

ESCUCHA Y RESUELVE (AUDIO)

- De los beneficios que puede proporcionar a los niños el buen uso de los videojuegos y de sus aplicaciones científicas y terapéuticas.
- Manuel Vacas, jefe de pediatría del hospital Quirón de Torrevieja; Antonio José Planells, profesor del Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital; y Lourdes Amayas, portavoz de la fundación Juegaterapia. R. M.: A Manuel Vacas se le pregunta por las virtudes y defectos del uso de videojuegos. A José Planells se le pregunta por las últimas investigaciones científicas en el uso de videojuegos para tratar a ciertos colectivos. A Lourdes Amayas se le pregunta sobre los beneficios del uso de videojuegos en los hospitales.
- Desarrollar la capacidad social en niños autistas, apoyar a niños hospitalizados y tratar trastornos de ansiedad y estrés infantil.
- R. L.

Competencia lectora**Hamburguesa «Julio Verne»**

1. Trata de la elaboración de una hamburguesa. Su objetivo es explicar los pasos para prepararla.
2.
 - Verdadero.
 - Falso. Se llama así porque el autor de la receta compara el queso fundido y la yema derretida con el magma del volcán de la novela *Viaje al centro de la Tierra* de Julio Verne.
 - Verdadero.
 - Falso. Se recomienda usar pan, porque es más crujiente.
 - Falso. Se coloca el queso dentro de la carne para que se funda.
 - Falso. Se recomienda acompañarla de patatas fritas o de nachos y guacamole.
3. R. M.: Un cuchillo, una sartén, un bol y una espátula o una espumadera.
4. El elemento clave de esta hamburguesa es el queso fundido dentro de la carne.
5. *Viaje al centro de la Tierra* porque es el nombre de un libro; *post*, *gouda* y *emmental* porque no son palabras españolas.
6.
 - Volver después de descansar y haber hecho acopio de energía.
 - Ir a lo fundamental sin rodeos.
 - ▶ Es utilizar un pan normal, tradicional, y no el destinado específicamente para hamburguesas.
7. Cebolleta, aceite, carne, sal y pimienta, queso, beicon, pan, huevo y alguna salsa (kétchup, mostaza...).
 - ▶ R. L.
8. Era el nombre que se daba en el siglo XVII a los piratas del mar de las Antillas.
 - ▶ No. R. M.: Para darle al texto un tono coloquial y, así, acercarse al lector.
9. Porque hacía tiempo que no usaba esa expresión, ya que durante las vacaciones el blog ha estado sin actividad.

10. Tiene cuatro partes. En la primera, el autor saluda a los lectores e introduce la receta; en la segunda, enumera los ingredientes; en la tercera, explica los pasos para elaborar la receta; y en la última, cierra el texto y se despide de los lectores.
11. Es instructivo, porque su función es explicar los pasos para elaborar un plato.
12. R. M.: En que está redactada por un estudiante y no por una persona especializada, por lo que el lenguaje empleado corresponde a un registro coloquial.
13. En Internet, por el formato del texto y porque en la introducción el autor alude a los *posts* que publica en su blog.
14. En registro coloquial: ... *si me descuido nos metemos en octubre...*, *en tiritas de toda la vida, vaya... un chorrete de la salsa que prefieras...*
15. • Que están en imperativo.
- Porque indica al lector cómo tiene que proceder.
 - Estas formas verbales forman parte de los recursos lingüísticos de los textos instructivos.
 - Que en los textos instructivos es frecuente usar el imperativo para dar las normas o instrucciones necesarias para realizar algo.
16. Un joven con poca experiencia en el arte culinario. R. M.: Porque el chef es una persona especializada a la que esta información no resultaría útil. Porque la abuela probablemente no estaría interesada en aprender a elaborar este plato.
17. y 18. R. L.

Comunicación

1. Internet es una red mundial de comunicación que pone a disposición de los usuarios una gran cantidad de información. El hipertexto es un documento digital que aprovecha las posibilidades de Internet para permitir un acceso más amplio a la información.
2. En el hipertexto el lector no lee todo el contenido de la pantalla, sino que selecciona visualmente lo que le interesa y accede a ese contenido a través de enlaces o hipervínculos. Además, el texto se combina con imágenes, sonidos, etc. Y, finalmente, el hipertexto es interactivo, ya que la información que obtiene el lector depende de la selección que realice y del orden que siga.
3. a 5. R. L.

BANCO DE TEXTOS

El primer párrafo de una entrada de blog

1. Indicar cómo debe redactarse el primer párrafo de un blog. Instructivo.
2. R. L.
3. Los párrafos en los que el autor divaga, bromea, se explaya en consideraciones sobre entradas anteriores o no ofrece algo sustancial.
4. Porque es el párrafo donde se capta la atención del lector. R. L.

Redes antisociales

1. La incapacidad de las personas para adaptarse adecuadamente a las nuevas tecnologías.

► Califica de antisocial a algo que, por definición, es social, puesto que pone en contacto a un gran número de usuarios.

2. Facebook e Instagram.

► R. M.: Twitter, Pinterest, MySpace...

3. Opinamos sobre lo que publican otros (... *dando a like a las fotos que nuestros amigos o conocidos acaban de publicar...*), interactuamos con ellos (... *escribimos un «a ver cuándo nos tomamos algo»...*) y compartimos contenidos (... *subimos una foto a Instagram y...*).

4. R. L.

SABER HACER

Solicitar información por correo electrónico

1. a 5. R. L.

Enviar mensajes de audio

1. y 2. R. L.

Estudio de la lengua. Léxico

1. UVI y UCI.

► UVI: Unidad de Vigilancia Intensiva. UCI: Unidad de Cuidados Intensivos.

2. COE: Comité Olímpico Español.

COI: Comité Olímpico Internacional.

3. R. L.

4. • El libro tiene 200 **págs.** (pp., pgs.).
• Vivimos en la c/ Ruiseñores. (c., cl.).
• La **Sra.** presidenta asistirá al acto. (Sr.^a).
• Esperamos la respuesta que **Ud.** dé. (U., V., Vd.).

5. Ilma.: ilustrísima; Sra.: señora; D.^a: doña; M.^a: María; Pza.: plaza; Ntra. Sra.: Nuestra Señora; n.^o: número.

► R. M.: A. R. (alteza real), D. (don), Dr. (doctor), Dra. (doctora), Excmo. (excelentísimo), Excma. (excelentísima), Gdor. (gobernador), Gdora. (gobernadora), Gral. (general), Iltre. (ilustre), Mtro. (ministro), Mtra. (ministra), Prof. (profesor), Prof.^a (profesora), S. E. (su excelencia), Srta. (señorita), Sto. (santo)...

Estudio de la lengua. Ortografía

1. • La flota de la empresa (un viejo camión y dos camionetas) necesita ser renovada.
• Los datos (véase el gráfico siguiente) muestran un aumento de precios considerable.
• Sus notas (tres suspensos y cinco aprobados) dejan mucho que desear.

2. Emilio Lledó (Sevilla, 1927) es un reconocido filósofo español. Fue profesor de Filosofía en varias universidades españolas (La Laguna, Barcelona y Madrid) y también en la Universidad de Heidelberg (Alemania), donde desarrolló gran parte de su actividad docente. Es autor de diversos libros, el más reciente *Palabra y humanidad* (2015), una recopilación de algunos de sus ensayos. Desde 1994 es miembro de la RAE (Real Academia Española).

3. MARÍA: ¿Pasa algo?

MANOLITA: (*Disimula, discreta*). No, es que Julio me estaba contando un chiste.

MARÍA: (*Sorprendida*). ¿Este?

JULIO: (*Ha ido hacia la puerta y desde allí se despide*). Adiós, Manolita. (*Y se marcha. Suena un portazo*).

(...)

MARÍA: ¿Sigue con lo mismo?

MANOLITA: Sí. Antes me hacía reír, pero ahora me da pena y no sé qué contestarle.

► Significa que se ha suprimido una parte del texto citado.

4. EI ACNUR

El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) es un organismo de Naciones Unidas encargado de atender y proteger a refugiados (personas que se han visto obligadas a abandonar su país por causa de la guerra, la violencia o la persecución) y apátridas (personas no reconocidas como ciudadanos de ningún país). El ACNUR tiene su sede en Ginebra (Suiza).

Estudio de la lengua. Gramática

- El atributo es el complemento que acompaña a los verbos copulativos (*ser, estar y parecer*) y expresa cualidades o estados del sujeto (con el que concuerda en género y número). En cambio, el complemento predicativo aparece con verbos no copulativos, alude a la vez a un sustantivo y a un verbo, y puede hacer referencia al sujeto o al complemento directo.
- No. Orientación: El alumno debe escribir en su cuaderno el cuadro de las clases de oraciones de la página anterior sin mirar el libro.
- CC de tiempo
 - CD
 - CI
 - CC de tiempo
 - CR
 - CAg
- R. M.:
 - las preguntas de los periodistas
 - emocionada
 - en el salón de actos
 - una canción a su madre

5. Sujeto Predicado
 Los niños hicieron un muñeco de nieve en el jardín.
 V CD CCLugar

Predicado
 Llevamos la compra a mis abuelos.
 V CD CI

(Sujeto tácito de primera persona del plural).

Sujeto Predicado
 Natalia estará libre en abril.
 V Atrib CCTiempo

6. • Las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram...) permiten que las personas estén en contacto permanente.
 • Javier García Rodríguez (Valladolid, 1965) es un escritor español.
 • Estoy cansado (para qué lo voy a negar), pero tengo que estudiar.

7.

Predicado	Sujeto	Predicado
Delante del ordenador	el tiempo	pasa rápidamente.
CCLugar		V CCModo

Predicado

¿Escribirás una nueva entrada en tu blog esta semana?
V CD CCLugar CCTiempo

(Sujeto tácito de segunda persona del singular).

Predicado

¿Siempre llevas el pelo suelto?
CCTiempo V CD CPred

(Sujeto tácito de segunda persona del singular).

Predicado

Pareces un poco cansado esta mañana.
V Atrib. CCTiempo

(Sujeto tácito de segunda persona del singular).

Sujeto	Predicado
María y Jaime	montaron en Brasil una empresa de informática.
	V CCLugar CD

Suj. Paciente	Predicado
Este juez	será sustituido por otro miembro del consejo.
	V CAg

- Oración simple, personal, predicativa, activa, intransitiva.
- Oración simple, personal, predicativa, activa, transitiva.
- Oración simple, personal, predicativa, activa, transitiva.
- Oración simple, personal, copulativa.
- Oración simple, personal, predicativa, activa, transitiva.
- Oración simple, personal, predicativa, pasiva.

Educación literaria

1. R. L.
2. Policiaco. R. M.: *Homicidios, culpables...*
3. y 4. R. L.

BANCO DE TEXTOS

Veinticuatro tributos

1. R. L.

2. Que ha tenido un gran éxito comercial. Se debe a que su lectura es atractiva, a que forma parte de una serie de libros con éxito, a que ha sido también un éxito de ventas en otros países...
3. R. L.
4. A uno de los personajes de poder del Capitolio.
5. La protagonista opina que es un castigo y una humillación, porque el Capitolio les obliga a tratarlo como una festividad a pesar de tratarse de un juego tan cruel.
 - R. M.: La vida en Panem es dura y difícil. Cada distrito tiene que ofrecer un chico y una chica para participar en una lucha a muerte entre los veinticuatro competidores mientras toda la población asiste al espectáculo sin poder hacer nada para evitarlo. Además, la población sufre y pasa hambre.
6. Fantástica. R. M.: Porque no pretende reflejar la realidad tal como es, sino que recrea una situación imaginaria.

Rutina

1. Porque la protagonista es una inspectora que se dirige a la escena de un crimen.
2. R. L.
3. El narrador es externo omnisciente, porque no interviene en la acción de los hechos, pero conoce todo sobre la trama y los personajes. *La inspectora Amaia Salazar siempre realizaba el mismo ritual..., ... para meterse después en el coche y conducir absorta en pensamientos vacíos, ruido blanco que siempre ocupaba su mente cuando despertaba antes del amanecer y que la acompañaban como restos de una vigilia inconclusa...*
4. R. M.: Hacer que el lector se forme una idea de cómo es el personaje.
5. R. M.: Que han encontrado el cuerpo sin vida de una persona de corta edad.

SABER HACER

Escribir un breve relato policiaco

1. a 4. R. L.

Banco de actividades

Nivel I

1. R. M.: Porque en estos textos el papel del lector y del autor no están tan delimitados como en los textos en papel, ya que los textos cooperativos se crean con la intervención sucesiva de los lectores, que se convierten también en autores, en lugar de ser escritos por un único autor; y los textos abiertos ofrecen varios itinerarios de lectura, de manera que es el lector el que con sus elecciones construye de alguna manera el texto, en vez de mantener una secuencia lineal de lectura.
2. Una sigla es el resultado de unir la inicial de varias palabras, mientras que una abreviatura es la representación gráfica de una palabra en la que se han suprimido algunas de sus letras. Además, las siglas, a diferencia de las abreviaturas, no se escriben seguidas de punto.
 - R. M.: Siglas: AMPA, FBI. Abreviaturas: Avda., pág.

3. FMI: Fondo Monetario Internacional. RENFE: Red Nacional de Ferrocarriles Españoles. RAE: Real Academia Española. ITV: Inspección Técnica de Vehículos. ONU: Organización de las Naciones Unidas.

4. • etc. • Excmo. • Dra., Dr.^a
• tel., telef., tfno., tlf. • Fdo. • Rte.
• n.º, nro., núm. • Sr. • p. ej.

5. R. M.:

- El próximo sábado (27 de mayo) celebraré una fiesta en mi casa.
- Visitamos la Ciudad de las Artes y las Ciencias (en Valencia).
- El libro que estoy leyendo (*También las estatuas tienen miedo*) me cautivó desde el principio.
- La capital de Italia (Roma) se conoce como la Ciudad Eterna.

6. • Oración simple, personal, predicativa, activa, intransitiva, seudorrefleja.
• Oración simple, impersonal.
• Oración simple, personal, predicativa, activa, transitiva.
• Oración simple, personal, predicativa, activa, intransitiva.

7. R. M.:

- Anoche hubo tormenta.
- Las personas mayores son muy sabias.
- Olvidé la chaqueta en clase.
- Los exámenes fueron corregidos por el profesor.

8. R. L.

Nivel II

9. R. L.

10. UNICEF: United Nations International Children's Emergency Fund (en español, Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia).

UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (en español, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura).

VIP: Very Important Person (en español, Persona Muy Importante).

11. R. M.:

- Los países de la UE (Unión Europea) se sumaron al acuerdo.
- Los electrodomésticos de esta tienda hoy están exentos de IVA (Impuesto sobre el Valor Añadido).
- No me gusta la fotografía de mi DNI (Documento Nacional de Identidad).

12. Sujeto Predicado
Esta pared está recién pintada.
V Atrib.

Oración copulativa.

Suj. Paciente Predicado
Un tesoro fue escondido aquí por los piratas.
V CCLugar CAg

Oración predicativa, pasiva.

Sujeto	Predicado
Roberto	se merendó un bocadillo de atún.
V	CD

Oración predicativa, activa, transitiva, seudorrefleja.

Predicado			
Le sirvieron encantados un vaso de limonada.			
CI	V	CPred	CD

(Sujeto tácito de tercera persona del plural).
Oración predicativa, activa, transitiva.

13. R. L.

DISFRUTA Y APRENDE

► R. L.

Evaluación de la unidad

1. R. L.

2. WWW: World Wide Web (Red Informática Mundial).

ADSL: Asymmetric Digital Subscriber Line (Línea de Abonado Digital Asimétrica).

RAM: Random Access Memory (Memoria de Acceso Aleatorio).

HTTP: HyperText Transfer Protocol (Protocolo de Transferencia de Hipertexto).

URL: Uniform Resource Locator (Localizador Uniforme de Recursos).

► R. M.: API, FTP, HTML, IP, LAN...

3. Para delimitar un inciso de carácter explicativo.

4. • Mark Zuckerberg (creador de Facebook) estudió en Harvard.

• De todas las redes sociales, la de Zuckerberg (Facebook) es la que más éxito ha tenido.

• A mediados de 2010, Facebook consiguió una gran cantidad de usuarios (500 millones).

5. • CCModo

• CI

• CPred

• CI; Sujeto

Sujeto paciente	Predicado
Facebook	fue creado por Mark Zuckerberg.
V	CAg

Sujeto	Predicado
Las redes sociales	tienen muchos seguidores.
V	CD

Sujeto	Predicado
Muchas personas	están atentas a varias redes sociales.
V	Atrib.

Sujeto	Predicado
Mi abuela se registró en Facebook a los setenta años.	
CD V	CCLugar CCTiempo

- ▶ Oración simple, personal, predicativa, pasiva.
- Oración simple, personal, predicativa, activa, transitiva.
- Oración simple, personal, copulativa.
- Oración simple, personal, predicativa, activa, transitiva, reflexiva directa.

7. R. L.