

## La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia

### En contexto (Pág. 155)

- a) El alumno/a debe comprender el significado del concepto *condición suficiente* y relacionarla con la libertad de actuar y el hecho de tener una dignidad especial. Decimos que (a) es una condición suficiente si siempre que está presente se da un determinado suceso (b), aunque haya otras condiciones que también den lugar a ese suceso. No es obligatorio tener (a) para que se dé (b), pero siempre que se da (a) se da (b). En este caso, debe razonar si siempre que un individuo actúa libremente (a) se le otorga una dignidad especial (b), aunque haya otras actuaciones posibles que otorguen dignidad.

La siguiente pregunta sobre el modo en que se utiliza esta libertad puede ser utilizada para responder a la pregunta inicial, más genérica. En general, atribuimos dicha dignidad cuando alguien, además de actuar libremente, actúa de un determinado modo. Por tanto, la libertad de actuar no es condición suficiente para atribuir dignidad, porque cuando libremente realizamos acciones perversas no mantenemos esa dignidad.

- b) El alumno/a puede responder partiendo del hecho de que todos los seres humanos estamos constituidos del mismo modo y por tanto asumimos que todos sentimos dolor y sufrimiento por cuestiones relacionadas con nuestra propia existencia, entre ellas, las agresiones causadas por otros seres humanos. El alumno/a puede mencionar el concepto de *empatía*, como la capacidad de los individuos de reconocer, entender y apreciar los sentimientos de los demás. Más allá de esta empatía puede explicar si el dolor o sufrimiento que algunos humanos infringen a otros está relacionado de alguna manera con el colectivo humano. Por ejemplo, puede comentar si nos es más cercano el sufrimiento de personas de nuestro alrededor que el de personas que son más lejanas a nosotros. Finalmente, debe valorar si nuestra reacción ante este dolor y sufrimiento nos define como personas y está relacionado con nuestra identidad, con nuestra visión sobre el sentido de la vida.

### 1 CONCEPCIONES SOBRE EL SER HUMANO

Pág. 174

1. Aquiles afirma que prefiere ser esclavo en la tierra que rey en el Hades porque en el Hades su *psyché*, o principio vital, no sería más que su sombra, es decir, le habría abandonado del cuerpo al morir. Esta afirmación no se contradice con el hecho de que el mayor mal sea el desprecio de los demás. Podríamos pensar que tal vez, siendo el rey del Hades tendría la admiración de los demás, pero en ese caso le faltaría su principio vital. Por otra parte, siendo esclavo no sería objeto de alabanza pública, porque para ello era necesario ser noble aristócrata, pero tampoco cosecharía el desprecio y la burla por el hecho de serlo.
2. El alumno/a puede exponer los ejemplos que considere oportunos (complacer a familiares o amigos realizando actos para

obtener su aprobación, llevar a cabo acciones bien vistas socialmente, mostrar cualidades o actitudes con la finalidad de obtener el interés de otras personas, etc.). El aspecto relevante de la actividad es poner de manifiesto el hecho de que, muy a menudo, se realizan actos con la única finalidad de conseguir la aprobación del colectivo al que pertenecemos. La concepción homérica de la identidad no es más que la teorización de este comportamiento social humano. A pesar de esto, existen personas, entidades o agrupaciones que realizan sus actividades preservando su identidad, manteniéndose en el anonimato. Es decir, para ellas el reconocimiento social no pasa por alcanzar la fama.

3. El alumno/a deberá realizar un cuadro resumen que contenga las características que enumeramos a continuación sobre el cuerpo y el alma según los pitagóricos, Platón, Aristóteles y los atomistas.

Los pitagóricos consideran que el alma tiene un origen sobrenatural, que su naturaleza es inmortal y que está en comunicación intelectual con la divinidad. El alma representa la dimensión positiva de la persona, siendo el cuerpo la parte negativa y el lugar donde queda encerrada el alma cuando cae al mundo material tras ser expulsada del mundo divino por los dioses.

Para Platón, el alma es de naturaleza espiritual y se halla temporalmente unida al cuerpo. Una vez sale del cuerpo, su futuro depende de cómo haya vivido en él. Si se ha mantenido pura, si no se ha contaminado con las tendencias negativas del cuerpo, podrá volver con los dioses, pero si está muy contaminada, entonces o bien se reencarnará en otro cuerpo para limpiarse, o bien descenderá al Hades y padecerá castigos durante años.

Según Aristóteles, el alma es la organización de la materia que hace posible que un cuerpo tenga vida, por tanto existe mientras existe el cuerpo, ni antes ni después. Este filósofo atribuye un alma a todos los organismos vivos y distingue entre alma vegetativa, alma sensitiva y el alma racional. Esta última es exclusiva del ser humano y es lo que le permite tener pensamiento y lenguaje.

Para los atomistas, el alma es material y está compuesta por átomos esféricos, sutiles y ligeros repartidos por todo el cuerpo y por el vacío. Al morir, nuestra configuración atómica se desmonta, y si bien cada átomo sigue existiendo eternamente, nosotros ya no.

En cuanto a las semejanzas, cabe observar que los pitagóricos y Platón son dualistas, mientras que Aristóteles y, sobre todo, los atomistas no lo son. Para Platón y los pitagóricos el alma continúa existiendo después de salir de un cuerpo, en cambio, Aristóteles y los atomistas opinan lo contrario.

4. El alumno/a recogerá la aportación de dos autores que consideren que el alma y el cuerpo son de naturaleza distinta y dos autores que consideren que no lo son. Los autores serán de su elección (Descartes, Marx, Hobbes...) aunque lo esperable, por lo visto en el tema, es que explique la concepción

dualista de los pitagóricos y Platón frente a la concepción de Aristóteles y los atomistas.

Los primeros consideran que el alma y el cuerpo son dos entidades distintas. Mientras que Aristóteles o los atomistas consideran que existe una relación muy estrecha entre el alma y el cuerpo. Para Aristóteles, el alma es la organización de la materia, y en el caso de los atomistas el alma es, igualmente, material como el cuerpo.

El alumno/a puede aportar razones a favor o en contra de ambas posturas. Por ejemplo: el alma dirige al cuerpo y el cuerpo sin el alma es como una máquina sin conductor, o el alma no existe, es el cerebro, que es material, el que dirige al cuerpo...

5. La afirmación de Teresa de Calcuta pone de manifiesto la idea de amor universal hacia el resto de seres humanos propia del cristianismo ya que, según esta religión, todos los seres humanos son concebidos como hermanos y, por tanto, todos son hijos de Dios. Al realizar obras de amor y perdonar a quienes nos ofenden, nos acercamos a Dios.

El alumno/a puede explicar los impedimentos y sus soluciones. Los impedimentos que pueden surgir a la hora de obrar de este modo pueden ser diversos, sobre todo los que surgen cuando los humanos actúan con agresividad y violencia. Una manera de solucionarlos puede ser reconociendo nuestras propias imperfecciones y equivocaciones, imitando el modelo de Cristo o bien apelar a la filosofía para hacer frente a este tipo de cuestiones controvertidas.

6. El *Hombre de Vitruvio* de Leonardo da Vinci, como otras obras del Renacimiento, pone de manifiesto el hecho de que toma al hombre como punto de partida de cualquier tipo de reflexión, en contraposición al teocentrismo medieval. El Humanismo incorporó esta afirmación desarrollando una cultura antropocéntrica en la que el ser humano tenía un valor intrínseco por el mero hecho de existir y de tener una capacidad artística e intelectual. Existen muchas obras del Renacimiento en las que se pone de manifiesto esta concepción del ser humano. Por ejemplo en Donatello (*San Jorge*) o Miguel Ángel y sus esculturas humanas (el *David* o *Moisés*) o en la pintura *La Creación de Adán*, así como en diversas pinturas de Rafael (*Retrato de cardenal*, *La escuela de Atenas* o *El consejo de los dioses* en la Farnesina).

7. En el siglo xvii se inventó el telescopio, el periódico, el submarino, la calculadora, el barómetro, la olla a presión y la bomba de vacío, se realizaron las primeras transfusiones de sangre, etc. En el siglo xviii se inventó la máquina de vapor, la máquina de escribir, el cronómetro, el pararrayos, el sextante, el termómetro, la máquina de hilar, la máquina de tejer, el paracaídas, la hélice y el sistema métrico decimal, se descubrió la vacuna contra la viruela, etc.

El alumno/a puede explicar cómo estos descubrimientos e inventos han contribuido en diferentes aspectos sociales (revolución industrial), sanitarios o culturales. De la misma manera, puede argumentar si han supuesto un progreso tal como se entendía en la modernidad o bien algunos de ellos han generado nuevos problemas en la sociedad.

8. La respuesta del alumno/a tendrá que contener obligatoriamente los siguientes argumentos: las humillaciones que se dieron durante la segunda mitad del siglo xx y la primera del siglo xx vinieron, principalmente, de la mano de la teoría evolutiva, de la teoría de Karl Marx y de la teoría psicoanalítica de S. Freud.

La primera puso de manifiesto que el hombre era un animal más que había surgido, por mutaciones y por selección natural, a partir de unos ancestros primates. La teoría de Marx mostró que el lugar que ocupamos dentro del marco socioeconómico condiciona nuestros actos y estos actos, a su vez, condicionan nuestras creencias, deseos e inquietudes y no al revés; es decir, nuestra manera de pensar no determina nuestra manera de vivir. Finalmente, la teoría psicoanalítica afirmaba que no podemos identificar *mente* con *conciencia* ya que la mayor parte de nuestros estados mentales son inconscientes e inaccesibles. Así, no somos conocedores de gran parte de nuestros impulsos, motivaciones o creencias, ya que se hallan en nuestra mente inconsciente.

Es decir, la teoría evolutiva colocó al hombre al mismo nivel que el resto de los animales y la teoría psicoanalítica puso de manifiesto el origen de nuestras creencias y motivaciones en el marco socioeconómico y no en el pensamiento, y Freud puso de manifiesto que en nuestra mente hay una gran parte inconsciente de la que surgen muchos de nuestros impulsos y creencias.

## 2 EL SENTIDO DE LA VIDA HUMANA Pág. 174

9. El concepto *sentido* puede aplicarse a diferentes niveles. Una de las posibles interpretaciones de esta palabra es entenderlo como 'la finalidad', es decir, para qué hacemos alguna cosa determinada. A otro nivel más global, *sentido* se refiere a la vida humana en general o al universo. En el caso del concepto *vida* es posible distinguir también entre dos posibles acepciones: la puramente biológica y la psicológica, que abre la puerta a cuestiones como, por ejemplo, la vida después de la muerte. El alumno/a explicará en qué situaciones se ha planteado cuál es el sentido de la vida: ante el dolor, la muerte de un ser querido, la sensación de fracaso, de rechazo...

10. — La idea principal del texto es que no todo el mundo puede escoger su identidad, a los que se les impone una identidad acaban deshumanizados. Cualquier título que contenga esta idea será considerado válido.

— En la unidad hemos visto que los elementos y factores que contribuyen a la definición de la identidad son, entre otros, la dimensión biológica, el entorno social y lingüístico, el desarrollo psicológico, la constitución de la conciencia, los sentimientos, los pensamientos, los lazos afectivos, los vínculos emocionales, el desarrollo de las capacidades cognitivas, las preferencias personales, etc.

El fragmento de Bauman, al igual que la frase de J. P. Feinman, pone de manifiesto el papel de los demás en la construcción de la identidad. En cierto sentido, son los demás los que nos hacen a nosotros. Bauman menciona que existen personas que no pueden elegir su identidad, sino que deben asumir la que los demás les otorgan. La frase de Feinman ofrece una posibilidad de despojarse de la identidad que nos estereotipa o humilla, pensando qué hacer con ella.

— Según Bauman, los elementos que conforman nuestra identidad provienen del exterior. Si somos afortunados, podemos escoger entre un amplio rango de opciones y, de este modo, somos nosotros los que, ante una oferta externa, escogemos lo que nos place. Las personas más desafortunadas, por diferentes motivos (económicos, sociales, culturales, etc.) se ven obligadas a construir su identidad a través de las restricciones que les vienen impuestas desde

fuera. El alumno/a expondrá y argumentará su opinión respecto a la libertad de escoger la identidad. Siguiendo la idea del texto, únicamente algunas personas pueden hacerlo con cierta libertad y el resto debe acatar la identidad que se les impone.

- 11.** Los epicúreos negaban la existencia del destino porque se trata de una idea que no queda bien definida, puesto que no depende totalmente del ser humano, pero tampoco le es totalmente ajeno, es decir, el ser humano puede hacer algo para cambiarlo, pero a la vez debe tener presente que algún día ese destino llegará. Para Epicuro, debía negarse el destino para poder preservar la libertad del ser humano.

Los estoicos, en cambio, negaban el azar. Creían que todo ocurre por una causa natural y nada sucedía al margen del destino que dictaba la razón universal expresada a través de esta causalidad. Para los estoicos, la libertad consistía en adoptar una actitud u otra frente aquello que nos venía dado, mientras que para los epicúreos, la libertad surgía de la negación del destino.

- 12.** La idea que expone M. Gabriel es que, dado que no podemos estar en todos los sitios a la vez, no sabemos si el mundo existe o no, porque no podemos ver la totalidad del mundo. Podemos percibir fragmentos del mundo, aquellos que tienen sentido para nosotros. Del mismo modo que el número 2 existe en la aritmética (en un campo de sentido) o los duendes en los cuentos, pero no en la realidad, este filósofo apunta a que la existencia se restringe al hecho de aparecer en un campo de sentido. Así, todas las cosas existen y no existen de manera relativa, dependiendo del campo de sentido. Lo que no puede existir de ninguna manera, según este autor, es el mundo como tal, porque es la totalidad de todos los sentidos. El mundo sería la cosa que pretende existir y a la vez el marco en el que existe. M. Gabriel explica que su postura muestra que no existe un sentido último de la vida, es decir, no hay nada más grande, más allá. La búsqueda de este sentido ha sido lo que ha impedido a las personas encontrar el verdadero sentido de la vida, el cual estaría en el sentido que cada uno de nosotros le damos en cada momento.

El alumno/a puede expresar su opinión al respecto. Hay diferentes aspectos para discutir. Por ejemplo, uno relacionado con la unidad que hemos estudiado consistiría en comentar si existe un sentido último de la vida o si el sentido de la vida es aquel que le damos cada uno de nosotros. Otros aspectos relacionados con la filosofía de este autor sobre el que el alumno/a puede opinar es si está de acuerdo con la afirmación de que no existe el mundo. Es interesante observar que el argumento que ofrece este autor de que el mundo no puede existir porque el todo no puede ser parte de sí mismo es análogo a la afirmación de que no existe un conjunto que contenga a todos los conjuntos. Una manera posible de objetar este argumento sería decir que las entidades superiores que contienen o agrupan a otras entidades, sean partes del mundo o partes de conjuntos, no tienen por qué cumplir las mismas propiedades que dichas partes. Es decir, la propiedad de existir definida de determinada manera para las partes que componen el mundo podría ser definida de otra manera cuando se trata del mundo como totalidad.

El alumno/a también puede comentar, por ejemplo, la afirmación de que Dios es un nombre del ser humano, o la idea de que el ser humano tiene valor, o si podemos o no conocer los hechos tal como son.

- 13.** — Pregunta abierta en la que el alumno/a debe distinguir entre situaciones de dolor físico y de dolor espiritual. Hay que recordar que el dolor físico es momentáneo o accidental, ha de tener una causa (normalmente física) y se puede localizar en alguna parte del cuerpo. En cambio, el dolor espiritual puede ser momentáneo pero suele acompañar nuestra existencia, y aunque acostumbra a tener una causa, se define mejor como una actitud, y no es localizable.

— El alumno/a debe argumentar si cree que el dolor vital es inherente a nuestra existencia. Para ello deberá tener en cuenta, por un lado, la concepción pesimista de la vida, que considera que «hemos venido al mundo a sufrir», y por el otro lado, la esperanza como forma de superación de ese dolor.

- 14.** El tema de la muerte en el cine está tratado en infinidad de películas y desde muy diversos puntos de vista: pérdida de seres queridos, aceptación de la muerte por amor, accidentes, enfermedades largas y mortales, suicidio, no ser capaz de superar la muerte de alguien... El alumno/a hará una lista de las películas que haya visto en las que el tema de la muerte esté presente, y explicará cuáles fueron las reacciones de los personajes ante la muerte.

Como ejemplos de películas podemos citar: *City of angels*, *La novia cadáver*, *La vida sin mí*, *Mar adentro*, *Los otros*, *El sexto sentido*, *Ghost*, *Bambi* o *el Rey León*. El alumno/a explicará, de manera argumentada, si cree que es más común el rechazo o la resignación de la muerte. Puede observar que, en muchos casos, el rechazo inicial se va convirtiendo en resignación y/o aceptación con el transcurso del tiempo.

### 3 EL ANHELO DE TRASCENDENCIA Pág. 175

- 15.** El alumno/a enumerará y explicará con sus palabras las características de lo Absoluto teniendo en cuenta lo estudiado en la unidad:

1. El Absoluto es incondicionado e independiente. No necesita de algo distinto a sí mismo para ser. Su existencia no depende de nada ni de nadie y, sin embargo, es causa y razón de la existencia de todo lo demás.
2. Es infinito e ilimitado. No está sujeto a las limitaciones del espacio ni a los avatares del tiempo.
3. Es sobrehumano. Los anteriores rasgos se resumen en este, pues su carácter incondicionado e ilimitado hace que lo Absoluto sea una realidad que sobrepasa las dimensiones de lo humano.

- 16.** — La idea principal de este texto es que Dios, entendido como substancia absolutamente perfecta, única y universal, es la condición necesaria y suficiente de todas las cosas. El alumno/a deberá tener en cuenta la idea principal del texto para poner un título a este fragmento de la *Monodología*. Se proponen como ejemplos de título: *La razón última de las cosas es Dios* o *La perfección de Dios*.

— Leibniz sostiene una concepción de Dios deísta, es decir, es la causa y el fundamento del mundo, y se puede acceder a él de manera racional. Para Leibniz, Dios es una Substancia Suprema, que es única, universal y necesaria. De donde se sigue que es absolutamente perfecto.

17. El alumno/a elaborará un esquema con tres puntos (Antigüedad, modernidad y época contemporánea) en los que deberán constar las siguientes características:

Antigüedad: filosofía teísta, el Absoluto como causa y explicación de todo lo existente. Se intenta demostrar racionalmente la existencia de Dios.

Modernidad: tendencia agnóstica. Kant en concreto afirma que no podemos conocer a Dios puesto que solo podemos tener conocimiento de los objetos de los que tenemos experiencia sensible.

Época contemporánea: Proliferación de autores ateos. Por ejemplo, Sartre opina que Dios no existe y la vida, por ello, puede llegar a ser un absurdo.

#### 4 ACTIVIDAD DE SÍNTESIS

Pág. 175

18. El alumno/a debe escoger alguna de las religiones orientales y compararla con la concepción del ser humano que él o ella ha recibido, así como comparar el sentido de la vida humana y la noción de Absoluto. Por ejemplo budismo:

— Concepción del Absoluto: el universo tiene una serie de relaciones causales que componen el orden natural. No tienen divinidades (frente a la concepción teísta, atea o agnóstica del mundo del alumno/a).

— Concepción del ser humano y sentido de la vida: el ser humano vive en un reino de existencia superior y se considera que el nacimiento de un ser como humano es extremadamente raro y afortunado. El ser humano debe practicar la meditación y las buenas acciones para poder acceder a un reino superior. El alma es inmortal y transmigra de un cuerpo a otro hasta que alcanza la perfección (mediante la meditación y el abandono de deseos) y se convierte en el nirvana (comparado con la tradición cristiana de occidente).

#### COMENTARIO DE TEXTO

Pág. 176

##### A. Comprensión del texto (Pág. 176)

1. Retos vitales. Objetivos o proyectos que contribuyan a la realización personal.

Mayéutica socrática. Procedimiento socrático consistente en hacer preguntas al interlocutor a fin de que sea él o ella quien, a través de sus respuestas, pueda llegar a conclusiones o soluciones para sus inquietudes.

Filosofías de vida. Modos de vida. Actitudes que tomamos frente a las cosas que nos suceden. Visiones del mundo.

Patologizar los conflictos íntimos. Transformar en problemas médicos (medicalizar) las cuestiones individuales y personales relacionadas con la existencia como seres humanos.

2. El alumno/a propondrá cualquier título que contenga las ideas principales del texto: asesoramiento filosófico para encontrar respuestas, valor de la filosofía para solucionar problemas y sustituir la medicalización por filosofía en aquellas cuestiones que forman parte de los aspectos normales de la existencia.

3. El asesoramiento filosófico trabaja a través del diálogo socrático, que facilita que el interlocutor encuentre sus propias respuestas. Esta práctica asume que algunas de las problemáticas humanas tienen su origen en la perspectiva filosófica que adoptamos para interpretar el mundo. De este modo, se pone de manifiesto que, además de los problemas médicos o psicológicos que parecen inundar nuestra sociedad, existen otro tipo de inquietudes en la vida humana que no podrán resolverse si no es con un asesoramiento filosófico.

##### B. Análisis del texto (Pág. 176)

4. El asesoramiento filosófico aporta una nueva manera de enfrentarse a preguntas o inquietudes humanas, basándose en el diálogo socrático y, por tanto, haciendo que sea el propio individuo el que encuentre las respuestas a sus inquietudes.

5. La labor del filósofo es la de establecer el diálogo mayéutico o socrático, es decir, estimular a través de preguntas al interlocutor de manera que este vea facilitada la tarea de reflexionar, cuestionarse los principios, preguntarse sobre la idoneidad de su visión del mundo, etc. para que, finalmente, encuentre las respuestas que necesita.

6. Existen dificultades que no son médicas ni psicológicas sino filosóficas, porque su origen no es una enfermedad ni una problemática mental, sino preguntas relacionadas con las creencias, los presupuestos, los principios, los juicios, la ética, etc.

7. El asesoramiento filosófico se aparta de la tendencia actual generalizada de convertir cualquier tipo de problema en una cuestión médica o en un asunto que se aparta de una supuesta normalidad y se convierte en patología. Desde el punto de vista del asesoramiento filosófico, las inquietudes humanas filosóficas no son un problema ni una patología, sino la expresión normal y característica del modo de ser humano.

##### C. Relación (Pág. 176)

8. El alumno/a establecerá la relación entre la filosofía, la búsqueda de sentido y la felicidad teniendo en cuenta lo siguiente: la filosofía, entre otras cuestiones, recoge las preguntas sobre el sentido de la vida y el significado de la felicidad. Es la disciplina que reflexiona sobre estas cuestiones y que ofrece el marco adecuado y las herramientas para poder hacer frente a estas inquietudes humanas.

9. El alumno/a argumentará razonadamente sobre la posibilidad de que exista una relación entre un momento de insatisfacción con la vida y un aspecto psicológico. Hay que confundir el hecho de que no se satisfagan todos nuestros caprichos con un problema de verdad, que las dudas normales ante un futuro incierto son parte del crecimiento como persona, o que existe la posibilidad de que la insatisfacción con la propia vida, especialmente si esta insatisfacción se mantiene de manera constante y prolongada a lo largo del tiempo, derive en algunos individuos en algún tipo de trastorno psicológico como la depresión, el abatimiento, etc.

**C. Valoración crítica** (Pág. 176)

10. Cavallé Cruz nos dice que hay personas que sufren porque su filosofía personal les perjudica a la hora de vivir mejor. A partir de diversos aspectos que hemos visto en la unidad, como la constitución de la identidad, el sentido que le damos a la vida, cómo nos enfrentamos al destino, cómo gestionamos nuestra libertad, de qué modo vivimos el dolor físico o cómo reaccionamos frente al dolor vital o la muerte, el alumno/a responderá si está de acuerdo con este planteamiento de la autora.

La solución que ofrece la autora consiste en que debemos aprovechar nuestra propia capacidad para reflexionar sobre estos asuntos a fin de revertirlos a favor de una vida mejor.

**SÍNTESIS**

Pág. 177

**Mapa conceptual** (Pág. 177)

Completar el mapa conceptual de arriba a abajo y de izquierda a derecha: el cuerpo como cárcel, Humanismo renacentista, teoría de Karl Marx, estructuralismo, el problema de la identidad, epicureísmo, físico, rechazo, incondicionado e independiente, panteísmo, antigüedad.

**El mundo de las ideas** (Pág. 177)

1. La visión griega del ser humano: el héroe homérico, el dualismo pitagórico, el cuerpo como cárcel (Platón), el alma racional (Aristóteles) y la concepción materialista de los atomistas. El ser humano a imagen de la divinidad del cristianismo y el antropocentrismo del Humanismo renacentista.
2. La teoría de la evolución, la teoría de Karl Marx y la teoría psicoanalítica de Freud.
3. El existencialismo sostiene que es su manera de existir o actuar lo que define al ser humano. El estructuralismo defiende que son los patrones sociales y culturales los que otorgan la identidad del ser humano. La sociobiología afirma que el ser humano está determinado por unos patrones de conducta innatos.
4. La conciencia de la propia individualidad, los lazos afectivos, los vínculos emocionales, el desarrollo de las capacidades cognitivas y las preferencias personales.
5. La postura estoica defiende la existencia del destino y dice que la libertad humana consiste en adoptar una actitud u otra frente aquello que nos viene dado. La escuela epicureísta afirmaba que el destino no existía y que para preservar la libertad era preciso negarlo. El existencialismo sostiene que la vida no tiene sentido por sí misma y es absurda, por ello somos totalmente libres para crearle un sentido.
6. El dolor físico y el dolor vital o espiritual. El dolor físico se caracteriza por ser momentáneo o accidental, tener una causa física y estar localizado en una parte del cuerpo. El dolor espiritual puede ser momentáneo, pero algunos pensadores lo consideran inseparable de nuestra existencia; es una actitud ante la vida, aunque suele tener una causa, y no es localizable porque no tiene naturaleza física.

7. Las dos concepciones son la muerte definitiva y la muerte como tránsito. En la muerte definitiva, las actitudes posibles son: resignación, aceptación y rechazo. En la muerte como tránsito son: la perspectiva espiritualista que acepta que el alma, o la mente, continúa viviendo a pesar de la muerte del cuerpo, la inmortalidad de la mente (recuerdos y pensamientos) y la supervivencia de un alma universal.

8. El Absoluto se caracteriza por ser incondicionado, independiente, infinito, ilimitado y sobrehumano.

9. El panteísmo, que se define por concebir el Absoluto como una realidad divina e immanente al mundo; el teísmo, que entiende el Absoluto como una realidad divina y trascendente al mundo, y el deísmo, que entiende el Absoluto como una realidad trascendente al mundo.

En otras palabras, el panteísmo cree en un dios que se identifica con toda la naturaleza; el teísmo, en un dios creador, personal y con cualidades positivas, y el deísmo, en un dios como causa y fundamento del mundo al cual se accede racionalmente.

10. La experiencia mística es un tipo de experiencia religiosa que se caracteriza por el hecho de que el místico/a se siente en un estado de contacto directo o de unión con la divinidad a través de una serie de actividades de purificación. Es una vivencia de unión espiritual en la que siente que se disuelve su persona en Dios. La diferencia respecto al resto de experiencias religiosas estriba en que en estas la relación con Dios es a distancia, aunque se puede ver reducida mediante las mediaciones.

**Evaluación** (Pág. 178)

1. a)
2. b)
3. b)
4. b)
5. c)
6. b)
7. b)
8. d)
9. c)
10. c)

**ZONA +**

Pág. 179

**Opinion. El poder de la risa**

El alumno/a debe relacionar lo que ha estudiado en la unidad sobre el sentido de la vida, el dolor, la muerte y las actitudes que tomamos frente a la existencia, con el humor, el amor y la creatividad, entendidas como opciones para hacer frente a las cuestiones estudiadas.

La propuesta de Patch Adams consiste en observar que actitudes como la seriedad, la ira o la apatía, que son muy comunes cuando sucede algún percance grave, no contribuyen a la superación de esta situación problemática. Únicamente cuando damos paso al amor y lo acompañamos de la suficiente creatividad para generar humor, entonces podemos ejercer acciones emocionalmente curativas. La risa ha formado parte de la condición humana desde siempre y ha sido la herramienta que los seres humanos hemos tenido para poder resol-

ver conflictos de diversos tipos, ya que consiste en la liberación de la tensión contenida, requisito necesario para poder superar una situación y dar paso a una etapa posterior. Existen investigaciones de etólogos (por ejemplo, Jonathan Balcombe) que demuestran que los animales ríen y, en el caso de los primates, que realizan bromas entre ellos.

### **Audiovisual. Siddharta: El camino de un iluminado**

La finalidad es que el alumno/a reflexione sobre el modo en que dos culturas diferentes (la occidental y la oriental) enfocan el sentido de la existencia, conciben al ser humano, construyen su identidad, otorgan sentido a la vida, se enfrentan a su destino y viven el dolor existencial. El alumno/a podrá también comparar las diferentes actitudes frente a la muerte, así como valorar los diferentes anhelos de trascendencia de las dos culturas.

### **News. ¿Eres resiliente?**

El alumno/a puede explicar con sus propias palabras el hecho de que, después de vivir una experiencia traumática, bastantes personas son capaces de replantearse su visión del mun-

do, de reflexionar sobre su existencia y sus valores. Así, el hecho de enfrentarse a la posibilidad tangible de morir, y no como una mera hipótesis que llegará en un momento lejano, puede hacernos dar un sentido diferente a nuestras vidas. El alumno/a puede hacer referencia, por ejemplo, a las personas que han sobrevivido a campos de concentración, a enfermedades graves, a pérdidas irreparables, a catástrofes, al hambre, etc. y se plantean de distinto modo, o con otra intensidad, los problemas cotidianos no vitales.

### **Thought. ¿Y si la muerte se tomara unas vacaciones?**

La pregunta anima al alumno/a a preguntarse por el concepto de *inmortalidad*. En esta unidad hemos visto que sabemos mortales puede dar sentido a nuestra vida y a lo que sucede en ella. ¿Qué sentido tendría nuestra existencia si fuéramos inmortales? ¿Tendría sentido, entonces, hablar de conceptos como la esperanza, el dolor, la trascendencia, el Absoluto?

En *El Sagador*, el libro número 12 de la saga de libros *Mundodisco*, de Terry Pratchett, (editorial Debolsillo) el autor trata en clave de humor el tema de la desaparición de la muerte, lo que lleva al tipo de caos que siempre se produce cuando un «servicio público» es retirado.