Fernando II y Alfonso IX.

La unificación definitiva de los reinos de Castilla y León se produjo en el año 1230, cuando el rey Fernando III heredó de su madre el reino de Castilla y de su padre el reino de León.

3. Portugal formó parte del reino de Castilla y León hasta

principios del siglo XII, cuando por herencia pasó a ser un condado, aunque dependiente de este reino.

La independencia de Portugal se produjo en 1128, al proclamarse rey el conde Alfonso Enríquez. A partir de ese momento, el reino quedó definitivamente desvinculado del de León y siguió su avance hacia el sur de forma independiente.

En el siglo XI, el monarca aragonés Sancho Ramírez incorporó Pamplona a su reino. En el año 1134, a la muerte de Alfonso I, los pamploneses se separaron de Aragón. Tras esta separación, el Reino de Pamplona vio frenada su expansión, ya que se encontró encajonado entre los reinos de Castilla y Aragón.

En 1162, el rey Sancho IV el Sabio cambió el nombre de Reino de Pamplona por el de Reino de Navarra.

4. Actividad personal. El mapa será similar al siguiente:



COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Acts. 1-4.* Utilizar correctamente el lenguaje escrito y oral para contestar a las actividades propuestas sobre la historia del Cid Campeador.

APRENDER A APRENDER

■ *Acts 1-4.* Conocer todas las características del Cid Campeador, las batallas en las que luchó y por qué se le ha convertido en un héroe de la reconquista.

DIGITAL

■ *Act 1.* Buscar información en Internet sobre el Cid Campeador y escribir una biografía con todos los hechos relevantes.

■ *Act 2.* Buscar información en diferentes fuentes sobre el significado de la frase dicha por el Cid.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

■ *Act 4.* Explicar por qué la figura del Cid se ha convertido en un mito.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

✓ En la actividad 4 de Refuerzo, los alumnos y las alumnas podrán volver a repasar los nombres de los distintos reinos peninsulares.

Viajamos por Internet



Para conocer más sobre la historia del Cid Campeador podrán consultar más información en el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/676576>

Después de visualizar el vídeo los alumnos y las alumnas contestarán, individualmente o por parejas, a las siguientes preguntas:

- ¿Qué eran y qué hacían los juglares?
- ¿Cómo se llamaba el Cid? ¿Por qué se le considera un héroe?
- ¿En qué consiste la épica?
- ¿Quién es el autor de “Cantar del Mío Cid”?
- ¿En qué partes o cantares está dividida esta obra? ¿En qué consisten?

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 84 y 85

1. Respuesta personal. El alumno y la alumna deberán caracterizar correctamente al Cid como caballero, incidiendo en los aspectos más personales de su biografía.

Deberá reflexionar también sobre el concepto de vasallaje entendido como fidelidad a un señor y ser capaz de explicar por qué el Cid sirvió a señores diferentes, incluso al rey musulmán de Zaragoza.

Un tercer aspecto a tratar sería el político, comentando el episodio que le llevó a la conquista de Valencia y al establecimiento fallido de una taifa independiente cristiana.

2. El Cid mantuvo unas relaciones conflictivas con Alfonso VI. Fue acusado por éste de haberse quedado con parte de las parias cobradas a la taifa de Sevilla y de iniciar sin permiso una expedición para conquistar Toledo, que le valieron el destierro y la confiscación de sus propiedades (1081).

Más tarde, tras una reconciliación momentánea con el rey fue acusado de traición y desterrado definitivamente de Castilla.

La frase “¡Dios, que buen vasallo, si tuviese buen señor!” hace referencia a la dualidad de las relaciones de vasallo.

La actuación de un caballero dependía de la dirección o liderazgo del señor, y la fidelidad que debía el vasallo al señor debía ser correspondida.

3. El Cid sirvió a los reyes Sancho I y Alfonso VI de Castilla y al rey al-Muqtadir de Zaragoza.

Sirvió a los reyes castellanos en tanto que vasallo, cumpliendo funciones militares. Al romperse ese pacto de fidelidad o vasallaje tras su destierro, el Cid se ofreció como soldado mercenario al rey de Zaragoza.

Esta práctica era muy habitual en la época, ya que tanto los reyes cristianos como los musulmanes contrataban ejércitos mercenarios para operaciones militares concretas.

4. En el siglo XIII se escribió *Cantar de Mío Cid*, un poema de gesta en lengua romance, en el que se mezclan elementos de realidad histórica con elementos de leyenda.

Esta obra, que mitifica el personaje, al igual que su espada *Tizona* o su caballo *Babieca*, contribuyó a convertir a Rodrigo Díaz de Vivar en un mito de la Edad Media castellana.

A su vez, la mitificación del personaje por la historiografía española tradicional, lo ha convertido en un símbolo del proceso de *reconquista*, sobre todo castellana.

Taller de Historia

5. Diferencias entre territorios. Los primeros territorios cristianos

1. ¿Qué es, en la actualidad, el caso correspondiente con el nombre de los diferentes territorios y reinos?

2. ¿Qué es, en la actualidad, la institución de estos territorios?

3. ¿Qué es, en la actualidad, un poco de territorio o un reino?

4. ¿Qué es, en la actualidad, un reino?

6. Trabajo colaborativo. El Cantar de Mio Cid

El poema de Mio Cid es el canto de gesta por excelencia de la poesía medieval castellana y fue compuesto en el último tercio del siglo XII. Cuenta la vida del Cid Campeador desde su destierro hasta su muerte, acaecida en las batallas que lo rodearon.

1. ¿Qué es, en la actualidad, el poema de Mio Cid? ¿Qué es, en la actualidad, un poema épico? ¿Qué es, en la actualidad, un poema épico? ¿Qué es, en la actualidad, un poema épico?

2. ¿Qué es, en la actualidad, el poema de Mio Cid? ¿Qué es, en la actualidad, un poema épico? ¿Qué es, en la actualidad, un poema épico?

3. ¿Qué es, en la actualidad, el poema de Mio Cid? ¿Qué es, en la actualidad, un poema épico? ¿Qué es, en la actualidad, un poema épico?

4. ¿Qué es, en la actualidad, el poema de Mio Cid? ¿Qué es, en la actualidad, un poema épico? ¿Qué es, en la actualidad, un poema épico?

5. ¿Qué es, en la actualidad, el poema de Mio Cid? ¿Qué es, en la actualidad, un poema épico? ¿Qué es, en la actualidad, un poema épico?

Síntesis. El origen de los primeros reinos peninsulares (siglos VIII-XIII)

Los reinos de cristianización

1. Durante el siglo VIII se produjo la llamada repoblación de la Península. Dos áreas principales se repoblaron: el norte y el sur. El norte se repobló con los francos y el sur con los visigodos.

2. Concretamente el proceso de cristianización y repoblación de los territorios y áreas cristianas, que fueron conquistando el territorio ocupado por los musulmanes.

3. En la zona de Asturias, un grupo de nobles y familias burguesas organizó la repoblación musulmana y se dedicaron a formar puntos de ocupación.

4. Hubo un alzado de Asturias, que se fue expandiendo al Duero (Galicia), al Tago (Castilla) y al Sur, hasta convertirse en el reino cristiano.

5. Se repobló sobre una zona que ya estaba repoblada, en lo que se denominó la repoblación por los musulmanes. Se edificó, así como el arte prerrománico asturiano, característico de esta primera etapa.

6. El territorio de la Marca Hispánica en los Pirineos estuvo controlado por el Imperio carolingio. El conde franco nombrado el noble franco y mantuvo un control sobre los territorios.

7. Los condados de la zona se fueron liberando del control carolingio hasta formar los primeros reinos cristianos.

8. En la zona de Aragón, los visigodos invadieron durante el siglo II el territorio de la desembocadura del Guadalquivir.

9. En el siglo VIII, los reinos cristianos se organizaron en el norte del Sur y por el Sur, por el Sur del Sur. Los reinos cristianos (León, Aragón, Navarra) se fueron repoblando en esta zona.

10. El proceso que comenzó en el siglo IX por el conde de Aragón, se repobló con ayuda de visigodos y almorávides.

11. La consolidación de los reinos

12. Se consolidó el reino de Castilla y León, lo Comarca de Aragón y el reino de Navarra, así como se repobló Navarra, Aragón, León y Castilla.

13. Los reinos cristianos se repoblaron

14. En el Norte de la Península, el Conde de Borgoña se convirtió en un visgo de comarca y se le repobló con visgo, y se le repobló con visgo.

15. En el Sur de la Península, el Conde de Barcelona se convirtió en un visgo de comarca y se le repobló con visgo, y se le repobló con visgo.

16. En el Sur de la Península, el Conde de Barcelona se convirtió en un visgo de comarca y se le repobló con visgo, y se le repobló con visgo.

17. En el Sur de la Península, el Conde de Barcelona se convirtió en un visgo de comarca y se le repobló con visgo, y se le repobló con visgo.

18. En el Sur de la Península, el Conde de Barcelona se convirtió en un visgo de comarca y se le repobló con visgo, y se le repobló con visgo.

19. En el Sur de la Península, el Conde de Barcelona se convirtió en un visgo de comarca y se le repobló con visgo, y se le repobló con visgo.

20. En el Sur de la Península, el Conde de Barcelona se convirtió en un visgo de comarca y se le repobló con visgo, y se le repobló con visgo.

ACTIVIDADES FINALES

■ La resolución de la actividad, *Aprende a... Comparar dos crónicas medievales*, tiene por objeto mostrar un mismo hecho histórico desde dos puntos de vista distintos.

■ La actividad 1 tiene la finalidad de realizar ejes cronológicos, en este caso con los principales reyes y condes de Aragón, ayudándose del libro o de otras fuentes.

■ A continuación, la actividad 2 nos permitirá interpretar a partir del mapa la presencia musulmana y cristiana en la Península en el siglo XII. En la actividad 5, de forma complementaria, se organizarán los conocimientos sobre los primeros reinos cristianos.

La actividad 3, *Fuentes documentales...*, tiene como finalidad trabajar a partir de fuentes documentales primarias los distintos modelos de repoblación.

■ La actividad 4, *El arte en su contexto. Las iglesias...*, permite aplicar los conocimientos adquiridos sobre el arte prerrománico en el análisis de una obra concreta.

El trabajo colaborativo propuesto en la actividad 6 permitirá el acercamiento a la literatura medieval de la época.

Finalmente, en las actividades de síntesis consolidarán lo aprendido, definirán conceptos clave e identificarán a diversos personajes.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Página 86

Aprende a... Comparar dos crónicas medievales

1. **Identificación, análisis y comparación**

- El texto de Ibn Al-Khatib corresponde a la crónica musulmana, mientras que el texto del obispo de Astorga corresponde a la cristiana. La batalla de Simancas se produjo el 22 de julio del año 939, aunque cada texto la data en función de su propio calendario.

La crónica musulmana describe como Abd al-Rahman fue derrotado por el rey Ramiro frente a la ciudad de Simancas, aunque luego obtuvo grandes victorias. Por el contrario, la crónica cristiana describe como el rey Ramiro consiguió una gran victoria sobre el ejército musulmán de tal manera que incluso el rey musulmán solo consiguió huir semivivo.

- La crónica musulmana culpabiliza a un grupo de hombres de la derrota de Abd al-Rahman por sus malos consejos y por abandonar los campamentos de los que se apoderó el enemigo. La crónica cristiana describe como el rey Ramiro obtuvo una victoria aplastante sobre los musulmanes que provocó su huida y un importante botín. En ambos casos, se subraya como ambos reciben la ayuda de Dios.

- En la crónica musulmana se atribuye la derrota a la actitud incorrecta de un grupo de hombres, mientras que en el texto cristiano se considera indiscutible la superioridad de las tropas cristianas.

El alumno o la alumna deberán justificar la respuesta teniendo en cuenta los distintos puntos de vista que ofrece cada texto.

En la crónica musulmana Abd al-Rahman es valorado por su capacidad de superar la derrota, mientras que en el texto cristiano queda reflejado como un perdedor.

2. Contexto histórico

- Abd al-Rahman III inauguró el Califato de Córdoba para reforzar su poder, imponer su autoridad sobre las diferentes familias que rivalizaban por el poder e intentar frenar la expansión de los reinos cristianos hispánicos. Abd al-Rahman atacó al reino de León para intentar expulsar a Ramiro II de las tierras fronterizas con Al-Andalus.
- El rey de León que participó en la batalla de Simancas fue Ramiro II.

El Reino Asturleonés se forma a partir de la segunda mitad del siglo IX cuando los reyes de Asturias aprovechan la debilidad de los emires cordobeses para expandir sus dominios. Poco a poco ocupan la Cordillera Cantábrica hasta el río Duero, que fue repoblado en su margen derecho. Con el aumento de los territorios al sur de la Cordillera cantábrica y el traslado de la capital a León el reino pasó a denominarse asturleonés.

La batalla de Simancas tuvo como consecuencia el avance de la línea de repoblación hasta el río Tormes.

3. Valoración

- El alumno deberá argumentar la necesidad de contrastar las fuentes históricas y de tener en cuenta su procedencia para poder analizar el hecho histórico.
- El alumno deberá comparar las fuentes históricas con los medios actuales de transmisión de información y determinar sus similitudes. Como ejemplo puede aportar la difusión de una misma noticia por fuentes diversa procedencia.

1. Organización de la información. Condes y reyes...

- a) Las fechas de gobierno de los condes y reyes de Aragón para realizar el eje cronológico son las siguientes:.

Condado de Aragón:

Aznar Galíndez I (809-820).

Sancho III (1004-1035).

Reino de Aragón:

Ramiro I (1035-1063).

Sancho Ramírez (1063-1094).

Pedro I (1094-1104).

Alfonso I (1104-1134).

Corona de Aragón:

Alfonso II (1164-1196).

Página 87

2. Espacio y tiempo. Los territorios peninsulares...

- a) El mapa representa a los territorios peninsulares en el siglo XII.

b-c) Mostramos en el mapa la información solicitada:



El río principal de cada reino era el siguiente:

- Reino de Portugal: río Duero.
 - Reino de Castilla y León: río Duero.
 - Reino de Navarra: río Ebro.
 - Corona de Aragón: río Ebro.
- d) Los alumnos y las alumnas deberán repasar con un lápiz de color rojo la frontera de Al-Andalus.
- e) En el siglo XI el norte y oeste del territorio aragonés pertenecía a la Corona de Aragón; el sur a Al-Andalus.
- f) La presencia de almorávides y almohades, y la ayuda que prestaron a las taifas contribuyó decisivamente a frenar el avance cristiano a lo largo del siglo XII.

3. Fuentes documentales. Las repoblaciones

- a) En el texto *Repoblación A* la condesa Ermessenda y su hijo, marqués y conde, Berenguer concede las tierras mientras que en el texto *Repoblación B* es el conde y emperador de Castilla, García Fernández, en unión con su mujer, Ava de Ribagorza, quien lo hace.

En el texto *Repoblación A* las tierras son concedidas a familias que han levantado el castillo de Cervera, mientras que en el texto *Repoblación B* lo hace a los hombres de Castrogeriz, además de conceder fueros a los caballeros.

En el texto *Repoblación A* la concesión se hace a cambio del cultivo de las tierras y de la construcción de tierras. En el texto *Repoblación B* solicita a los nobles que pueblen sus propiedades. En ambos textos se espera que las tierras concedidas sean repobladas y cultivadas.

- b) En el texto *Repoblación A* se describe una repoblación concejil. Estas eran organizadas por los monarcas en zonas de frontera que sufrían continuos ataques. Este tipo de repoblación es propia de los siglos XI-XIII.

En el texto *Repoblación B* describe una repoblación libre. Ésta repoblación se realizaba con colonos que se

instalaban en territorios ocupados por el rey por *aprisión* y formaban aldeas en las que pastos, agua y bosques eran bienes colectivos.

c) El significado es el siguiente:

Aprisión: medio por el cual el rey o en su nombre un noble o un clérigo ocupaban un territorio.

Infanzón: pequeño noble que poseía sus propias armas y caballos, pero no tenía la fortuna ni las propiedades de los grandes nobles.

Portazgo: derechos a pagar por el paso de un camino.

Montazgo: tributo pagado por el tránsito de ganado en un monte.

Pontazgo: derechos pagados por el uso de puentes.

Corvea: obligación de trabajar gratuitamente en las tierras del señor feudal.

4. El arte en su contexto. Las iglesias prerrománicas

a) La iglesia consta de tres naves y su planta es rectangular. Los contrafuertes tienen como función descargar el peso de los muros y de la cubierta.

El trazado resulta sorprendente por la sensación de verticalidad, ya que su altura es el triple de la anchura de sus naves.

b) La iglesia de San Miguel de Lillo se encuentra cerca de en la ladera del monte Naranco cerca de la ciudad de Oviedo.

La ciudad de Oviedo fue la capital del reino de Asturias.

c) La iglesia de San Miguel de Lillo forma parte del conjunto palatino construido por Ramiro I. Con este tipo de edificaciones los monarcas pretendían mostrar su poder y la legitimidad de éste.

Página 88

5. Organización de la información. Los primeros...

a) Véase el mapa conceptual completo en la *Figura 1*, en la página 4-25.

b) El Reino de Asturias se convirtió en el Reino de León y el Condado de Castilla pasó a ser el Reino de Castilla. Los condados pirenaicos que formaban la Marca Hispánica se desvincularon de la tutela de los reyes francos formando los Condados Aragoneses, los condados catalanes y el reino de Pamplona. Los Condados Aragoneses se convirtieron en el Reino de Aragón y el Reino de Pamplona pasó a ser el Reino de Navarra.

c) Los reinos y condados cristianos originarios tendieron a concentrarse progresivamente hasta constituir unos reinos que poco a poco fueron consolidando su poder en la Península.

d) A finales del siglo XII pervivían la Corona de Castilla y León, el Reino de Navarra y la Corona de Aragón.

6. Trabajo colaborativo. Cantar del Mío Cid

a) Respuesta abierta. Los alumnos y las alumnas deberán

desarrollar las respuestas teniendo en cuenta el contexto histórico estudiado en esta unidad. Deberán describir las desavenencias entre el rey Alfonso VI y el Cid por el asunto de las parias cobradas a la taifa de Sevilla, la expedición contra Toledo y el proceso que acaba con el destierro del Cid.

b) Respuesta abierta. Deberán desarrollar los episodios de la conquista de Valencia y de la boda de las hijas del Cid con los infantes de Carrión. Deberán tratar y valorar por qué un caballero podía llegar a servir a varios señores, incluso musulmanes, o convertirse él mismo en señor de una ciudad.

c) Respuesta abierta. En el resumen de la tercera parte del *Cantar* deberán tratar el concepto de honor y lealtad como componentes de las relaciones de vasallaje. Deberán relacionarlos con los episodios que se desarrollan en esta parte.

d) Las obras propuestas por el alumno podrían ser el grabado del *Mío Cid a caballo*, de Salvador Dalí; *El juramento de Santa Gadea* de Marcos Hiráldez de Acosta o *El Cid campeador lanceando otro toro*, de Francisco de Goya.

e) Respuesta abierta. Es conveniente que los distintos grupos elaboren un guión escrito de su intervención en la exposición oral y en el posterior debate, tanto para fijar las ideas y ordenar la presentación, como para facilitar la evaluación.

Página 89

Síntesis. El origen de los primeros reinos...

1. Consolida lo aprendido.

a) El primer reino que se creó en la Cordillera Cantábrica fue el de Asturias, que se fue expandiendo al oeste (Galicia), al este (Cantabria) y al sur (León), hasta convertirse en el Reino Asturleonés.

b) El área pirenaica se incluye en la Marca Hispánica, territorio controlado por el Imperio Carolingio como zona defensiva de frontera con Al-Andalus. El territorio era gobernado por diferentes condes nombrados por el emperador franco.

Los condados de la zona se fueron liberando del control carolingio hasta formar tres territorios con personalidad propia: los Condados Aragoneses, más tarde unificados en reino, los Condados Catalanes y el Reino de Pamplona.

Estos reinos y condados se expandieron hacia el sur.

c) Se dieron dos modelos de repoblación: Las *re poblaciones libres* (siglos IX-X), mediante *presura* o *aprisio*, por las cuales el rey –o un noble o clérigo, en su nombre– ocupaba un territorio. Los colonos que se instalaban en él eran campesinos libres que formaban aldeas en las que pastos, agua y bosques eran bienes colectivos. Estas repoblaciones se dieron, sobre todo, en las tierras que habían quedado deshabitadas del valle del Duero y en los valles pirenaicos y prepirenaicos (Plana de Vic, valle del Llobregat).

Las *re poblaciones concejiles* (siglos XI-XII), organizadas de forma colectiva por los monarcas en zonas de frontera que sufrían continuos ataques. Predominaron en las tierras conquistadas a los musulmanes en el valle del Tajo y del Ebro.

Los mozárabes eran cristianos procedentes de Al-Andalus. En su participación en las repoblaciones aportaron elementos originales a la cultura y el arte de los primitivos reinos cristianos, sobre todo en la arquitectura, con la construcción de pequeñas iglesias que mantienen la estructura de las visigodas, pero a las que se les añaden elementos como el arco de herradura, de influencia andalusí.

2. Define conceptos clave

- *Marca Hispánica*: zona defensiva creada por Carlomagno para reforzar militarmente la frontera de su reino a lo largo de los Pirineos.
- *Re población*: ocupación por nuevos habitantes de las tierras que se habían mantenido deshabitadas o que los reyes cristianos habían arrebatado a Al-Andalus.
- *Vasallo de señorío*: plebeyo que vive y trabaja el señorío, las tierras de su señor feudal, bajo ciertas condiciones y contraprestaciones entre uno y otro.
- *Peregrinación*: viaje realizado por los fieles hasta un lugar santo para hacerse perdonar los pecados y reconciliarse con Dios.
- *Reconquista*: largo proceso de conquista de las tierras cristianas ocupadas por Al-Andalus, que se alargó durante ocho siglos.
- *Taifa*: cada uno de los reinos en que se dividió el Califato en el año 1031.
- *Parias*: cantidad anual de oro y objetos preciosos que los reinos del norte aceptaron pagar a los reyes de Taifas a cambio de paz y permanencia en el territorio.
- *Prerrománico*: estilo artístico desarrollado en el primitivo reino de Asturias que recoge una parte de la antigua tradición visigoda y pone las bases para el posterior arte románico.
- *Tenente*: responsable de la cesión de tierras temporal, designado por el rey o señor durante la Edad media en los reinos cristianos de la península Ibérica.
- *Presura*: medio por el cual el rey o en su nombre un noble o un clérigo ocupaban un territorio
- *Fuero*: derechos, libertades o exenciones de impuestos que se otorgaban a los habitantes de una villa o ciudad.
- *Condado*: división territorial realizada por los francos para la defensa de la Marca Hispánica gobernados por condes que debían jurar fidelidad al monarca franco.

3. Identifica los personajes

- *Carlomagno*: rey franco que realizó varias expediciones en suelo hispánico contra los musulmanes.

- *Pelayo*: caudillo local de las montañas asturianas que, como otros, se negó a pagar tributos a los emires cordobeses y que en las cercanías de Covadonga resistió su ataque en el año 722.
- *Alfonso II*: rey de Asturias que junto a Alfonso I consolidó el nuevo reino y expandió su influencia por Asturias, Cantabria y Galicia.
- *Sancho III*: rey de Pamplona de principios del siglo XI que gracias a su política militar y de matrimonios alcanzó la hegemonía entre los reinos hispánicos. Además de establecer relaciones comerciales con otros estados y fomentar el peregrinaje a Santiago.
- *Fernán González*: conde que aprovechó las disputas de en el Reino de León para unificar los condados castellanos y declarar su título hereditario dando lugar al nacimiento del condado de Castilla.
- *Fernando I*: primer rey de Castilla y León.
- *al-Mansur*: caudillo andalusí que trató de recuperar ciudades perdidas (Santiago, León y Zamora) mediante rápidos y violentos saqueos, razias, en el siglo X.
- *Aznar Galíndez*: conde de Aragón desde 809 hasta 820, sucesor de Aureolo de Aragón tras su muerte. Desde la pérdida de Aragón hasta su muerte en 839, Aznar I fue conde de Cerdeña y de Urgell
- *Sancho Ramírez*: rey de Aragón entre 1063 y 1094, y de Aragón y Pamplona entre 1076 y 1094. Conocido como Sancho I de Aragón y como V de Pamplona.

Responde a la pregunta inicial

En la zona cantábrica el primer núcleo de resistencia estuvo formado por nobles locales que se opusieron al pago de tributos a los emires andalusíes.

A partir de aquí lograron constituir un pequeño reino en Asturias que iniciará su expansión hacia Cantabria y Galicia, quedando consolidado en el siglo IX.

En la zona pirenaica fue decisiva la presencia de los ejércitos francos en la Marca Hispánica para consolidar una franja de territorio libre de la dominación musulmana. En un proceso posterior, estos territorios se desvincularon del reino franco formando el Reino de Pamplona, los Condados Aragoneses y los Condados Catalanes.

Técnicas de estudio

Actividad personal.

Retos en la red

Actividad personal.

DIRECCIONES DE INTERNET

TICHING	WEBS
http://www.tiching.com/73006	http://www.encyclopedia-aragonesa.com/monograficos/historia/de_condado_a_reino/introduccion.asp
http://www.tiching.com/84182	http://www.lahistoriaconmapas.com/europa/espana/evolucion-de-los-reinos-peninsulares-durante-la-reconquista/
http://www.tiching.com/676575	https://www.youtube.com/embed/ci2jTnI2qqk
http://www.tiching.com/676576	https://www.youtube.com/embed/QAJgeMJ1vCc
http://www.tiching.com/676683	https://www.youtube.com/embed/35dbtxklmyc
http://www.tiching.com/743679	https://www.youtube.com/embed/AVzNmrmMTcE
http://www.tiching.com/743685	https://es.wikipedia.org/wiki/Don_Pelayo
http://www.tiching.com/743690	http://enciclopedia.us.es/index.php/Formación_del_reino_asturleonés
http://www.tiching.com/743696	http://cienciassociales2esosafaur.blogspot.co.uk/2013/11/tema-4_9.html

FIGURA 1



