



## **Tema 06**

### **Las ciudades en la Europa Medieval**

# **GUÍA DIDÁCTICA**

- **Orientaciones didácticas**
- **Solucionario**
- **Competencias Clave**
- **Atención a la diversidad**
  - Actividades de Refuerzo
  - Actividades de Ampliación
- **Recursos Didácticos**
  - Navegamos por Tiching
- **Libro Digital**
- **Educamos en valores**

## 6 LAS CIUDADES DE LA EUROPA MEDIEVAL

¿Qué cambios condujeron al crecimiento de las ciudades y la expansión del comercio a partir del siglo XIII?

A. Lorenzini. Caraceras de un barrio medieval en la ciudad. 1538-1540.

A partir del siglo XII, como consecuencia de los cambios en la agricultura y el comercio de productos, se inició en Europa un desarrollo económico que favoreció el aumento de las ciudades y de su población.

Las ciudades pasaron a ser un centro de actividades artesanales y de intercambio de productos. En ellas se desarrolló una burguesía burguesa que gobernaba la ciudad.

Los reyes aprovecharon el crecimiento de sus burguesías para aumentar y reforzar su poder sobre la nobleza.

A partir de mediados del siglo XIII, coincidiendo con la expansión de la epidemia de Peste Negra, Europa sufrió una crisis económica y social generalizada que afectó tanto al campo como a la ciudad.

**¿Qué sabemos?**

- ¿En qué siglo de la Edad Media comenzó el inicio del renacimiento urbano?
- ¿Qué causas provocaron el crecimiento de las ciudades?
- ¿Qué roles de la Peste Negra?
- Fíjate en el mapa, ¿qué zona de Europa tenía más ciudades?

## INICIAMOS EL TEMA

### ¿Qué vamos a trabajar?

■ En esta unidad los alumnos y las alumnas estudiarán los siguientes contenidos:

- El crecimiento de las ciudades.
- Las ciudades medievales.
- Los grupos sociales.
- El comercio en las ciudades.
- La expansión comercial.
- Europa en la Baja Edad Media.
- La Peste Negra.

### Introducimos el tema

■ En primer lugar leeremos el texto introductorio, anotaremos las ideas principales y responderemos las cuestiones que aparecen en el apartado *¿Qué sabemos?*:

- Las mejoras agrícolas y demográficas entre los siglos XII y XIV permitieron un desarrollo económico en Europa.
- El desarrollo económico supuso el renacer de las ciudades y de la vida urbana y la aparición de la burguesía.

- Las ciudades se convirtieron en centro de producción artesanal y de intercambio de productos.
- Los monarcas pudieron afianzar sobre la nobleza su poder gracias a crecimiento de la burguesía.
- La *Peste Negra*, que se expandió por Europa a partir de 1347, causó una crisis económica y social general.

Posteriormente, observaremos el mapa, les pediremos que localicen las principales ciudades medievales europeas y los principales centros comerciales y plantaremos las siguientes preguntas:

- *¿En qué países actuales se encontraban las principales ciudades de la Edad Media?*
- *¿Qué ciudades destacaban en la Península Ibérica?*
- *¿En que zonas de la Europa actual se encontraban los principales centros comerciales?*

■ Finalmente, dirigiremos nuestra atención hacia la ilustración que muestra una ciudad medieval y pediremos al alumnado que responda las siguientes preguntas:

- *¿Qué actividades realizan los personajes?*
- *¿Cómo elementos propios de la ciudad medieval podemos identificar?*

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Pág. 111.* La respuesta a las dos preguntas introductorias implicará la correcta comprensión del texto asociado por parte de las alumnas y los alumnos.

APRENDER A APRENDER

■ *Pág. 111.* La cuarta pregunta introductoria requerirá la correcta interpretación de un mapa para localizar las zonas europeas más urbanizadas.

■ *Pág. 111.* El mapa histórico de esta página permitirá establecer comparaciones entre las zonas urbanas de la Europa medieval y la actual.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

■ *Págs. 110-111.* El análisis de una representación pictórica de la Edad Media permitirá caracterizar este período.

DIGITAL

■ *Pág. 111.* La tercera pregunta introductoria servirá para estimular la búsqueda de información sobre la Peste Negra en fuentes digitales.

Navegamos por Tiching



– Este enlace corresponde a un mapa de Europa de los siglos XIII y XIV en que se pueden ver los distintos reinos que existían en aquella época:

<http://www.tiching.com/84460>

Les propondremos que observen el mapa y lean los textos explicativos.

Después les pediremos que relacionen cada una de las siguientes descripciones con el reino adecuado:

- *Reino escandinavo que entre los siglos XI y XV llegó a dominar Inglaterra (Dinamarca).*
- *Este territorio estaba gobernado por un emperador, aunque tenía poco poder real (Sacro Imperio).*
- *Estado asiático creado por Gengis Kan en el siglo XIII (Imperio Mongol).*
- *Ciudad-estado que dominaba importantes territorios en el Mar Adriático y en Grecia (Venecia).*
- *Este reino fue gobernado por una familia de reyes llamados Capetos desde el siglo X (Francia).*
- *Este estado era el sucesor del antiguo Imperio Romano de Oriente (Imperio Bizantino).*
- *El sucesor actual de este estado es la Ciudad del Vaticano (Estados Pontificios).*

Educamos en valores

El patrimonio artístico, un bien común

■ Incidiremos en los distintos usos del patrimonio artístico y arqueológico.

Primero dialogaremos entre todos sobre su utilidad para la reconstrucción histórica mediante las siguientes preguntas:

- *¿Por qué pensáis que es importante conservar los objetos arqueológicos y los monumentos?*
- *¿Qué información nos proporcionan sobre las sociedades del pasado?*

■ Luego rescataremos sus experiencias personales de contemplación y disfrute del patrimonio artístico medieval:

- *¿Habéis estado en algún museo? ¿En cuál? ¿Y habéis visitado la parte medieval de alguna ciudad?*
- *¿Qué recuerdas de esa experiencia? ¿Qué es lo que más te gustó? ¿Recuerdas algún objeto o algún monumento de forma especial?*

Murales digitales

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas. *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente, corregirá.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Página 111

- El renacer de las ciudades se inicia a partir del siglo XII, en la etapa que conocemos como Baja Edad Media.
- Las ciudades empezaron a desarrollarse a partir del siglo XII como consecuencia de las mejoras en la agricultura y el aumento de la población, que provocaron un progreso económico que favoreció este crecimiento urbano.

Las ciudades se convirtieron en un centro de producción artesanal y de intercambio de productos, y en ellas se desarrolló una próspera burguesía que gobernaba la ciudad.

- Respuesta abierta. Se indagar en los conocimientos previos de los alumnos y las alumnas sobre este tema.
- Las zonas con mayor desarrollo urbano en la Europa medieval corresponden a las que tenían una actividad comercial más rica, el Norte de Italia y Flandes.

Otras ciudades importantes serán París, Londres, las ciudades alemanas de Hamburgo, Frankfurt y Lubeck, Barcelona y Valencia en la Corona de Aragón, Burgos y Santander en Castilla, Lisboa en Portugal, Constantinopla, capital bizantina, o Novgorod, en Rusia.

### ¿Por qué crecieron las ciudades?

**1. LA TIERRA DE LAS GRANDES INVASIONES**

A finales del siglo IX, al inicio de las grandes invasiones y la penetración de invasores en las tierras agrícolas, comenzaron a formarse de la producción agraria y el comercio de la población. La agricultura comenzó a convertirse en un medio de subsistencia, a las técnicas agrícolas comenzaron a mejorar y el comercio de la población comenzó a crecer.

Antes del siglo XI, las grandes invasiones en Europa fueron realizadas por los normandos, los vikingos y los anglosajones. Estas invasiones comenzaron a ser controladas por los señores feudales, lo que permitió un mayor control sobre las tierras y, por lo tanto, un mayor control sobre la producción agraria y el comercio de la población.

Posteriormente, los señores feudales otorgaron a los campesinos el derecho de vivir en las ciudades y, por lo tanto, un mayor control sobre la producción agraria y el comercio de la población.

**2. LA EXPANSIÓN AGRARIA**

A partir del siglo XI, en Europa Occidental se introdujo una serie de innovaciones técnicas en la agricultura que dieron lugar a un mayor rendimiento de la productividad (mayor producción por superficie cultivada). Los cambios principales fueron:

- Nuevos métodos de cultivo, como la rotación trienal, que hizo posible un mayor uso de la tierra y, por lo tanto, un mayor control sobre la producción agraria y el comercio de la población.
- Nuevos instrumentos agrícolas, como el arado normando, que hizo posible un mayor uso de la tierra y, por lo tanto, un mayor control sobre la producción agraria y el comercio de la población.
- La utilización de molinos de viento y molinos de agua, que hicieron posible un mayor uso de la tierra y, por lo tanto, un mayor control sobre la producción agraria y el comercio de la población.

**3. EL ARADO NORMANDO O DE VERTEDERA**

Este arado permitía un mayor uso de la tierra y, por lo tanto, un mayor control sobre la producción agraria y el comercio de la población.

**4. LA ROTACIÓN TRIENAL**

Este método de cultivo permitía un mayor uso de la tierra y, por lo tanto, un mayor control sobre la producción agraria y el comercio de la población.

### PREGUNTA CLAVE

**1. CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN Y ROTACIONES**

El crecimiento de la producción agrícola permitió mejorar la alimentación de la población y aumentar su bienestar y los asentamientos. Este cambio originó el crecimiento de la población. En el año 1000 había 40 millones de habitantes en el siglo XI, a casi 70 millones en el siglo XII.

El desarrollo demográfico llevó a buscar nuevas tierras para cultivar los cultivos, así, se recuperaron antiguas tierras abandonadas y se roturaron otras nuevas.

País	1000	1100	1200
Francia	5	6	11
Inglaterra	0,1	1,2	2
Los países germano-escandinavos	0	0	0

**2. EL RENACIMIENTO DEL COMERCIO Y DE LAS CIUDADES**

El renacimiento de las ciudades fue consecuencia de la recuperación del comercio.

En primer lugar, los señores feudales y los campesinos, que habían sido considerados como productores de productos agrícolas, comenzaron a producir para el mercado. Esto permitió un mayor uso de la tierra y, por lo tanto, un mayor control sobre la producción agraria y el comercio de la población.

Además, los señores feudales otorgaron a los campesinos el derecho de vivir en las ciudades y, por lo tanto, un mayor control sobre la producción agraria y el comercio de la población.

Por último, la apertura del comercio con el Mediterráneo Oriental, permitió un mayor uso de la tierra y, por lo tanto, un mayor control sobre la producción agraria y el comercio de la población.

**¿Qué fueron las Cruzadas?**

Las Cruzadas fueron una serie de expediciones militares que se llevaron a cabo entre el siglo XI y el siglo XIII. Estas expediciones fueron motivadas por el deseo de recuperar el Santo Sepulcro de Jerusalén y por el deseo de expandir el cristianismo.

Las Cruzadas tuvieron un impacto significativo en el comercio y en las ciudades. Por un lado, permitieron un mayor uso de la tierra y, por lo tanto, un mayor control sobre la producción agraria y el comercio de la población. Por otro lado, permitieron un mayor control sobre la producción agraria y el comercio de la población.

**EL PROCESO DE CRECIMIENTO URBANO**

Este proceso permitió un mayor uso de la tierra y, por lo tanto, un mayor control sobre la producción agraria y el comercio de la población.

**1. ¿Qué es la rotación trienal y cómo funciona?**

2. ¿Qué son las grandes invasiones y cómo afectaron a Europa?

3. ¿Qué es el arado normando y cómo funciona?

4. ¿Qué es la rotación trienal y cómo funciona?

5. ¿Qué es el comercio y cómo funciona?

6. ¿Qué es el comercio y cómo funciona?

**Agenda de la semana**

1. ¿Qué es el comercio y cómo funciona?

2. ¿Qué es el comercio y cómo funciona?

3. ¿Qué es el comercio y cómo funciona?

4. ¿Qué es el comercio y cómo funciona?

5. ¿Qué es el comercio y cómo funciona?

6. ¿Qué es el comercio y cómo funciona?

## 1. ¿POR QUÉ CRECIERON LAS CIUDADES?

### A. El fin de las grandes invasiones

■ En primer lugar, leeremos el texto introductorio y centraremos la atención de los alumnos en las ideas clave:

- La mejora de la agricultura fue posible gracias al cese de las grandes invasiones en Europa desde finales del siglo XI.
- La introducción de nuevas técnicas de cultivo e instrumentos agrícolas permitió aumentar la productividad.
- El excedente agrario permitió que la agricultura dejase de ser de subsistencia.

Acto seguido, estudiaremos una de estas innovaciones en la agricultura observando el esquema de la rotación trienal, y responderemos la actividad 1.

A continuación leeremos el texto, observaremos la imagen que representa la conquista de Inglaterra por los normandos y plantearemos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo finalizaron las invasiones normandas?
- ¿Qué acuerdos se tomaron para limitar las guerras entre señores feudales?

### B. La expansión agraria

■ Continuaremos, anotando en la pizarra las principales innovaciones técnicas introducidas en la agricultura a partir del siglo XI en la Europa occidental:

- Nuevos métodos de cultivo como la *rotación trienal*.
- Nuevos instrumentos agrícolas como el *arado normando*.
- La utilización de *molinos* de viento y agua.

Después, observaremos las ilustraciones en que aparecen el molino de viento y el arado normando para comprender su funcionamiento y responderemos las actividades 2 y 3.

### C. Crecimiento de la población y rotaciones

■ Posteriormente, leeremos el texto, analizaremos la tabla, *Evolución de la población*, y señalaremos qué país aumentó más su población en ese periodo, Francia o Inglaterra. Después, realizaremos la actividad 4.

### D. El renacimiento del comercio y de las ciudades

■ Acto seguido leeremos el texto del último subapartado y responderemos la pregunta de la actividad 5.

Después, centraremos su atención en el esquema, *El proceso...*, y realizaremos la actividad 6.

Para finalizar leeremos el texto, *¿Qué fueron las Cruzadas?*, y les preguntaremos:

- ¿Por qué se produjeron las cruzadas? ¿Qué influencia tuvieron en el comercio con el Mediterráneo Oriental?

APRENDER A APRENDER

- *Pág. 113, Act. 4.* El alumnado deberá interpretar los datos contenidos en una tabla con el fin de extraer conclusiones sobre la evolución de la población europea entre los años 500 y 1300.
- *Pág. 113, Act. 6.* La interpretación adecuada de un esquema deberá servir como base sobre la cual explicar el proceso de renacimiento de las ciudades.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Pág. 113, Act. 6.* Esta actividad servirá para trabajar la expresión escrita mediante la redacción de un texto explicativo del proceso de crecimiento urbano acontecido durante la Edad Media.
- *Pág. 113, Act. 5.* La respuesta a esta actividad implicará la correcta comprensión del contenido de los textos.

MATEMÁTICA Y COMP. BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- *Pág. 113, Acts. 1-3.* Los alumnos y las alumnas deberán comprender el funcionamiento de distintos sistemas agrícolas practicados durante la Edad Media.

Navegamos por Tiching



- Este enlace corresponde a una ilustración de un molino hidráulico que permite conocer su funcionamiento y las distintas partes que lo componen:

<http://www.tiching.com/84453>

Les propondremos que observen el dibujo detenidamente y lean el texto asociado.

Después les pediremos que relacionen las siguientes definiciones con las partes correspondientes del molino hidráulico:

- *Eje de hierro que cruza la piedra inferior para unirse con la superior mediante la lavija (espada).*
- *Rueda hidráulica con paletas curvas y eje vertical (rodezno).*
- *Muela superior cilíndrica móvil (volandera).*
- *Lugar donde se almacena el agua procedente del canal (pesquera).*
- *Barrera hecha en los ríos con el fin de facilitar el desvío de parte del caudal (azud).*
- *Lugar donde se recoge la harina (harnero).*
- *Hueco donde gira el rodezno de los molinos (cárcavo).*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 112 y 113

1. La rotación trienal de cultivos era una técnica agraria basada en la división de las tierras de cultivo en tres partes. Un tercio se destinaba al cultivo de cereal de invierno, otro tercio al cereal de verano y el resto se dejaba en barbecho. A diferencia de la rotación bienal, el cultivo trienal permitía que un porcentaje mayor de las tierras fuera productivo ya que sólo dejaba un tercio de la tierra en barbecho.
2. Los elementos nuevos que presenta el arado normando son la *collera*, que permite el uso de animales como fuerza de tracción, la *vertedera*, destinada a girar y extender la tierra levantada. Los demás elementos, la *lanza o pértigo*, la *cuchilla* y la *cama de arrastre*, contribuyen a realizar un trabajo más eficaz y con menor esfuerzo humano, ya que este arado hacía unos surcos más profundos y aireaba mejor la tierra, lo que contribuía a una mayor fertilidad y por lo tanto, una mayor productividad.
3. Los molinos de viento tienen unas aspas que se mueven gracias a la fuerza del viento (energía eólica). El movimiento de estas aspas hace girar el eje de las aspas, que mueve unas ruedas dentadas que, a su vez, transmiten el movimiento a las piedras de moler el grano. Sobre estas

piedras, cae el grano contenido en la tolva o depósito de grano. Finalmente, el grano ya molido cae a un último depósito desde el que se prepara para ser transportado y comercializado.

En el caso del molino de agua, es la fuerza de la corriente de un río o canal (energía hidráulica) la que hace mover todo el mecanismo.

4. La población europea creció significativamente entre los años 500 y 1300, aunque con ritmos diferentes según los territorios. El aumento de la producción agrícola mejoró la alimentación de la población y la hizo más resistente a las enfermedades lo cual produjo un crecimiento en términos absolutos. Además, a partir del siglo XII el crecimiento de la población en el campo fomentó la emigración a las ciudades, que ofrecían unas mejores oportunidades de vida, con lo que la población urbana creció también.
5. El incremento de la producción agraria generó unos excedentes que posibilitaron tanto el desarrollo de la producción artesanal como del comercio y, por lo tanto, la revitalización de las ciudades, que se especializaron en estas actividades económicas.
6. Respuesta abierta. Los alumnos y las alumnas deberán reflejar las relaciones causa-efecto entre las diferentes variables que apuntan el esquema.



APRENDER A APRENDER

■ *Pág. 114, Act. 1.* Los alumnos y las alumnas deberán ser capaces de interpretar una ilustración sobre una ciudad medieval característica e identificar sus distintas partes.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Pág. 114, Act. 1.* La respuesta a las preguntas contenidas en esta actividad significará la correcta comprensión del texto descriptivo de la ciudad medieval.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

■ *Pág. 114, Act. 1.* La observación detenida de la ilustración dará pie a los alumnos para establecer comparaciones de su trama urbana con la de algunas ciudades de la España actual.

SOCIALES Y CÍVICAS

■ *Pág. 114, Act. 1.* El alumnado deberá identificar los potenciales problemas que suponía la falta de higiene en la ciudad medieval para la salubridad pública, así como señalar las diferencias con la situación actual.

Navegamos por Tiching



- Este enlace corresponde a un blog que enumera diez ciudades europeas que conservan un entramado urbano típicamente medieval:

<http://www.tiching.com/84583>

Escribiremos en la pizarra alguna característica propia de estas ciudades y les pediremos que identifiquen cuál es mediante la consulta del blog:

- *Esta ciudad alberga el Castillo de los Condes de Flandes (Gante).*
- *Alrededor de la Plaza del Mercado de esta ciudad hay edificios de época medieval (Brujas).*
- *Esta ciudad francesa amurallada conserva en su interior la Basílica de Saint-Nazaire (Carcassone).*
- *La Torre del Reloj, la Colegiata o el Palacio Federal forman parte de su trama medieval (Berna).*
- *Esta ciudad medieval italiana fue uno de los centros de irradiación del Renacimiento (Florencia).*
- *Esta ciudad se caracteriza por las torres medievales que controlan el centro urbano (Tallin).*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 114 y 115

1. Los principales edificios y construcciones de la ciudad son los siguientes:
  - La muralla.
  - El castillo.
  - El hospital.
  - La catedral.
  - La lonja.
  - El ayuntamiento.
  - La hospedería.
  - La judería, con la sinagoga.
  - La plaza mayor.
  - Fuera de la muralla podemos encontrar *monasterios*, barrios nuevos como los *arrabales* y otras construcciones como, como los *cementerios*.

Las ciudades medievales solían ubicarse cerca de las vías de comunicación principales y en zonas donde se pudiera proveer de recursos naturales como tierras fértiles, bosques, agua...

Las ciudades medievales estaban rodeadas de murallas defensivas, que tenían torres y fosos para poder defender la ciudad. Presentaban diversas puertas de acceso.

En el interior de la muralla, la ciudad se desarrollaba de manera irregular, fruto de un crecimiento desordenado y sin planificar. Las calles eran estrechas y los barrios populosos.

El espacio urbano central era la plaza mayor, verdadero centro económico y social de la ciudad. A su alrededor se construían los palacios señoriales de la gente más importante de la ciudad, así como el principal edificio religioso y símbolo de la ciudad, la catedral o el ayuntamiento, donde residía el gobierno municipal.

La mayor parte del espacio urbano lo ocupaban las viviendas, pero también se ubicaban edificios religiosos, escuelas y hospederías.

Los diferentes barrios aglutinaban la población en función de la religión (juderías, morerías), de su procedencia o de su actividad económica. Los artesanos se agrupaban por gremios en calles donde establecían su casa-taller en la que, además de vivir, producían y vendían sus productos.

Las calles de la ciudad medieval eran estrechas, con un trazado tortuoso, sin empedrar y sin alcantarillado. La poca higiene urbana y la proliferación de ratas y pulgas favorecían la difusión de enfermedades. Los incendios también eran frecuentes y se propagaban con rapidez por la abundancia de madera en las construcciones y la proximidad de las construcciones.



APRENDER A APRENDER

■ *Pág. 116, Act. 3.* La respuesta a esta pregunta implicará relacionar varios aspectos característicos de la sociedad medieval con el fin de interpretar un proverbio.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Pág. 116, Act. 3.* Esta actividad servirá para trabajar la capacidad del alumno para la comprensión lectora.

■ *Pág. 117, Act. 7.* Esta actividad servirá para trabajar la capacidad del alumno para la expresión escrita.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

■ *Pág. 116, Act. 3.* El alumnado deberá mostrar empatía en adoptar el papel de un campesino de la Edad Media que se refugia en una ciudad medieval.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

■ *Pág. 117, Act. 7.* Los alumnos realizarán un escrito sobre la vida judía en Europa en la Edad Media.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

✓ La actividad de Ampliación 2 servirá para profundizar en la persecución y el antisemitismo que sufrieron los judíos en la Europa Medieval.



Navegamos por Tiching

– Este breve vídeo describe resumidamente la situación de los judíos en la Península Ibérica durante la época Medieval hasta su expulsión en 1492:

<http://www.tiching.com/743793>

Una vez visualizado el vídeo, podemos plantear las siguientes cuestiones:

- *¿Cuál era la judería más importante de la España medieval? ¿En qué zonas se concentraban el resto de juderías?*
- *¿Cómo fue la convivencia entre los cristianos y los judíos en el reino de Castilla entre los siglos XI y XIII?*
- *¿Qué factores alteraron la convivencia entre cristianos y judíos en el siglo XIV?*
- *¿Cómo se tradujo la animadversión cristiana hacia las comunidades judías en el siglo XIV? Explicad el proceso de asalto de las juderías.*
- *¿Cuáles fueron las consecuencias de los asaltos a las juderías en términos demográficos?*

Finalmente, organizaremos los alumnos y las alumnas en grupos reducidos para que busquen información de una judería y la expongan ante el resto de la clase.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 116 y 117

1. A partir del siglo XII, aparece en las ciudades un nuevo grupo social no privilegiado, la *burguesía*, formado por personas cuya riqueza provenía del dinero obtenido de sus negocios y que no dependían de ningún señor feudal.

Según su riqueza, la *burguesía* se dividía en *alta burguesía*, formada por grandes comerciantes y banqueros, y *pequeña burguesía*, que incluía a los maestros artesanos y los pequeños comerciantes.

En las ciudades medievales también vivían *nobles* y *eclesiásticos* que, atraídos por su vitalidad, habían establecido allí su residencia.

También se encontraban multitud de *gente humilde*, como artesanos, criados, gentes sin oficio y mendigos.

Finalmente, también se asientan minorías como los *judíos*, que vivían en barrios separados.

2. Inicialmente, las ciudades formaban comunas o asambleas de todos los vecinos para organizar su gobierno. Posteriormente se eligieron magistrados (concejales) que velaban por las finanzas, el orden y a justicia, dirigidos por un alcalde.

El patriciado urbano estaba formado por las familias más ricas de comerciantes y banqueros que se convirtieron en un grupo privilegiado dentro de la ciudad y que acabó monopolizando el poder municipal.

3. Respuesta personal. El alumno deberá insistir en el hecho de que las ciudades eran, en cierta medida, islas de libertad en el mundo feudal.

4. El pueblo judío es un grupo étnico descendiente de los hebreos y antiguos israelitas de Oriente Próximo. Los judíos se establecieron en Europa a partir del año 135 d.C, cuando derrotada su rebelión contra los romanos, fueron expulsados de su tierra y se dispersaron por todos los territorios del Imperio Romano.

5. La principal diferencia radica en que el judaísmo no reconoce la divinidad de Jesús mientras que el cristianismo sí.

6. La *sinagoga* es el centro de oración de los judíos. Los elementos principales de la sinagoga son el *arca*, donde se conservan los rollos de las sagradas escrituras, y la tarima o *bimah*, desde la que se celebran las ceremonias. Frente al arca se sitúa una llama perpetua, o *ner tamid*, y el candelabro de siete brazos, la *menorah*.

El *rabino* es el jefe espiritual de la comunidad judía y encargado de la interpretación de la *Torá*, su libro sagrado.

7. Respuesta personal. El alumno deberá recoger en el texto las ideas principales trabajadas.

### 4 Un día en el mercado de la ciudad

Una función esencial de los núcleos urbanos era ser el centro de intercambio de productos, donde artesanos producían bienes y comerciantes manufacturas que distribuían los alrededores de la ciudad, como Francia o el mundo islámico.

#### A. LOS ARTESANOS Y LOS GREMIOS

Alonso es un **maestro artesano**. Fabrica tornavos por su oficio y transporta otros. Alonso trabaja muy bien el oficio y dispone de su propio taller. En el mismo taller, que también es su vivienda, trabaja todo el personal de producción y vende a los clientes.

Según el maestro es difícil si él o su aprendiz o algún aprendiz como **aprendiz**, y después se pasa a **oficial**.

Los artesanos que producen bienes para venderlos y que pueden un gremio pueden autodefinirse, con el permiso del gremio, como **gremio**.

Los artesanos de cada ciudad se agrupaban en **gremios** para protegerse en la competencia.

El gremio obligaba a cumplir seis normas: no se podía trabajar en la ciudad sin permiso, todos los artesanos debían trabajar las mismas horas con el mismo tipo de herramientas, y, además, el gremio controlaba la calidad y el precio de los artículos.



Gráfico que muestra a un maestro trabajando en un taller medieval.

A. Grabado de un maestro artesano en un taller medieval.

118. Tercer

#### B. EL MERCADO ATRAE A CAMPESINOS Y MARCHANDS

El primer día de mercado en la ciudad. Muchos que vendían productos agrícolas o productos manufacturados. Los artesanos que vendían sus productos más baratos en el mercado.

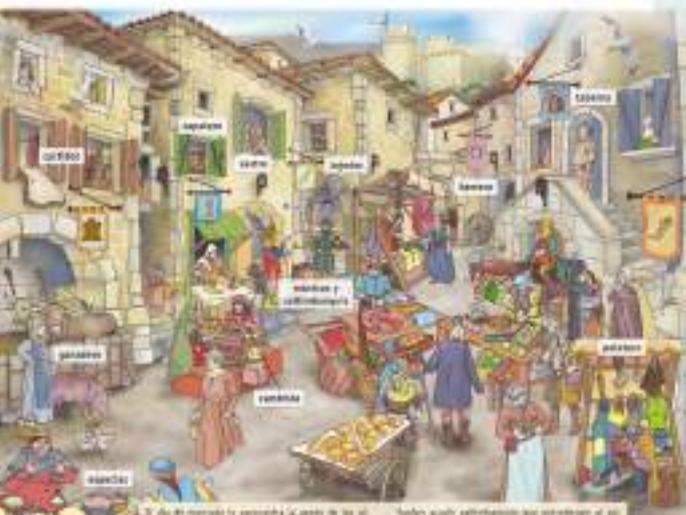
Analizar el mercado campesino con sus productos agrícolas y gremios para vender. Con los beneficios de lo vendido compraban productos agrícolas: verduras, especias, flores, carnes o textiles para otros.

También vendían mercancías, como el aceite que no se encontraba en la ciudad, como la sal y otros o comprar ganado o productos manufacturados para luego venderlos en otros lugares.

El Museo Regional de Granada muestra el día del mercado medieval.

### VIAJA AL PASADO

#### LA PLAZA DEL MERCADO



El día del mercado fue espectacular. La gente de los alrededores de la ciudad vino y el mercado duró una semana. A excepción del hecho de la feria, también en el lugar se le que se vendían los productos de la zona.

También había artesanos que vendían en el día del mercado sus productos, y algunos que vendían productos y manufacturas a cambio de una moneda.

Alonso y su familia también se ocuparon de la plaza para atraer a los visitantes.

5. ¿Qué información contiene el texto? ¿Quién puede ser tejedor de lana según el texto?

6. ¿Cuántos aprendices puede tener un maestro? ¿Cuándo debe empezar y terminar la jornada laboral?

7. ¿Qué representa la escena? ¿Qué oficios aparecen representados?

8. ¿Por qué crees que aparecen músicos y saltimbanquis? ¿Quién acude al mercado?

119. Tercer

## 4. UN DÍA EN EL MERCADO DE LA CIUDAD

### A. Los artesanos y los gremios

■ En primer lugar, leeremos el texto introductorio y anotaremos en la pizarra las ideas principales:

- Los núcleos urbanos cumplían la función esencial de mercado donde se vendían productos agrícolas y se compraban productos manufacturados.
- Los artesanos elaboran las manufacturas.

Acto seguido dirigiremos su atención hacia ilustración que contiene los símbolos de distintos trabajos artesanales y les pediremos que identifiquen cada oficio según la imagen.

■ Después leeremos los cuatro primeros párrafos del subapartado, plantearemos las siguientes preguntas y resolveremos la actividad 1:

- ¿Qué fabrica Alonso? ¿Realiza todo el proceso de producción? ¿Quién vende sus productos?
- ¿Dónde trabaja? ¿Posee sus propias herramientas?
- ¿Qué distingue al aprendiz del oficial? ¿Pertenece Alonso a alguna asociación? ¿Cómo se denomina?

■ Posteriormente, leeremos el último párrafo, anotaremos en la pizarra las ideas principales sobre las normas del gremio y resolveremos la actividad 2:

- No era posible trabajar en la ciudad sin permiso.

- Todos los artesanos debían trabajar las mismas horas y con el mismo tipo de herramientas.
- El gremio controlaba la calidad y el precio de los artículos.

■ Seguidamente observaremos los dos grabados y les pediremos que describan las imágenes que aparecen.

Después leeremos atentamente el texto, *Los gremios*, y preguntaremos:

- ¿Qué información contiene el texto? ¿Quién puede ser tejedor de lana según el texto?
- ¿Cuántos aprendices puede tener un maestro? ¿Cuándo debe empezar y terminar la jornada laboral?

### B. El mercado atrae a campesinos y marchandres

■ A continuación leeremos el texto del último subapartado y observaremos la ilustración, *La plaza del mercado*. Preguntaremos a los alumnos y a las alumnas:

- ¿Qué representa la escena? ¿Qué oficios aparecen representados?
- ¿Por qué crees que aparecen músicos y saltimbanquis? ¿Quién acude al mercado?

Para finalizar, les pediremos que resuelvan en su cuaderno las actividades 3 y 4 del libro.

APRENDER A APRENDER

■ *Pág. 119, Act. 4.* La respuesta a esta pregunta implicará relacionar varios aspectos propios de la dinámica de un mercado medieval.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Pág. 119, Act. 4.* Esta actividad permitirá trabajar su expresión escrita mediante la redacción de un texto narrativo sobre la jornada de un campesino.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

■ *Pág. 119, Act. 4.* El alumnado deberá mostrar empatía en adoptar el papel de un campesino que acude a la ciudad en día de mercado.

SOCIALES Y CÍVICAS

■ *Pág. 119, Acts. 1-2.* Estas actividades servirán para conocer las características de algunos grupos sociales de la Edad Media y establecer comparaciones con sectores profesionales actuales.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

✓ La actividad de Refuerzo 1 será útil para revisar la función que desempeñaban los grupos sociales característicos de la Edad Media.

Navegamos por Tiching



– Este enlace corresponde a una presentación multimedia que describe el desarrollo económico del período medieval en el medio urbano:

<http://www.tiching.com/84454>

Les preguntaremos si las siguientes afirmaciones son ciertas mediante la consulta de este recurso:

- *El nombre actual de las calles puede hacer referencia a la presencia de un determinado oficio durante el período medieval (Verdadero).*
- *La agrupación de artesanos vinculados por un mismo oficio se podían denominar talleres, sindicatos o gremios (V.).*
- *Los oficios se aprendían en lugares externos a los gremios: las universidades (Falso).*
- *Cada gremio tenía su propia bandera y su santo patrón que le protegía (V.).*
- *La función de los gremios sólo consistía en regular su actividad económica (F.).*
- *Los oficiales y los aprendices recibían una paga del maestro (F.).*
- *Los maestros debían superar un examen ante las autoridades gremiales para ejercer su oficio (V.).*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 118 y 119

1. Los artesanos eran los encargados de la producción de manufacturas. Con ellos, la ciudad medieval se convirtieron en un centro económico donde se producían y se intercambiaban todo tipo de mercancías.

Los artesanos vivían y trabajaban en el mismo espacio, de manera que su taller era al mismo tiempo vivienda. En el taller trabajaban el *maestro* o propietario del taller y, bajo sus órdenes, el *oficial* y el *aprendiz*.

2. Los gremios eran agrupaciones de artesanos que desempeñaban un mismo oficio. Estaba estructurado de forma jerárquica, existiendo tres categorías: Aprendices, oficiales y maestros artesanos.

El gremio establecía una serie de normas: nadie podía realizar su oficio en una ciudad sin el permiso del gremio y todos los maestros artesanos debían trabajar las mismas horas y utilizar el mismo tipo de herramientas. También se controlaba la calidad de los artículos y su precio final. Las normas de los gremios les servían para protegerse de la competencia de los artesanos de otros lugares y para garantizar el buen funcionamiento de la producción.

3. El día de mercado solían acudir a la ciudad campesinos de los alrededores para vender sus productos agrícolas y

ganaderos, mercaderes que traen productos que no se encuentran en la ciudad y los propios artesanos de la población que ofrecen sus productos.

Los días de mercado también solían acudir a las ciudades saltimbanquis y juglares que entretenían al público. El mercado se convierte así en el centro de la vida social de la ciudad y de la comarca.

4. Respuesta personal. Los alumnos y las alumnas deberán utilizar y relacionar los diferentes conceptos e ideas trabajados en el epígrafe mediante la organización de un mercado. Para ello, primero deberá elegir un producto que podría vender en aquella época, habría que recordarles que no podrán escoger ninguno de los que hoy en día son habituales pero originarios de América puesto que todavía no se había producido su descubrimiento.

Después, deberá describir sus actividades y todo lo que puede observar a lo largo de la jornada:

- La entrada de campesinos con mercancías para vender en el mercado de la ciudad.
- Mercaderes vendiendo productos en sus puestos de la gran plaza.
- Artesanos trabajando en sus talleres.
- Personas accediendo a la catedral.
- Comediantes en un escenario situado en la gran plaza representando una obra de teatro ante un pequeño grupo de público, etc.



APRENDER A APRENDER

- *Pág. 121, Act. 2.* La respuesta a esta pregunta implicará relacionar varios aspectos sobre la celebración de ferias en el período medieval.
- *Pág. 121, Act. 3.* Con esta actividad los alumnos y las alumnas deberán ser capaces de interpretar un mapa sobre las principales rutas comerciales en la Edad Media.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Pág. 120, Act. 1.* Esta actividad servirá para trabajar la comprensión e interpretación de un texto histórico.

MATEMÁTICA Y COMP. BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

- *Pág. 121, Act. 4.* El alumnado se familiarizará con las formas de crédito surgidas en la Edad Media a través de la resolución de esta actividad.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- *Pág. 121, Act. 5.* Deberán describir un fragmento de un retablo del siglo XV y extraer conclusiones en base a su interpretación.



Navegamos por Tiching

- Este enlace corresponde a una web explicativa sobre el resurgimiento urbano de la Europa medieval, en la que se incluye un mapa y varias imágenes:

<http://www.tiching.com/84456>

Les propondremos leer el apartado dedicado al comercio internacional y que respondan a las preguntas siguientes:

- *¿Qué suceso intensificó el intercambio comercial con el mundo musulmán y bizantino?*
- *¿En qué consistía la llamada Liga Hanseática?*
- *¿Entorno a qué organización se agruparon los pastores de Castilla?*
- *¿Qué factores causaban el encarecimiento del transporte terrestre?*
- *¿Qué peligros conllevaba el transporte en barco?*

Posteriormente, los alumnos y las alumnas leerán el apartado referido a la moneda y les pediremos que relacionen las siguientes monedas con su territorio correspondiente:

- *Florines (Florencia), maravedíes y reales (Castilla), esterlinas (Inglaterra), dinares (Arabia).*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 120 y 121

1. El texto establece los privilegios que el conde de Champagne concede a la feria de la comarca, y cita la protección a mercaderes, mercancías y personas que acuden a la feria durante la celebración de la misma.
2. Las ferias eran mercados extraordinarios que reunían a los habitantes de toda una comarca y sus alrededores.  
Las ferias más importantes y famosas fueron las de Champagne (Francia).  
Los monarcas y los gobiernos locales, interesados en el crecimiento del comercio, decretaron leyes para proteger a los mercaderes e impulsar las ferias.
3. El medio de transporte más eficaz para las largas distancias era el marítimo, debido a la mayor capacidad y velocidad de los barcos.  
La primera gran ruta comercial se abrió en el Mediterráneo y unía ciudades como Venecia, Génova, Marsella, Barcelona y Valencia con los puertos de Oriente Próximo y el Imperio Bizantino.  
Importaban productos de lujo (seda y especias) y exportaban tejidos, armas y herramientas.  
Una segunda ruta fue la del Atlántico y el Báltico (la

Hansa), que iba desde Lisboa y los puertos castellanos del Cantábrico hasta los del mar Báltico. Se transportaban lanas, vinos, pieles, maderas y trigo. Estos productos coincidían en las ciudades de los Países Bajos (Brujas, Gante...).

4. La recuperación del comercio hizo necesaria la circulación de moneda, que muchas ciudades empezaron a acuñar nuevamente. Al mismo tiempo, también se desarrolló el pago a través de letras de cambio que tenía la ventaja de facilitar viajar sin dinero, debido al grave peligro que suponía las transacciones económicas ya que en la Edad Media se abonaba todavía en monedas realizadas con metales preciosos.
5. En la ilustración podemos observar diversas actividades: la descarga y transporte de productos y las diversas transacciones comerciales. Cerca del puerto se ubicaba la lonja de comerciantes, donde se realizaba los negocios. También era frecuente la localización de cambistas que cambiaban la moneda de un lugar por la de otro.

En la Edad Media era habitual la ausencia de muelles en los puertos, de manera que los barcos anclaban en el mar y las mercancías eran descargadas en barcas auxiliares hasta la playa. Desde allí, los porteadores las trasladaban a los diferentes almacenes.

### 6 Europa en la Baja Edad Media

A partir de finales del siglo XI, las monarquías europeas, con el apoyo de la burguesía, empezaron a reforzar su poder, fragmentar imperios, imponer la nobleza feudal y construir monarquías nacionales. Para esta situación, en el contexto de la crisis de los siglos XII-XIII, se originó la guerra entre las monarquías europeas.

#### El afianzamiento del poder real

A partir del siglo XII, los monarcas aprovecharon el crecimiento económico y el auge de la burguesía para intentar imponer su autoridad sobre la nobleza feudal y garantizar la unidad y la estabilidad de su territorio.

Para ello necesitaban dinero para pagar más soldados para el ejército y comprar armamento.

Los mercaderes vivían en la burguesía, cada vez más rica, el grupo social que los podía ofrecer apoyo económico a cambio de protección. Así, les ofrecieron cartas de privilegios que les daban licencias, su comercio, su comercio y su comercio feudal. También les daban monopolios comerciales, permisos para abrir mercados y garantías para circular por todo el reino.

#### La burguesía apoya a los monarcas

Los burgueses necesitaban libertad personal y seguridad para desarrollar su actividad comercial por caminos, ríos y puertos. Además, aspiraban a dirigir sus propios leyes, a elegir a sus jueces y a tener su propio gobierno local.

Al aceptar el apoyo y los privilegios reales, los burgueses fortalecieron a los monarcas respecto a la nobleza para luchar contra los señores e imponer su autoridad.

#### Cartas y parlamentos

En las reuniones del Consejo o Corte Real, formado por los representantes de la nobleza y del clero, se acordó la presencia de los representantes de la burguesía. Los monarcas del rey con las tres estamentos, nobleza, clero y burguesía recibían el nombre de cortes o parlamentos.

Al convocarlos, el rey pretendía reconocer la importancia de este estamento en la sociedad medieval pero, sobre todo, pedirle aportaciones económicas, los subsidios.

En algunas cortes, el poder de la burguesía en las cortes era mayor que en otros. En algunos, el monarca debía solicitar los privilegios de los burgueses y escuchar sus quejas, antes de realizar sus aportaciones económicas.

122. Tercer

### LOS REINOS DE EUROPA OCCIDENTAL HASTA 1125

La nobleza feudal  
La burguesía  
Los señores feudales  
Los campesinos

#### La protección real

Todos los señores que tenían a su vez vasallos querían el apoyo y el dinero de las cortes reales. Así, el rey podía pedir que fueran leales y leales, siempre que a su vez y en todas las cortes y cortes para recibir, dinero y pagar a los señores más abajo (1...).

El rey el apoyo económico de las cortes para el que daban (1...).

Reunión del Parlamento de Westminster 1295

### ¿POR QUÉ SE INICIÓ UNA ÉPOCA DE CRISIS A PARTIR DEL SIGLO XIII?

Desde principios del siglo XIV se produjo en Europa una crisis agraria.

El aumento de población de los siglos anteriores había hecho que no sufrieran tanto como se pensaba, que dejaron de ser autosuficientes. Además, los cambios climáticos dieron lugar a una escasez de malas cosechas.

El resultado fue que la producción de trigo y otros cereales disminuyó mucho y el hambre se extendió por todo el continente.

Además, a mediados del siglo XIV una gran peste epidémica de Peste Negra provocó una enorme mortalidad en toda Europa.

Por último, las guerras entre las monarquías europeas por afianzar su poder dieron origen a saqueos, muerte y destrucción.

El resultado: los campesinos generalizando del sistema feudal, que aumentaron las contribuciones que se producían en la Edad Medieval.

#### Las Causas de la Crisis de los Siglos XIII-IV

#### La Guerra de los Cien Años

El conflicto más largo fue la guerra de los Cien Años, que se inició en Francia en 1329 y terminó en 1453. La guerra se inició por un problema sucesorio de la corona francesa y por la posesión del territorio inglés, que pertenecía a una rama de la familia de los Plantagenet, que se reconocía como rey de Francia. El rey de Francia quería más tierra que el rey inglés tenía.

Después de la guerra de los Cien Años, se acordó que el territorio francés, el territorio inglés y el territorio de Gascuña, que pertenecía a una rama de la familia de los Plantagenet, que se reconocía como rey de Francia, se reconocía como rey de Francia.

Después de la guerra de los Cien Años, se acordó que el territorio francés, el territorio inglés y el territorio de Gascuña, que pertenecía a una rama de la familia de los Plantagenet, que se reconocía como rey de Francia, se reconocía como rey de Francia.

123. Tercer

## 6. EUROPA EN LA BAJA EDAD MEDIA

### El afianzamiento del poder real

- En primer lugar, observaremos el mapa, *Los reinos de Europa...*, y resolveremos la actividad 3.

Posteriormente, leeremos el texto, anotaremos las ideas principales en la pizarra y resolveremos la actividad 1.

- A partir del siglo XII, los monarcas aprovecharon el crecimiento económico y el auge de la burguesía para intentar imponer su poder sobre la monarquía feudal y garantizar la unidad de su territorio.
- La burguesía, cada vez más rica, podía proporcionar la ayuda económica necesaria para pagar a los soldados y comprar armamento a cambio de protección.
- La burguesía obtuvo cartas de privilegios, monopolios comerciales, permisos para abrir mercados y garantías para circular por todo el reino.

Acto seguido, dirigiremos nuestra atención al texto, *La protección real*, para ilustrar los privilegios concedidos por el rey.

### La burguesía apoya a los monarcas

- Posteriormente, leeremos el apartado y preguntaremos:
  - ¿Qué necesitaban los burgueses?

- ¿Qué aspiraciones políticas tenía la burguesía?
- ¿Qué obtuvo el monarca de la burguesía?

### Cortes y parlamentos

- Leeremos el texto, anotaremos las ideas principales en la pizarra y resolveremos la actividad 2:
  - La monarquía incluyó a la burguesía en las reuniones del Consejo Real, formado antes por nobleza y clero.
  - Las reuniones del rey con los tres estamentos recibían el nombre de cortes o parlamentos.
  - La monarquía pretendía reconocer la importancia de la burguesía y obtener sus aportaciones económicas.

A continuación, observaremos la imagen, *Reunión del Parlamento de Francia*, y pediremos a los alumnos y a las alumnas que identifiquen a los distintos estamentos.

- Posteriormente, leeremos el texto, *¿Por qué se inició una época de crisis...?*, analizaremos el esquema, *Las causas de la crisis...*, y responderemos la actividad 4.

Después observaremos la imagen de la *Guerra de los Cien Años*, les pediremos que describan el tipo de armamento utilizado y las técnicas de asalto.

Para terminar, resolveremos la actividad 5, a modo de síntesis.

APRENDER A APRENDER

- *Pág. 123, Act. 3.* Esta actividad requerirá que establezcan relaciones entre los grandes reinos de Europa occidental en el s. XIV y los países actuales.
- *Pág. 123, Act. 4.* El alumnado deberá ser capaz de interpretar un mapa conceptual y extraer conclusiones sobre las causas de la crisis de la Baja Edad Media.
- *Pág. 123, Act. 2.* Conocerán el funcionamiento de las cortes y los parlamentos medievales y establecerán relaciones con los sistemas políticos actuales.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Pág. 123, Act. 5.* Esta actividad servirá para desarrollar su expresión escrita mediante la redacción de un texto sobre la Guerra de los Cien Años.
- *Pág. 123, Act. 1.* Los alumnos y las alumnas deberán poner en relación los intereses de la monarquía y la burguesía mediante la correcta comprensión de los textos.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ Las actividades de Refuerzo y Ampliación 3, permitirán revisar la organización política en la Edad Media y conocer las consecuencias de la Guerra de los Cien Años.

Navegamos por Tiching



- El siguiente enlace corresponde a una web que analiza la situación de los distintos reinos peninsulares durante los siglos XIV y XV:

<http://www.tiching.com/84463>

Plantaremos a los alumnos y a las alumnas las siguientes cuestiones para que exploren la web:

- *¿Qué reino peninsular notó los efectos de la crisis con cierto retraso respecto a otros estados?*
- *¿Por qué motivos surgió la Diputación del General en la Corona de Aragón?*
- *¿Qué rey inició la tarea de afianzar el autoritarismo regio y la centralización del poder en Castilla?*
- *¿Qué reino no pudo aumentar sus territorios, a diferencia de los otros?*
- *¿A qué otro reino se parecían más las instituciones de gobierno navarras?*
- *¿Qué tienen en común los monarcas Enrique III el doliente y Fernando I de Aragón?*
- *¿Qué diferencia a los dos monarcas anteriores?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 122 y 123

1. Los monarcas vieron en la burguesía, cada vez más rica, el grupo que les podía ofrecer ayuda económica a cambio de protección y privilegios. Así los monarcas ofrecieron a los burgueses cartas de privilegio que les hacía libres, es decir, no sometidos a ningún señor feudal, monopolios comerciales, permisos para abrir mercados y para circular por todo el reino. A cambio obtuvieron recursos económicos que sirvieron para defender y administrar su reino e imponer su autoridad sobre la nobleza feudal.
2. Las cortes o parlamentos medievales eran las reuniones que celebraba el rey de forma periódica con los tres estamentos –clero, nobleza y burguesía– con el fin de gobernar sus territorios y pedir aportaciones monetarias.  
Al convocar a la burguesía, estamento no privilegiado, el rey pretendía reconocer la importancia de este estamento en la sociedad medieval, pero sobre todo, pedirle las aportaciones en metálico que necesitaba para luchar contra los nobles e imponer su autoridad.
3. Los reinos de Castilla, de Navarra, de Granada y la Corona de Aragón que forman la actual España; el reino de Portugal corresponde al actual Portugal; el reino de Francia, junto con los territorios de Bretaña, Aquitania y Guyena forman la actual Francia; el reino de Inglaterra

corresponde al actual Reino Unido; el Sacro Imperio Romano Germánico se corresponde con los actuales Estados de Alemania, Suiza, Austria, Liechtenstein, Luxemburgo, y partes de Italia y Francia; los Estados Pontificios corresponden en la actualidad a Italia, al igual que el reino de Nápoles; y el reino de Dinamarca estaba formado por lo que hoy es Dinamarca y Suecia.

4. Desde principios del siglo XIV se produjo en Europa una crisis agraria. El aumento de población de los siglos anteriores había hecho que se cultivaran tierras poco productivas, que dejaron de rendir. Además, las adversidades climatológicas dieron lugar a una sucesión de malas cosechas. El resultado fue que la producción de trigo y otros cereales disminuyó mucho y el hambre se expandió por el continente.

Además, a finales del siglo XIV, una gravísima epidemia de Peste Negra provocó una enorme mortalidad en toda Europa.

Por último, las guerras entre las monarquías europeas por afianzar su poder, las guerras civiles contra la nobleza y las revueltas urbanas y campesinas dieron lugar a saqueos, muerte y destrucción.

El resultado fue una crisis generalizada del sistema feudal, que anunciaba los cambios que se producirían en la Edad Moderna.

(*Sigue en la página 6-22*)

### 7 ¿Qué fue La Peste Negra?

La población de toda Europa occidental disminuyó en sus picos: del tamaño de la guerra y de la peste, al menos la que se había visto antes.

En un mundo asolado por el hambre, el frío y la guerra, la peste vino a agravar todos los problemas.

#### A. LA PESTE: UNA EPIDEMIA IMPARABLE

Las epidemias que provocaban graves consecuencias eran frecuentes en el mundo medieval. Pero ninguna tuvo el alcance de la epidemia de peste que se inició en Europa hacia 1347, y con ella se acabó la peste negra.

En una enfermedad infectocontagiosa causada por una bacteria. El principal medio de contagio de la peste negra eran las pulgas que habían pasado previamente a roedores, de los que transmitían la enfermedad.

Se manifestaba con fiebre, problemas respiratorios y cicatrices que quedaban después de una recuperación al escape de las bacterias. De ahí el término **Peste Negra**.

La peste negra se originó en China y pasó por el mar de Aral y el mar Caspio, desde un asentamiento de comercio de la zona de la actual Kazajistán. Se fue extendiendo por el resto de Europa y África. Solo el aislamiento de la enfermedad y la guerra de sus portadores consiguió frenar su avance.



**LA PESTE EN EUROPA**

**La expansión de la Peste**

En el año del señor 1347 se originó en China una gran epidemia de peste que se extendió por el mundo. Los viajeros que regresaban de Oriente Medio, especialmente en la ruta de la seda y el mar, la llevaron a Occidente. La peste se extendió por Europa y África. Solo el aislamiento de la enfermedad y la guerra de sus portadores consiguió frenar su avance.

### EL ENIGMA

#### CONSECUENCIAS DE LA PESTE NEGRA

##### La despoblación

La Peste Negra causó el mayor impacto demográfico de la historia de Occidente. Se calcula que murió entre un 20 y un 60% de la población europea, que se redujo de 70 a 40 millones de habitantes.

Esta enorme mortalidad provocó la despoblación de buena parte de Europa Occidental. Muchos campos quedaron abandonados y en las ciudades se quedaron durante un tiempo las actividades comerciales y domésticas.

##### La crisis social

El hambre y la despoblación provocados por la peste redujeron los ingresos de los señores feudales. Como había menos tierra o los que quedaban habían crecido los impuestos en los campesinos que habían sobrevivido, los señores comenzaron a vender sus tierras a los campesinos sobrevivientes, lo que ya existían en algunos.

Los campesinos, desesperados por el hambre, la guerra y las epidemias, se rebelaron violentamente como ellos. También en las ciudades, al perder los señores su trabajo en el campo para comprar alimentos, se levantó contra el poderío urbano.

##### La crisis religiosa

Una crisis como la Peste Negra cuestionó a los sacerdotes de Europa. El hecho de que la epidemia se hubiera extendido a un **estado divino** por los pecados de la población y la corrupción de la Iglesia.

Se observaron un fervor religioso que llevó a penitencias, flagelaciones... pero nadie parecía por los pecados, y se inició un movimiento de rechazo de la Iglesia.

##### Las revueltas señoriales

Después de los años (...) penitencia, los señores querían recuperar sus tierras, hasta la medida de su capacidad. La reacción del campesino a su fealdad, y guerra de señores (...). Se levantó un estado divino y la crisis.

##### Un castigo divino

Para que Dios castigara a los señores y campesinos que habían cometido los pecados de la peste, se levantó un estado divino y la crisis.



Procesión de flagelantes en un campo francés, la Peste Negra, 1349.

## 7. ¿QUÉ FUE LA PESTE NEGRA?

### A. La peste: una epidemia imparable

- A partir de la observación de la imagen *Los efectos de la Peste Negra* presentaremos este apartado. Tras la lectura del texto del epígrafe recogeremos las ideas principales:
  - La Peste Negra fue una enfermedad infectocontagiosa que provocó una gravísima mortandad en la Europa del siglo XIV.
  - Los efectos de la Peste Negra agravaron los problemas anteriores, el hambre producida por la crisis agraria y por la destrucción de la guerra.

Seguidamente, observaremos el mapa de la extensión de la peste en Europa y relacionaremos las rutas de expansión de la epidemia con las rutas comerciales estudiadas anteriormente.

Finalmente la lectura del texto *Vitae paparum avenionensium* nos dará una dimensión práctica a lo estudiado, que nos ayudará a plantear y resolver el ejercicio

### B. Consecuencias de la Peste Negra

- A continuación, empezaremos a trabajar este epígrafe con la lectura del subapartado *La despoblación* y, en paralelo, con la observación de la gráfica de población adjunta sobre la crisis demográfica.

Resolveremos el ejercicio 2 para fijar los conceptos.

De la misma manera, leeremos el fragmento *La crisis social*, y paralelamente la crónica del siglo XIV sobre *Las revueltas señoriales*. Utilizaremos la resolución del ejercicio 3 para sintetizar los principales elementos de la crisis social y sus efectos.

Finalmente, tras la lectura del texto del epígrafe sobre *La crisis religiosa* y el de las *Crónicas Florentinas...*, nos fijaremos en la ilustración de *la procesión de flagelantes*, y resolveremos el ejercicio 4.

- Finalmente y a modo de síntesis resolverán el enigma que plantea el ejercicio 5.

Es importante que ordenen de manera sistemática los elementos que intervienen en la crisis de la Baja Edad Media y los efectos que producen.

Deberán comentar cómo estas diferentes variables se interrelacionan y se retroalimentan, produciendo consecuencias de tipo económico, de tipo social, de tipo religioso.

Para concluir, los alumnos y las alumnas deberán razonar cómo contribuyó la Peste Negra a convertir la crisis en una verdadera catástrofe demográfica.

La respuesta será individual y por escrito aunque será conveniente una puesta en común oral.

APRENDER A APRENDER

■ *Pág. 125, Act. 5.* El alumnado deberá explicar el papel de la Peste Negra en la crisis de la Baja Edad Media poniéndola en relación con otros aspectos del período.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Pág. 125, Act. 5.* Esta actividad servirá para trabajar su expresión escrita mediante la redacción de un texto que explique como la Peste Negra agravó la crisis de la Baja Edad Media.

MATEMÁTICA Y COMP. BÁSICAS EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

■ *Pág. 125, Act. 2.* La respuesta a esta pregunta requerirá la interpretación de un gráfico dedicado a la crisis demográfica en la Baja Edad Media.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

■ *Pág. 125, Act. 4.* Los alumnos se familiarizarán con las representaciones religiosas de la Edad Media que sirvieron para interpretar el fenómeno de la Peste Negra.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

✓ La actividad de Refuerzo 2, servirá para sintetizar la crisis de la Baja Edad Media, mientras que la actividad de ampliación 1 se centrará en la Peste Negra.



Navegamos por Tiching

– Este vídeo tiene como objetivo analizar las causas de la propagación de la Peste Negra desde su origen en China al resto del mundo, especialmente en Europa:

<http://www.tiching.com/743794>

Una vez visualizado el vídeo, podemos plantear a los alumnos las siguientes cuestiones:

- *¿Cuáles eran los límites del Imperio Mongol? ¿Qué abrió para Europa su existencia?*
- *¿Por qué los mongoles asediaron la ciudad de Caffa? ¿Qué hicieron con sus cadáveres?*
- *¿Cómo llegó la Peste Negra a Europa? ¿Cuál fue la primera ciudad que padeció sus efectos?*
- *¿Cómo llegó la Peste Negra a Inglaterra?*
- *¿Por qué también se llama Peste bubónica?*
- *¿Qué se hacía con los cadáveres causados por la Peste Negra? ¿Por qué es importante la fosa descubierta en Montpellier?*
- *¿Cómo se reflejó en el arte medieval la mortandad ocasionada por la Peste Negra?*
- *¿Aún existe el virus que provocó la Peste Negra? ¿En qué zonas del planeta?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 124 y 125

1. La Peste Negra llegó a Europa desde la Península de Crimea, en el mar Negro, en 1347. Desde allí, los barcos que llegaban a los puertos italianos, transportaban ratas infectadas cuyas pulgas transmitían la bacteria a las personas. Desde estos puertos la epidemia se extendió por toda Europa por las rutas comerciales marítimas y terrestres. La extensión de estas redes comerciales hizo que la expansión de la Peste fuera rápida e imparable.
2. La Peste Negra causó el mayor impacto demográfico de la historia de Occidente. Se calcula que murió entre un 30 y un 40% de la población europea, que se redujo de 73 a 45 millones de personas.  
Esta inmensa mortalidad provocó la despoblación de buena parte de Europa occidental.
3. La muerte y la despoblación provocadas por la peste redujeron los ingresos de los señores feudales. Como tenían menos siervos a los que cobrar, intentaron aumentar los impuestos a los campesinos que habían sobrevivido, les impedían abandonar sus tierras y hasta les cobraban derechos feudales que ya estaban en desuso.  
Los campesinos, desesperados por el hambre, la guerra y

las epidemias, se rebelaron violentamente contra ellos. También en las ciudades, el pueblo llano, sin trabajo ni dinero para comprar víveres, se levantó contra el patriciado urbano.

4. Una catástrofe como la Peste Negra supuso una conmoción para la población europea. Para sus contemporáneos, el origen estaba en unos aires insalubres que procedían del suelo. Otros hablaban de la conjunción de los astros. Pero para la mayoría, el fuerte sentimiento religioso de la época atribuyó la epidemia a un castigo divino por los pecados de la población y la corrupción de la Iglesia.

Esto desencadenó un fervor religioso que llevó a procesiones, flagelaciones, etc., para pedir perdón por los pecados, y se inició un movimiento de reforma de la Iglesia.

5. Respuesta abierta. Los alumnos y las alumnas deberán ordenar los diferentes factores que intervienen en la crisis de la Baja Edad Media e insistir en la relación entre ellos, que se van retroalimentando.

Deberán, en este punto, explicar la incidencia de la Peste Negra, que contribuyó al agravamiento de los demás factores de la crisis y a su extensión territorial, hasta convertirla en una verdadera catástrofe que afectó todos los aspectos de la vida de la población de la época.





En el documento 4 podemos observar una escena de la represión nobiliaria a las *jacqueries* del siglo XIV.

### 3. Relación y análisis

- Los tres documentos hacen referencia a hechos que se desarrollan en el siglo XIV, en el contexto de la crisis de la Baja Edad Media. En el primero se hace referencia a la crisis de subsistencia en la ciudad y en el segundo a las consecuencias sociales de la misma en el campo, que tomó la forma de revueltas campesinas o *jacqueries*. El grabado nos muestra la represión que ejercieron los señores feudales contra estas revueltas. Los tres documentos, por tanto, muestran diversos aspectos de una misma época de crisis.

- Desde principios del siglo XIV, en el campo se había producido una crisis agraria caracterizada por las malas condiciones climáticas y por el cultivo de tierras de baja calidad. Esto produjo una importante disminución de la producción de trigo y otros cereales, y la generalización del hambre en las zonas rurales.

Como consecuencia, muchos campesinos abandonaron las tierras e intentaron obtener las subsistencias necesarias en la ciudad. El documento explica como esto no fue posible.

Sucesivamente, se inició la Guerra de los Cien Años y se produjo la llegada de la Peste Negra. Estos dos acontecimientos agravaron aún más la situación de crisis.

La muerte y la despoblación provocadas por la crisis de subsistencia, la peste y las guerras redujeron los ingresos de los señores feudales. Como tenían menos siervos a los que cobrar, intentaron aumentar los impuestos a los campesinos que habían sobrevivido, les impedían abandonar las tierras y hasta les cobraban derechos feudales que ya estaban en desuso.

- La reacción de los campesinos desesperados por el hambre, la guerra, las epidemias y los abusos señoriales, fue la rebelión violenta contra los señores, con quemas de casas y ataques a castillos.

El nombre de *jacqueries* proviene del nombre Jacques, muy común en Francia en aquella época, donde se solía utilizar como sinónimo de campesino. A esto hay que añadir que el líder de la revuelta se llamaba Jacques.

- La reacción de los señores fue la de unir sus fuerzas para frenar, reprimir y ajusticiar a los que participaron en las revueltas.

### 4. Elaboración del tema

- Respuesta personal. El texto deberá recoger las principales ideas trabajadas en este epígrafe y cuidar la secuencia cronológica de los acontecimientos.

**Página 127**

#### 1. Fuentes iconográficas. La vivienda artesana

- a) La información correspondiente a cada número es la siguiente:

1: tienda; 2: desván; 3: habitación; 4: cocina; 5: taller; 6: pozo; 7: aprendiz; 8: artesano.

- b) El taller corresponde a un tonelero. Estos objetos se utilizaban para el transporte y la conservación de líquidos, sobre todo vino.
- c) En el desván hay dos estancias. Una de ellas se usa como despensa o almacén de alimentos. En la otra, donde observamos elementos para el almacenaje de ropas (baúles), se encuentran dos mujeres trabajando en un telar.
- d) Respuesta personal. Los alumnos y las alumnas podrán utilizar la información que proporciona la unidad y recoger las ideas principales que se han trabajado.

#### 2. El arte en su contexto. Las ferias medievales

- a) La ilustración muestra al obispo de París, acompañado de su séquito, bendiciendo la feria de la ciudad de Lendit. Alrededor del púlpito episcopal se sitúan los diferentes puestos de los participantes en la feria, con sus productos.
- b) La información correspondiente a cada número es la siguiente:  
1: obispo; 2: taberna; 3: pastor con su ganado; 4: barracas de madera; 5: tiendas de cuero; 6: fardos de ropa; 7: mercaderes.

- c) Las ferias eran mercados extraordinarios que reunían a gentes de toda una comarca. Su importancia radicaba en que potenciaron la expansión del comercio y la producción agrícola y artesanal, ya que en ellas se intercambiaban los productos agrícolas y las manufacturas.

Las ferias más famosas eran las de la región francesa de la Champagne, aunque se extendieron por toda Europa.

La bendición por parte del obispo de la feria de Lendit muestra tanto la importancia de la propia feria que merece este reconocimiento, y la protección por lo que supone de estímulo al comercio y a la producción, como el importante papel social de la Iglesia en la época.

#### 3. Organización de la información. Monarquía y...

- a) El organigrama completo queda así:



- b) Los monarcas, necesitados de recursos económicos para enfrentarse a la nobleza, afianzar su poder y gestionar sus reinos, acudieron a la burguesía, único grupo social que se los podía proporcionar. A cambio, los monarcas ofrecieron a los burgueses cartas de

privilegio, monopolios comerciales, permisos para abrir mercados y libertades para gobernar las ciudades.

## Página 128

### 4. Espacio y tiempo. Las etapas de la Edad Media

- a) XI-XII-XIII-XIV-XV.
- b) Plena Edad Media (siglos XI-XII-XIII). Baja Edad Media (siglos XIV-XV).
- c) Acontecimientos a colocar en el eje cronológico:
  - Llegada de la Peste Negra a Europa: Baja Edad Media. 1348.
  - Guerra de los Cien Años: Baja Edad Media. 1337.
  - Inicio crisis agraria: Baja Edad Media. Principios siglo XIV
  - Fin de las grandes invasiones: Alta Edad Media. Siglo XI.

### 5. Trabajo colaborativo. Un mercado medieval

Actividad en grupo.

## Página 129

### Síntesis. Las ciudades de la Europa medieval

#### 1. Consolida lo aprendido

- a) A finales del siglo XII, el fin de las invasiones, la mejora de la agricultura y el crecimiento de la población favorecieron los intercambios comerciales y estimularon el crecimiento de la vida urbana.
- b) Las ciudades medievales estaban rodeadas de murallas. En su interior, las calles eran estrechas y las casas estaban apiñadas. En el centro de la ciudad solía haber una plaza con los grandes edificios: la catedral, el ayuntamiento y los palacios.  
  
En la ciudad vivían artesanos, comerciantes y banqueros. También se encontraban eclesiásticos, nobles y gente humilde, criados y mendigos, y algunas minorías, como los judíos.  
  
Para gobernar las ciudades se eligieron magistrados dirigidos por un alcalde aunque el gobierno acabó habitualmente en manos de los más ricos, el patriciado urbano.
- c) Las principales actividades económicas de las ciudades medievales eran la artesanía y el comercio. Una función esencial era la de mercado donde vender productos agrícolas que venían del campo y comprar manufacturas que producían los artesanos. Éstos se agrupaban en gremios para protegerse de la competencia. El gremio controlaba quien podía trabajar, cuantas horas y con que herramientas, así como la calidad de los artículos y su precio.
- d) En la ciudad surgió un nuevo grupo social no

privilegiado, la burguesía, formado por personas dedicadas al trabajo artesanal y al comercio, que no dependía de ningún señor feudal y cuya riqueza se basaba en el dinero. Según ésta, se dividía en dos grupos, la alta burguesía, formada por ricos comerciantes y banqueros, y la baja burguesía, constituida por artesanos y pequeños comerciantes.

- e) Los señores y monarcas estimularon y protegieron la actividad comercial, lo cual estimuló el crecimiento de las ciudades. Hicieron más seguros los caminos, se construyeron nuevas vías y se promulgaron leyes para proteger a los mercaderes. Además de los mercados locales, se empezaron a celebrar ferias comerciales, que eran mercados extraordinarios que reunían a gentes de toda una comarca.
- f) En esta época se desarrollan grandes rutas comerciales a países lejanos, especialmente a Oriente. El principal medio de transporte era el marítimo ya que los barcos tenían una mayor capacidad de carga que los medios terrestres.
- g) En la Baja Edad Media las monarquías refuerzan su poder ante los nobles, gracias al apoyo de la burguesía, que financió a los monarcas a cambio de privilegios y ventajas económicas. Los reyes aceptaron la presencia de la burguesía en las cortes o parlamentos, al lado de la nobleza y el clero, estamentos privilegiados.

Desde mediados del siglo XIV hasta el siglo XV, Europa pasó por una grave crisis. En ella se combinaron una crisis agraria, la Guerra de los Cien Años y la epidemia de Peste Negra, que acabó con la vida de más de un tercio de la población europea.

#### 2. Define conceptos clave

- *Rotación trienal*: técnica agrícola que dejaba un tercio de la tierra en barbecho y alternaban en una misma parcela durante tres años cereales de invierno y de primavera.
- *Patriciado urbano*: grupo constituido por ricos comerciantes y banqueros relacionados con la nobleza urbana. Ocuparon una posición de privilegio desde la cual gobernaban la ciudad.
- *Carta de privilegios*: documento por el que los reyes reconocían como libres a los habitantes de una ciudad y les otorgaban el derecho a establecer su propio gobierno.
- *Cortes*: reuniones que el rey establecía con los tres estamentos: nobleza, clero y burguesía.
- *Arado normando*: instrumento agrícola que optimizó la fuerza de los animales de tiro como el caballo. Hacía los surcos más profundos y aireaba mejor la tierra, aumentando su fertilidad.
- *Maestro artesano*: persona que producía objetos manufacturados mediante el trabajo manual. Trabajaban en un taller que era también vivienda, donde realizaban todo el proceso de producción.

- **Peste Negra:** epidemia de peste bubónica que afectó a Europa en la Edad Media. Los años de mayor virulencia fueron entre 1347 y 1350, y provocó la muerte de alrededor de 25 millones de personas.
- **Cruzadas:** campañas militares, realizadas entre los siglos XI y XIII, para reconquistar los lugares sagrados donde había vivido Cristo (Tierra Santa). La primera fue decretada por el papa Urbano II en 1095.
- **Feria:** mercado de grandes dimensiones que se realizaba periódicamente y que reunía a gentes de toda la comarca.
- **Oficial:** persona que ocupaba un lugar intermedio en la jerarquía de los artesanos, entre el aprendiz y el maestro.
- **Gremio:** conjunto de artesanos que se agrupaban según su oficio dentro de una ciudad. Tenían una organización jerárquica que los dividía en aprendiz, oficial y maestro, y unas estrictas normas comunes.
- **Burgués:** persona que pertenecía al nuevo grupo social, no privilegiado, la burguesía. Este grupo no dependía de un señor feudal, vivían de los beneficios de su trabajo, por eso entre ellos encontramos humildes artesanos (pequeña burguesía) o ricos comerciantes (alta burguesía).

### Responde a la pregunta inicial

Las ciudades europeas, entre los siglos XII y XIV, experimentaron un renacer gracias al desarrollo económico favorecido por las mejoras en la agricultura y el aumento de la población.

Las ciudades se convirtieron en centros de producción artesanal y de intercambio de productos. Este cambio supuso que las ciudades crecieran, se protegieran con murallas y se llenaran de palacios, catedrales, mercados, etc.

El principal cambio social que se produjo a partir del siglo XII fue el nacimiento de un nuevo grupo social no privilegiado, la burguesía. Este grupo estaba formado por personas que se dedicaban al trabajo artesanal y al comercio, y no dependían de ningún señor feudal.

En esta época se desarrollaron grandes rutas comerciales a países lejanos, especialmente a Oriente.

El principal medio de transportes fue el marítimo, ya que los barcos tenían una mayor capacidad de carga que los medios terrestres.

### Técnicas de estudio

Actividad personal.

### Retos en la red

Actividad personal

## SOLUCIONES (CONTINUACIÓN)

(Viene de la página 6-15)

5. El conflicto bélico más importante que tuvo lugar en el siglo XIV fue la guerra de los Cien Años, un conflicto que entre 1337 y 1453 enfrentó al reino de Francia y al de Inglaterra. Sus causas se hallan en los problemas sucesorios de la Corona francesa y las pretensiones del

monarca inglés de ser reconocido como rey de Francia, al ser un señor feudal más fuerte que el propio monarca francés.

El triunfo final de Carlos VII de Francia, que recuperó todos los territorios en manos inglesas excepto la ciudad de Calais, significó el fortalecimiento de la monarquía ligada a un territorio nacional y el inicio del fin de la monarquía feudal.

## DIRECCIONES DE INTERNET

TICHING	WEBS
<a href="http://www.tiching.com/84453">http://www.tiching.com/84453</a>	<a href="http://iesmunoztorrero.juntaextremadura.net/web/aguaserena/activid/molino/molino.htm">http://iesmunoztorrero.juntaextremadura.net/web/aguaserena/activid/molino/molino.htm</a>
<a href="http://www.tiching.com/84454">http://www.tiching.com/84454</a>	<a href="https://prezi.com/anwtm1bes3ap/el-desarrollo-economico-y-la-sociedad-urbana/">https://prezi.com/anwtm1bes3ap/el-desarrollo-economico-y-la-sociedad-urbana/</a>
<a href="http://www.tiching.com/84456">http://www.tiching.com/84456</a>	<a href="http://historiabarriga.blogspot.com.es/2013/01/el-resurgimiento-urbano-y-comercial-en.html">http://historiabarriga.blogspot.com.es/2013/01/el-resurgimiento-urbano-y-comercial-en.html</a>
<a href="http://www.tiching.com/84460">http://www.tiching.com/84460</a>	<a href="http://socialesmoriles.blogspot.com.es/2011/01/tema-3-europa-en-el-siglo-xiv.html">http://socialesmoriles.blogspot.com.es/2011/01/tema-3-europa-en-el-siglo-xiv.html</a>
<a href="http://www.tiching.com/84463">http://www.tiching.com/84463</a>	<a href="http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/bachillerato/espana/sigloxiv_xv_00.html">http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/bachillerato/espana/sigloxiv_xv_00.html</a>
<a href="http://www.tiching.com/84583">http://www.tiching.com/84583</a>	<a href="http://www.alasviajeras.com/blog/es/las-10-ciudades-medievales-que-hay-que-visitar/">http://www.alasviajeras.com/blog/es/las-10-ciudades-medievales-que-hay-que-visitar/</a>
<a href="http://www.tiching.com/743793">http://www.tiching.com/743793</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7LcJumnlqgk">https://www.youtube.com/watch?v=7LcJumnlqgk</a>
<a href="http://www.tiching.com/743794">http://www.tiching.com/743794</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cTGOcqsRlyc">https://www.youtube.com/watch?v=cTGOcqsRlyc</a>

