

En contexto (Pág. 133)

- a) A la pregunta sobre si el camino de la evolución humana ha sido fácil, el alumno/a puede poner de manifiesto diversas ideas y conceptos presentes en el documental. Algunos de ellos, más generales, pueden ser: la noción de largos períodos de tiempo, los cambios en la configuración

de la Tierra, la existencia de catástrofes naturales y cómo afectan a la distribución de los seres vivos, la separación de los continentes o el papel de los fenómenos meteorológicos y su relación con los recursos disponibles para la vida.

Otros conceptos más restringidos a la evolución humana y que ponen de manifiesto la dificultad del camino evolutivo pueden ser: la desaparición de grupos de homínidos, los cambios en las condiciones de vida, las presiones adaptativas sufridas, el concepto de lucha por la vida, el papel del bipedismo o las diferencias entre grupos de homínidos y la relación de estos grupos entre ellos.

- b) El alumno/a ha de poder distinguir entre dos conceptos básicos: hechos y teorías. La evolución es un hecho, es decir, es algo que ha sucedido en el mundo, tal como explica S. J. Gould. Otra cosa distinta es el modo en que los científicos explican un fenómeno o un suceso del mundo. Para hacer esta explicación se elaboran teorías que son el mejor intento de explicar un suceso, es decir, están basadas en el conocimiento actual del mundo.

Estas teorías se caracterizan por no ser ni invariables, puesto que continuamente se descubren nuevos datos o se adquieren nuevos conocimientos. En ocasiones, pueden existir lo que se llama teorías en competencia, diversas teorías que intentan explicar el mismo aspecto del mundo natural. En este caso se juzgará como teoría más valiosa o útil aquella que se corresponda mejor con la realidad y sea coherente con los hechos, es decir, con los conocimientos adquiridos hasta el momento.

De cualquier modo, la existencia de teorías en competencia para explicar un hecho no indica que se cuestione el hecho en sí, en este caso la evolución.

- c) Existe un amplio abanico de ejemplos que se podrían considerar como mensajes contradictorios que nos llegan de los genes y los memes. Casos en que nuestra dotación genética como tal determina características biométricas que acaban siendo modificadas, dentro de un rango, por aspectos culturales como la alimentación, el ejercicio físico, etc. O casos en que las costumbres culturales modulan o modifican nuestro comportamiento (edad en la que nos reproducimos, educación que damos a nuestros hijos e hijas, nuestro sentido de la propiedad o de la justicia, etc.).

El aspecto relevante consiste en observar que cuando existe una aparente contradicción entre ambos, se crea una tensión, que genéricamente llamamos *naturaleza* versus *cultura* que se resolverá de manera diferente dependiendo del momento y del caso.

1 LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL SER HUMANO

Pág. 148

1. El alumno/a puede explicar con sus propias palabras cuál es el objeto de estudio de la antropología. Debe mencionar, de alguna manera, que el objeto de estudio es el ser humano y cualquier tipo de pregunta sobre él que nos podamos hacer (que somos, cuál es nuestro origen y nuestras características, etc.). El alumno/a puede nombrar a cualquiera de los antropólogos citados en el texto (J. Frazer, F. Boas, C. Lévi Strauss, etc.) o bien autores cuyas obras estén relacionadas con la antropología (Hipócrates, H. de Helicarnaso, Lineo, etc.). El aspecto relevante es que el alumno/a observe que la aportación de estos autores ha aumentado, de algún modo, la comprensión que tenemos del ser humano.
2. La idea principal que el alumno/a debe señalar es que aquello que caracteriza como especie a los seres humanos es el hecho de haber desarrollado una cultura que nos permite adaptarnos al medio en que vivimos y a los cambios que en este se dan. Esto nos diferencia de otros animales en los que las adaptaciones al medio que más pesan suelen ser las que provienen de cambios en su anatomía. En los seres humanos existe esta otra dimensión, la cultural, estudiada por la antropología cultural.
3. Aquello que tienen en común la antropología física y la cultural es el hecho de ser dos ramas de la antropología científica, es decir, sus teorías proceden de datos obtenidos mediante la observación. Lo que las diferencia es el hecho de que la antropología física estudia los aspectos biológicos y la antropología cultural pone el foco de atención en los culturales. Puesto que ambas disciplinas se ocupan de dos dimensiones diferentes de la especie humana, la biológica y la cultural respectivamente, se complementan.
4. El alumno/a puede distinguir entre las ciencias naturales (anatomía, fisiología, etc.) que ofrecen datos de tipo objetivo, observables, basados en la experimentación y en la ciencia biológica, útiles para el desarrollo de la antropología física; y las ciencias históricas (etnografía, arqueología, etc.) que aportan otro tipo de información relacionada con el pasado, las costumbres, el modo de vida, etc.

2 LA NATURALEZA HUMANA Y EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

Pág. 148

5. — El argumento de Paley, de tipo inductivo, está basado en la observación de la complejidad de los seres vivos. A través de la analogía del reloj, mecanismo complicado creado por un relojero, establece que la complejidad observada en los seres vivos tiene que deberse a la existencia de un creador. — La diferencia fundamental reside en el hecho de que las explicaciones preevolucionistas están basadas únicamente en razonamientos que parten de diferentes supuestos,

como el fijismo. Las evolucionistas, en cambio, además de elaborar razonamientos, parten de las observaciones llevadas a cabo, primero, por los naturalistas y, posteriormente, por los científicos. El fragmento de texto muestra un razonamiento basado en una analogía pero sin incluir ningún dato proveniente de la observación, típica manera de proceder de las explicaciones preevolucionistas.

6. El alumno/a debe distinguir entre teoría darwinista y teoría evolutiva. La primera dejó por explicar el mecanismo de la herencia, ya que Darwin aún no disponía del concepto de gen. Fue G. Mendel quien, posteriormente, explicó el mecanismo de transmisión de los caracteres hereditarios. En la teoría evolutiva, tal como la entendemos actualmente, también llamada sintética o neodarwinista, algunos de los aspectos que están en discusión son los mecanismos que han dado lugar a la evolución de las especies.
7. El alumno/a debe buscar información sobre los diferentes homínidos mencionados en el texto que forman parte de la evolución humana a fin de observar las diferencias que se han ido sucediendo en cada uno de ellos, especialmente el cambio de posición y las modificaciones corporales que conlleva, como la liberación de extremidades y el uso de instrumentos; y el diferente desarrollo cerebral y la relación que guarda este desarrollo con la capacidad técnica y simbólica.
8. El alumno/a debe explicar que el lenguaje articulado deriva de un lenguaje gestual o de la combinación de gestos y sonidos, así como indicar que se desconoce el modo en que estos gestos dieron lugar al lenguaje articulado y que, por tanto, existen diversas hipótesis. Estas son: una mutación genética, un aumento progresivo de la inteligencia general y la generalización y combinación de señales gestuales con señales vocales. El alumno/a debe explicar cada una de estas hipótesis con sus propias palabras. Respecto a la plausibilidad de las diferentes posibilidades, el alumno/a puede mencionar que la mutación genética debería ser múltiple y estar relacionada con un largo proceso de organización para ser plausible. También puede aclarar que las diferentes hipótesis pueden ser complementarias, ya que posiblemente se obtendría una mejor explicación sobre el origen del lenguaje considerando diversas causas.
9. Los factores o las condiciones necesarias para que apareciera el lenguaje en los homínidos son: una predisposición para comunicarse, la capacidad de imitar sonidos, la inteligencia necesaria para aprender a poner nombres y relacionar entre sí clases de objetos y fenómenos, y la sensibilidad a las diferencias de orden en la secuencia de los sonidos.
El alumno/a debe indicar que la totalidad de las condiciones son exclusivas del ser humano, aunque algunas de ellas pueden ser compartidas por otros animales. Por ejemplo, la predisposición para comunicarse, en sentido amplio, existe en todos los organismos vivos. Algunos ejemplos de esta condición pueden ser: las plantas se comunican entre ellas a través de la emisión de sustancias químicas, la comunicación de los insectos a través de la emisión de feromonas, la comunicación a través de sonidos de las ranas u otros anfibios, o de danzas, como en el caso de las abejas. Algunos animales tienen también la capacidad de imitar sonidos, por ejemplo, algunos pájaros. Otros pueden establecer diferencias en el orden de la secuencia de sonidos, tal como hemos visto con los monos Campbell. La única característica que parece ser exclusiva del

ser humano es la estrecha relación que establece entre el lenguaje y el pensamiento conceptual.

10. — Respuesta abierta. La idea principal del texto es que los seres humanos tienen un lenguaje diferente al del resto de los animales porque tiene una estructura adecuada para emitir juicios o razonamientos.
 - La diferencia fundamental, según Aristóteles, radica en el hecho que el lenguaje humano tiene un *logos* entendido como estructura predicativa o proposicional. Es decir, una razón, un sentido.
 - El «lenguaje predicativo» al que se refiere el autor es el que nos permite elaborar juicios, es decir, afirmar o negar un atributo de alguna cosa. A diferencia de los animales que comunican sus estados sensitivos, el ser humano es además capaz de emitir juicios gracias a la estructura predicativa del lenguaje.
 - Lo que al autor le parece genial es el hecho de que Aristóteles haya puesto de manifiesto el carácter diferencial del lenguaje humano y lo haya relacionado con el razonamiento (*logos*) humano.

3 LA CULTURA Y EL PROCESO DE HUMANIZACIÓN

Pág. 149

11. El alumno/a puede mencionar diversos ejemplos, como la capacidad de los chimpancés de aprender a distinguir entre diferentes plantas y sus propiedades medicinales, la manera en que las ballenas jorobadas aprenden unas de otras a cazar o que los insectos aprenden a localizar el nido a través de pequeños vuelos de reconocimiento. La característica de este tipo de aprendizaje es que la transmisión de información se realiza por imitación.
12. El alumno/a puede poner diferentes ejemplos, como el hecho de que el ser humano goza de una infancia relativamente larga y, por lo tanto, es vulnerable durante más tiempo, o el hecho de que tiene unas capacidades corporales desfavorables (menor resistencia, fuerza o velocidad) respecto a otros animales. El modo que tiene de compensar estas debilidades es a través de una estructura cultural. El alumno/a puede argumentar que la gran adaptabilidad que ha conseguido el ser humano y que le ha permitido habitar diversos entornos y condiciones se debe a su dimensión cultural. La cultura es el principal factor humanizador sin el cual, posiblemente, el ser humano hubiera tenido muchas dificultades para sobrevivir.
13. Etnocentrismo: actitud adoptada por los que juzgan y valoran la cultura de otros grupos desde criterios o creencias de la propia cultura. Desde la seguridad de que la suya es la buena, se desprecian y critican elementos culturales diferentes y extraños.
Relativismo cultural: postura que considera que es imposible comparar o evaluar las características de las distintas culturas. Se basa en la creencia de que toda cultura tiene valor en sí misma, ya que todos los elementos que la forman se comprenden y explican por una lógica interna que al observador externo le es difícil de captar.
Universalismo: postura que propone un rechazo de las actitudes etnocéntricas para evitar que unas culturas se impongan a las otras, basándose en un diálogo real que facilite la conver-

gencia de aquellos rasgos culturales que han demostrado su eficacia. Para los defensores de esta postura, estos rasgos merecerían convertirse en rasgos universales manteniendo la riqueza cultural.

Interculturalismo: actitud basada en el reconocimiento de la pluralidad cultural como un hecho enriquecedor, ya que puede ayudarnos a entender mejor el mundo y a nosotros mismos. Se basa, además, en la consideración de que es posible y deseable la convivencia pacífica y armoniosa de distintas formas de vida.

Globalización: proceso de asimilación de rasgos propios de otros pueblos que hace que, cada vez, sean más parecidas las culturas humanas. Esta postura cuenta con detractores que

consideran esta convergencia cultural como una especie de etnocentrismo camuflado de la cultura occidental. Desde esta óptica se piensa que la globalización esconde un proyecto homogeneizador.

- 14.** El alumno/a puede enumerar diferentes ejemplos. Algunos de ellos pueden ser:

- Etnocentrismo: considerar que diferentes aspectos occidentales como los culturales (música, literatura), económicos (capitalismo, libre mercado, oferta y demanda, etc.) o sociales (horario laboral, religión católica, etc.) son los más adecuados.
- Racismo: no aceptar que personas de otras culturas tengan acceso a los mismos derechos (educación, sanidad, etc.) y discriminarlos.
- Xenofobia: rechazo a lo extranjero o diferente (personas, productos, costumbres, etc.) por desconocimiento.
- Relativismo: defender que ciertas prácticas peligrosas y que vulneran derechos fundamentales (ablación, castigo a la homosexualidad, mutilaciones, vulneración de los derechos del niño en los niños soldado, etc.) no se pueden juzgar como incorrectas porque se dan en otras culturas.
- Universalismo: considerar que la educación, la justicia, el concepto de belleza, la valoración de la bondad, etc. son comunes a toda la humanidad.
- Interculturalismo: conocer y respetar las diferentes costumbres de otras culturas (gastronomía, tradiciones, celebraciones, etc.), informarse y aprender sobre ellas a fin de establecer un diálogo enriquecedor.

- 15.** El alumno/a puede aducir rasgos de nuestra cultura o de otras culturas relacionados con la justicia, la igualdad, la defensa de los derechos básicos (salud, vivienda, etc.), el tiempo y la calidad del ocio, etc., que considere que se pueden universalizar o bien que no merecen ser conservados. En cualquier caso, debe razonar su respuesta y mencionar razones como, por ejemplo, si se trata de rasgos culturales que han mostrado su eficacia en las culturas en las que están presentes, de qué modo han mostrado su eficacia o la falta de ella, qué consecuencias ha supuesto adoptar estos rasgos a corto y largo plazo, etc. Puede mencionar también que la universalización de ciertos rasgos culturales no implica la desaparición de las características propias de cada pueblo.

- 16.** El alumno/a, a través de la información que haya encontrado sobre la posibilidad de que se establezca una cultura universal o de que prevalezca la diversidad cultural, debe argumentar cuál de las dos opciones le parece preferible. Para

responder a la pregunta sobre la relación entre la pluralidad cultural y la comprensión del mundo, puede relacionar el concepto de pluralidad cultural con la del grado de complejidad, variabilidad, diferentes problemáticas, matices, aspectos, tipos y grados de información, acceso a los conocimientos, etc., presentes en el mundo. Hay que recordar también que la pluralidad cultural es una consecuencia de una característica propia del ser humano: este, ante la vida, no está programado para responder de forma fija, sino que posee cierta libertad para determinar la conducta más adecuada en cada caso. De este modo, cuanto más pluralidad cultural exista, más opciones tiene el ser humano, como especie, de responder a los cambios.

- 17.** — **Regulación social:** determinación de unas normas, reglas o procedimientos sobre aquello que afecta a los diferentes grupos sociales. En este caso, se refiere a que en el caso del proceso de globalización no ha habido ningún tipo de normativa, ajuste o control sobre los efectos sociales que ha causado.

Identidad nacional: este concepto se refiere a la idea de identidad basada en el sentimiento de pertenencia a una nación determinada.

Mercados financieros: espacio, real o virtual, en el que se realizan intercambios monetarios o de capital, es decir, intercambios de activos financieros que suelen ser intangibles como por ejemplo bonos, acciones, patentes, licencias, concesiones, etc.

- La idea principal del texto es que la globalización ha sido un proceso que se ha desarrollado sin ningún tipo de control o regulación y, como consecuencia de ello, los ciudadanos se están protegiendo de este proceso a través de una reafirmación de sus identidades básicas.

- Es necesario que el alumno/a observe que un proceso que inicialmente parecía beneficioso, como la globalización, porque aproximaba a los diferentes pueblos y culturas, ha dado lugar a una convergencia cultural y a una asimilación de costumbres y creencias. Es decir, ha generado una disminución de la diversidad cultural. De este modo, el proceso de globalización se ha convertido en un proceso homogeneizador que ha hecho que determinadas culturas pierdan sus rasgos propios. En general, puede decirse que las ventajas han sido principalmente para los países desarrollados, aunque también han sufrido desventajas, como la desigualdad económica. Los más pobres han experimentado otro tipo de inconvenientes, como el incremento de la pobreza, la degradación del medio ambiente, pérdidas de tierras, etc. Estos grupos, víctimas de la globalización, han reaccionado posicionándose en contra de este proceso de distintos modos. Por ejemplo, intentando transformar la sociedad a través de nuevas formas de comercio y consumo, rescatando valores humanos, construyendo estructuras comunitarias y locales, recuperando el mundo rural o el papel de la mujer en la sociedad, etc.

4 ALGUNOS DEBATES EN ANTROPOLOGÍA

Pág. 149

- 18.** La noción de la tabula rasa, defendida por el filósofo John Locke para referirse al estado de nuestra mente cuando nacemos, es un posicionamiento muy radical que actualmente

pocas personas defienden. El ambientalismo, si bien opina que el papel más importante proviene del entorno, minimizando la importancia de los rasgos heredados, acepta que existe un mínimo de contenidos innatos. Como razones en contra de la noción de *tabula rasa* estaría, por ejemplo, la adquisición del lenguaje, la cual requiere un mínimo de capacidades innatas en nuestra mente para poder desarrollarse. Diversos aprendizajes que realizan los seres humanos (ir en bicicleta, leer, relacionarse con los demás, etc.), si bien tienen un componente ambiental, parten de una estructura mental muy alejada de la *tabula rasa* de Locke.

19. Los argumentos que consideran la agresividad como una característica innata se pueden ejemplificar con la postura de K. Lorenz. Parten de la idea freudiana de la existencia de un instinto agresivo básico. Este instinto es necesario para poder reaccionar ante peligros, para defenderse o bien para demostrar fuerza y establecer jerarquías. En este último caso, es decir, con la activación espontánea de la agresividad destinada al establecimiento de jerarquías y a la creación de diversos tipos de vínculos, la agresividad se transforma en un elemento que favorece la cohesión entre grupos humanos enfrentados a un enemigo común. En cambio, los argumentos que consideran que la agresividad está relacionada con el entorno sostienen que no se trata de un instinto innato, sino que es fruto de la desigualdad de bienes y de recursos entre los individuos.

20. Los estudios de sociobiología se caracterizan por presentar lo que se conoce como reduccionismo genético al afirmar que el comportamiento altruista existe gracias a la selección a favor de los genes altruistas. De este modo, y según este razonamiento, los comportamientos agresivos no serían seleccionados evolutivamente de forma favorable. A pesar de que

podamos asumir este determinismo biológico por lo que respecta al comportamiento altruista, de aquí no se deriva que la agresividad sea incompatible con el comportamiento altruista. Podrían mantenerse «genes» de agresividad o comportamientos agresivos que el individuo utilizaría en las condiciones requeridas (para atacar un depredador, para crear jerarquías, etc.). Este tipo de debates, en los que la explicación del comportamiento se restringe a aspectos genéticos, dan lugar a una postura determinista en aparente contradicción con el concepto de libertad.

5 ACTIVIDAD DE SÍNTESIS

Pág. 149

21. A lo largo de la unidad hemos visto que la evolución humana puede explicarse mediante la teoría evolutiva. Esta teoría defiende la existencia de un ancestro común a todos los organismos vivos y, en concreto, un ancestro común de los seres humanos, tengan la cultura que tengan y procedan de donde procedan. Por otro lado, hemos visto también que la diversidad cultural existente es fruto de una característica propia del ser humano que, a la vez, es la que le permite un mejor y mayor adaptabilidad a su entorno. El ser humano presenta cierta plasticidad o libertad a la hora de determinar su conducta, tiene inteligencia para elegir la respuesta más adecuada frente los estímulos que recibe del exterior. Así, cada grupo humano, cada cultura se ha adaptado a las condiciones ambientales con las que se ha encontrado. Todo este grupo de respuestas a las diferentes condiciones suponen una riqueza para los seres humanos como especie.

COMENTARIO DE TEXTO

Pág. 150

A. Comprensión del texto (Pág. 150)

1. Evolución: proceso que se da a lo largo del tiempo y que genera cambios en los organismos vivos y que, generalmente pero no necesariamente, supone un aumento de complejidad.

Anacrónica: desfasada, pasada de moda, no coherente con los conocimientos vigentes.

Antropocéntrica: concepción del mundo desde la perspectiva y los intereses del hombre como centro de todas las cosas.

Complejidad: mayor sofisticación o complicación de las estructuras, partes, o relaciones entre los organismos vivos.

Competición: lucha entre dos o más grupos de individuos por la vida o por un recurso determinado.

Degradación: simplificación, reducción, disminución de la complejidad de órganos, partes, o relaciones de los organismos vivos.

2. Es una idea anacrónica y antropocéntrica pensar que la evolución es un proceso de progreso continuo que culmina con el ser humano. La inteligencia superior atribuida a los seres humanos para justificar su lugar preponderante se da también en animales poco emparentados con el ser humano. En general, pero no necesariamente, la evolución supone un aumento de la complejidad fruto de la competición. Una mayor complejidad no implica un mayor progreso.

3. El alumno/a pondrá un título en el que esté presente la relación entre los conceptos de evolución, progreso y/o complejidad.

B. Análisis del texto (Pág. 150)

4. El autor nos quiere mostrar que a ciertos animales remotamente emparentados con los humanos también se les puede atribuir inteligencia. Por tanto, no podemos decir que la inteligencia superior sea exclusiva de animales que se puedan vincular con los humanos, porque otros no emparentados también la presentan.

5. El autor considera un error equiparar el concepto de *evolución* con el de *progreso*, cuya culminación parece ser el estadio evolutivo actual del ser humano. Considera imprescindible disociar la relación entre estos dos conceptos.

6. A pesar de que *evolución* y *aumento de complejidad* no están necesariamente relacionados, el hecho es que debido a que los organismos entran en competición por los recursos el pro-

ceso de selección natural acaba seleccionando para períodos más complejas que las que existían anteriormente. En el caso de la evolución humana se puede observar que el desarrollo del bipedismo, el aumento del volumen cerebral y sus consecuencias, la liberación de las extremidades superiores, etc. suponen un aumento de complejidad, debido a la necesidad de adaptarse a unas condiciones cambiantes, frente a la morfología, comportamiento, organización, etc. de otros primates considerados menos evolucionados.

7. En los casos de degradación, lo que sucede, básicamente, es que se reducen (atrofian) o se pierden órganos que no son necesarios en el entorno en que vive el organismo. Así, por ejemplo, algunos animales que viven en la oscuridad de las cuevas pierden la pigmentación de la piel o los órganos visuales. Esta adaptación al medio puede ser vista como una disminución de la complejidad.

C. Relación (Pág. 150)

8. Mantener una posición antropocéntrica supone adoptar una perspectiva en la que el centro de la naturaleza y del proceso evolutivo es el ser humano. Si consideramos que este es el centro, tendríamos un modelo de evolución que no ha dado lugar al ser humano ha de interpretarse como un proceso progresivo cuya culminación ha sido su aparición.
9. Los rasgos específicos del ser humano son los ya mencionados: posición erguida y bipedismo, liberación de las extremidades superiores y utilización de instrumentos, y desarrollo cerebral con la aparición de las capacidades técnicas y simbólicas. Estas características del ser humano son muy diferentes a la del resto de animales. En concreto, el desarrollo cerebral y las capacidades técnicas y simbólicas han permitido que el ser humano se cuestione cosas sobre el mundo que le rodea, que reflexione sobre sí mismo y sobre el proceso que le ha llevado a existir. Estas capacidades, por el hecho de ser tan peculiares, pueden alentar la idea de que la evolución humana está relacionada con el progreso e impiden que el ser humano se observe a sí mismo como un organismo vivo más.

D. Valoración crítica (pág. 150)

10. El alumno/a debe expresar su opinión razonada sobre la idea que presenta el autor del texto. Nicholas Mackintosh pone en tela de juicio que la evolución biológica se entienda como un proceso que avanza necesariamente desde organismos más simples a otros más complejos. Esto implicaría un progreso en el mundo natural que hallaría su máxima expresión con la aparición del género *homo* y el nacimiento del *homo sapiens sapiens*. Debe argumentar razones a favor y en contra de si es acertado o no mirar nuestro pasado evolutivo desde la clave interpretativa que lee dicho pasado en términos de etapas previas por las que el mundo vivo tenía que pasar, hasta culminar en el ser humano.

SÍNTESIS

Pág. 151

Mapa conceptual (Pág. 151)

Completar el mapa de arriba abajo, y de izquierda a derecha: explicaciones preevolucionistas, innatismo *versus* ambientalismo, transformaciones continuas de las especies, ser humano como descendiente de antiguos primates, racismo, teoría del arca de Noé, liberación de las extremidades superiores, combinación señales gestuales y señales vocales, interculturalismo, capacidad técnica y diálogo.

El mundo de las ideas (Pág. 151)

1. La antropología es la disciplina cuyo objetivo es dar respuesta a las preguntas que el ser humano se hace sobre sí mismo. Se divide en antropología filosófica y antropología científica. Esta última, a su vez, se divide en antropología física y cultural.
2. El fijismo defiende que las especies se han mantenido invariables, y el evolucionismo, que han cambiado a lo largo del tiempo.
3. Básicamente, las aportaciones de la teoría de la herencia. Se llama teoría sintética a la teoría darwiniana que ha incorporado los descubrimientos de la herencia o doctrinas mutacionistas a la teoría de la selección natural.
4. *Australopithecus afarensis*, *Homo habilis*, *Homo sapiens*, *Homo sapiens sapiens*.
5. La teoría del candelabro afirma que el origen es multirregional. Se produjeron diversos procesos evolutivos en diferentes partes del mundo y hubo un intercambio genético entre las especies existentes. La teoría del arca de Noé afirma que el origen del ser humano se sitúa en África y que el ser humano emigró de ese continente y ocupó diversas partes del mundo.
6. La posición erguida, la liberación de las extremidades superiores y el desarrollo cerebral (junto con la aparición de las capacidades técnicas y simbólicas).
7. La hipótesis de una mutación genética múltiple junto con un largo proceso de organización del cerebro, la hipótesis del aumento progresivo de la inteligencia general que favorece la aparición y el aumento de la capacidad simbólica y lingüística, y la combinación de señales gestuales de alarma y aviso con señales vocales.
8. Los hechos culturales se caracterizan por heredarse socialmente, por expresarse mediante símbolos compartidos por la comunidad, por permitir un control de la naturaleza creando una segunda naturaleza artificial, por ser compartidos socialmente y por dar lugar a reglas y conductas globalizadoras.
9. Etnocentrismo, racismo, xenofobia, relativismo cultural, universalismo e interculturalismo y diálogo.
10. El debate del innatismo contra el ambientalismo, el debate entre naturaleza y cultura, y el debate sobre agresividad, genética y altruismo.

Evaluación (Pág. 152)

1. d)
2. a)
3. c)
4. c)
5. d)
6. b)
7. b)
8. d)
9. b)
10. a)

Thought. ¿Final del debate?

El autor distingue entre *naturaleza frente al ambiente*, *naturaleza por vía del ambiente*. Con este último concepto quiere indicar que el modo como los genes influyen en la conducta humana viene dirigido por el ambiente. Es decir, el debate entre *naturaleza* o *ambiente*, como conceptos contrapuestos, deja de tener sentido. La acción de los genes se realiza por vía del ambiente. Los diferentes debates en antropología que se han visto en la unidad parten de la idea de una dualidad contrapuesta (*innatismo* versus *ambientalismo*, *naturaleza* versus *cultura*, *genética* y *comportamiento social*). Lo que este autor pone de manifiesto es que no se trata de una dualidad, sino de que ambos conceptos se necesitan el uno al otro, como las dos caras de una moneda.

Society. Ciudades interculturales

El alumno/a puede analizar diversas ventajas e inconvenientes. El núcleo de la propuesta reside en el hecho de que, a través de la información y del conocimiento de otras culturas, como primera etapa del diálogo intercultural se pueden promover interacciones interculturales enriquecedoras. Un proyecto similar al Proyecto Anti rumores consistiría en cualquier tipo de plan o trabajo destinado a informar, dar a conocer a individuos de diferentes etnias o extranjeros a fin de evitar actitudes racistas y xenofobas.

New. De animales a dioses

Este historiador, cuando habla de una realidad ficticia o imaginaria, se refiere a todos los aspectos culturales, en contraposición a los biológicos, que ha generado el hombre y que le han permitido convivir en grandes grupos de individuos y las ventajas que ello conlleva. Como ejemplos podemos mencionar cualquiera de los aspectos culturales de los diferentes pueblos o sociedades: arte, cine, pintura, literatura, creencias religiosas, costumbres y tradiciones, etc.

Audiovisual. ¿Por qué estamos aquí?

Richard Dawkins muestra en este documental cómo la pregunta que los humanos nos hacemos sobre por qué estamos aquí o cuál es nuestro propósito no es más que un efecto de la selección natural. Es decir, fue la selección natural la que favoreció nuestra capacidad cerebral de marcarnos objetivos o propósitos, comunicarlos a través del lenguaje, desarrollar la capacidad de hacer previsiones... En definitiva, tenemos la capacidad de pensar y actuar con propósito, de inventar con miras al futuro gracias a la acción de la selección natural. Es por este motivo que, tal como dice este biólogo, vemos el mundo a través de las gafas del propósito, porque es una de las características humanas que nos ha llegado por selección natural. Fue Darwin el que, en cierto modo, se quitó las gafas y nos permitió ver que la naturaleza actúa sin ningún propósito. La belleza de este audiovisual reside en el hecho de que nos preguntamos por el propósito de nuestra existencia cuando somos nosotros los que hemos impregnado el mundo de propósitos, de previsiones y de objetivos.